



УДК 372.8:811.112.2 16+

ББК 74.268.1Нем

 Б61

**Школа**

**И. Л. Бим**

**И. Л. Бим** — Вве де ни е (с. 3—30), на уч ное ре дак ти ро ва ние кни ги, Прило же ние II «Текс ты для ау ди ро ва ния» к кур су «Пов то ре ние» и гла вам 1, 2 (с. 95—99);

**Л. В. Садомова** — Тем ат ич еск ие план ы и рек ом енд ац ии по проведению ра бо ты над от дель ны ми гла ва ми (с. 31—68); При ло же ние II «Текст ы для ауд ир ов ан ия» к глав ам 3, 4 (с. 99—104);

**Р. Х. Жар о ва** — При ло же ние I «Ито го вая контрольная работа» (с. 69—93); Прил ож ен ие II «Текст ы для ауд ир ов ан ия» к «Итог ов ой контрольной работе» (с. 105—110).

**Бим И. Л.**

Б61 Не мец кий язык. Кни га для учи те ля. 9 класс : по со бие для об ще об ра зо ват. организаций / И. Л. Бим, Л. В. Са домова, Р. Х. Жа ро ва. — 3-е изд., доп. — М. : Прос ве ще ние, 2015. — 112 с. — ISBN 978-5-09-034260-5.

УМК «Нем ецк ий язык. 9 класс» авт ор ов И. Л. Бим и др. был доработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Кни га для учи те ля яв ля ет ся неотъемлемым ком по нен том УМК для 9 класса. Она со дер жит те ма ти чес кие пла ны к гла вам учеб ни ка, методические ре ком енд а ции по проведению работы, итоговую контр ольн ую работу с клю ча ми к за да ни ям, а так же текс ты для ау ди ро ва ния.

В тематическом плане указаны практические, воспитательные и развивающие задачи по каждой теме, даются рекомендации по дифференцированному подходу к учащимся, приведён языковой и грамматический материал, указаны объекты контроля.

В методических рекомендациях формулируются конкретные учебнопознавательные и коммуникативные задачи, даются комментарии к упражнениям, указываются возможные варианты выполнения некоторых заданий, чтобы индивидуализировать обучение, учитывая возможности и способности учащихся.

**УДК 372.8:811.112.2**

**ББК 74.268.1Нем**

|  |  |
| --- | --- |
| **ISBN 9785090342605**  | © Из да тель ство «Прос ве ще ние», 2013, 2015 |
|   | © Ху до же ст вен ное оформ ле ние. |
|   |  Из да тель ство «Прос ве ще ние», 2013, 2015 |
|   |  Все пра ва за щи ще ны |

# Вве де ние

Кни га для учи те ля к пе ре ра бо тан но му учеб ни ку «Не мец кий язык. 9 класс» для общ ео бр аз ов ат ельн ых организаций вход ит на ря ду с учеб ни ком и ра бо чей тет радью в учеб но-ме то ди чес кий компл ект (УМК) для посл едн ег о год а обуч ен ия в осн овн ой шко ле[[1]](#footnote-1). При де вя ти лет ней ос нов ной шко ле он за вер ша ет ба зовый курс не мец ко го язы ка, ре а ли зу е мый с по мощью се рии УМК «Нем ецк ий язык» для 5—9 клас сов.

Особ енн остью УМК для зав ерш аю щ ег о этап а обуч ен ия в ос нов ной шко ле яв ля ет ся ори ен та ция на воз мож ное про дол жение изуч ен ия нем ецк ог о язык а в полн ой средн ей школ е или друг их обр аз ов ат ельн ых организациях, имею щ их проф есс ио наль но ори ен ти ро ван ный ха рак тер: тех ни ку мы, кол лед жи (перспек тив ная пре ем ствен ность). При этом сох ра ня ет ся пре ем ственность с пре ды ду щи ми УМК и в те ма ти ке, и в под ле жа щем ус во е нию лек си ко-грам ма ти чес ком ми ни му ме, и в ис поль зу е мых при ё мах обу че ния (рет рос пек тив ная пре ем ствен ность).

Как и пред ыд ущ ие УМК данн ой сер ии, УМК для 9 класс а на це лен на ре а ли за цию лич но ст но ори ен ти ро ван но го и де я тельнос тн ог о подх од ов, что озн ач ае т соч ет ан ие комм ун ик ат ивн ой нап рав лен нос ти обу че ния с ког ни тив ной: в соз на тель ном функцио н альн о орие нт ир ов анн ом овл ад ен ии сист ем ой изуч ае м ог о язы ка и в сис тем ном ов ла де нии ино я зыч ным об ще ни ем. Кро ме то го, он на це лен на ре а ли за цию со ци о куль тур но го, меж куль турно го и ком пе те нт но ст но го под хо дов, так же вхо дя щих в лич ност но ори ен ти ро ван ную па ра диг му об ра зо ва ния.

Во всех слу ча ях прин ци пи аль но важ на отк ры тость дан но го кон цеп ту аль но го под хо да для воз мож ных ин но ва ций, для ре ализ ац ии творч еск ог о пот енц иа л а учит ел я и учащ ихс я. Этом у долж на так же спо со б ство вать опо ра на сов ре мен ные тех но ло гии обу че ния, в том чис ле ме тод про ек тов, в рус ле ко то ро го на ря ду с раб от ой над мен ее долг оср очн ым и прое кт ам и мож ет быть про дол же на ра бо та над соз да ни ем собствен ных раз го вор ни ков, на ча тая в 8 клас се.

## I. Цел и обу че ния

Це ли обу че ния в 9 клас се ори ен ти ро ва ны так же на тре бован ия Фед ер альн ог о гос уд ар с твенн ог о обр аз ов ат ельн ог о стандар та ос нов но го об ще го об ра зо ва ния (ФГОС)[[2]](#footnote-2) и При мер ных прог рамм по учеб ным пред ме там[[3]](#footnote-3), на Кон цеп цию ду хов но-нравствен но го раз ви тия и вос пи та ния граж да ни на Рос сии[[4]](#footnote-4). Как отме ча лось в кни ге для учи те ля к учеб ни ку для 8 клас са, выд виже ние ком му ни ка тив ной це ли обу че ния иност ран ным язы кам, как спе ци фич ной имен но для дан но го учеб но го пред ме та, позво ля ет уточ нить её со дер жа ние и сос тав. Име ет ся в ви ду обу чение ино я зыч но му об ще нию — не пос ре д ствен но му и опос ре дован но му че рез книг у — в един стве всех его (об ще ния) функ ций: **•** п озн ав ат ельн ой (учен ик долж ен нау ч итьс я соо бщ ать и зап ра ши вать ин фор ма цию, изв ле кать, пе ре ра ба ты вать и прис ва и вать её при чте нии и ау ди ро ва нии);

* ре гу ля тив ной (уче ник дол жен на у чить ся вы ра жать прось бу, со вет, по буж дать к ре че вым и не ре че вым действи ям и по нимать ана ло гич ные ре че вые действия, об ра щён ные к не му, а так же ре а ги ро вать на них);
* ц енн ос тн о-орие нт ац ио нн ой (имее тс я в вид у умен ие выр ажать мне ние, оцен ку, фор ми ро ва ние взгля дов и убеж де ний, уме ние по нять (при нять или не при нять) мне ние дру го го и адек ват но от ре а ги ро вать на не го);
* э тик етн ой (речь идёт об умен ии вступ ать в реч ев ой конт акт, оформл ять своё выск аз ыв ан ие и реа г ир ов ать на чуж ое в соо твет с твии с норм ам и реч ев ог о этик ет а, прин ят ым и в стран ах изуч ае м ог о язык а).

Раз ви тие всех этих функ ций сред ства ми иност ран но го языка име ет ог ром ный об ра зо ва тель ный, вос пи та тель ный и раз вива ю щий по тен ци ал. Та ким об ра зом, вос пи та тель ные, об ра зо вательн ые и разв ив аю щ ие цел и включ ен ы в комм ун ик ат ивн ую цель, де ла ют её по сво ей су ти ин тег ра тив ной.

Пом им о этог о, сущ ес тв енн ое знач ен ие имее т дальн ейш ее раз ви тие спе ци аль ных учеб ных уме ний, ко то рые долж ны со отно сить ся с ком му ни ка тив ной нап рав лен ностью и, сле до ва тельно, быть вклю че ны в ком му ни ка тив ную цель обу че ния, а так же в разв ит ие общ их учебн ых умен ий и унив ерс альн ых учебн ых действий.

Так им обр аз ом, компл ек сн ая (инт егр ат ивн ая) комм ун ик атив ная цель, нап рав лен ная на ов ла де ние в оп ре де лён ных пре делах и уст ной речью, и чте ни ем, и пись мом, ори ен ти ро ва на как на по лу че ние прак ти чес ко го (праг ма ти чес ко го) ре зуль та та обуче ния, так и на его вос пи та тель ный, об ра зо ва тель ный и раз вива ю щий эф фект.

Прим ен ит ельн о к данн ом у баз ов ом у курс у внос ятс я, как из ве ст но, оп ре де лён ные ог ра ни че ния в пос та нов ку це лей. В качес тв е цел ев ой дом ин ант ы выст уп ае т овл ад ен ие чтен ие м как форм ой опоср ед ов анн ог о общ ен ия. По отн ош ен ию к устн ой ре чи мож но приз нать ком му ни ка тив но дос та точ ным ов ла де ние так на зы ва е мым ту ри с тским язы ком, т. е. эле мен тар ным уме нием объя сн ятьс я в станд ар тн ых сит уа ц ия х общ ен ия (подр обн ее см. ни же). Осо бен ность дан но го го да обу че ния сос то ит в том, что он явл яе тс я закл юч ит ельн ым в рамк ах осн овн ой школ ы (при ме ни тель но к действу ю щим сей час сро кам обу че ния). По это му од на из важ ней ших за дач дан но го го да обу че ния — дос тиже ние «ко неч но го» (в рам ках ос нов ной шко лы) уров ня вла де ния не мец ким язы ком. Всё это, а так же пси хо ло ги чес кие осо бен ности учащ ихс я во мног ом опр ед ел яю т структ ур у и сод ерж ан ие УМК по нем ецк ом у язы ку для 9 класс а.

След уе т иметь в вид у, что, кром е тог о, важн ой зад ач ей обуче ния с кон ца 8 клас са и в 9 клас се яв ля ет ся по мощь учащимся в их са мо оп ре де ле нии: в вы бо ре нап рав ле ния их бу ду щей учебн ой или труд ов ой дея т ельн ост и, в их проф есс ио н альн ых уст рем ле ни ях. Для это го в 9 клас се вво дит ся предп ро филь ная под го тов ка учащихся.

## II. Тре бов а ния к ре зуль тат ам обу чен ия

В со от ве т ствии с ФГОС вы де ля ют ся три груп пы тре бо ва ний к ре зуль та там ос во е ния ос нов но го об ще го об ра зо ва ния: лич ност ные, ме та пред мет ные и пред мет ные.

**Личн о ст ные рез уль та ты осн ов ног о об щег о об раз о ва ния** долж ны от ра жать:

1. вос пи та ние рос сийс кой граж да нс кой иден тич нос ти: патрио т изм а, уваж ен ия к Отеч ес тв у, к прошл ом у и наст оя щ ем у многон ац ио н альн ог о нар од а Росс ии; осозн ан ие свое й этн ич еск ой прин адл ежн ост и, знан ие ист ор ии, язык а, культ ур ы свое г о нар од а, свое г о края, осн ов культ урн ог о насл ед ия нар од ов Росс ии и чел овеч ес тв а; усв ое н ие гум ан ист ич еск их, дем окр ат ич еск их и трад иц ионн ых ценн ост ей мног он ац ио н альн ог о росс ийск ог о общ ес тв а; восп ит ан ие чувства отв ет с твенн ост и и долг а пер ед Род ин ой;
2. фор ми ро ва ние от ве т ствен но го от но ше ния к уче нию, готов нос ти и спо соб нос ти обу ча ю щих ся к са мо раз ви тию и са мообр аз ов ан ию на осн ов е мот ив ац ии к обуч ен ию и позн ан ию, осоз нан но му вы бо ру и пост ро е нию даль ней шей ин ди ви ду аль ной тра ек то рии об ра зо ва ния на ба зе ори ен ти ро ва ния в ми ре про фессий и про фес си о наль ных пред поч те ний, с учё том ус той чи вых позн ав ат ельн ых инт ер ес ов, а такж е на осн ов е форм ир ов ан ия уваж ит ельн ог о отн ош ен ия к труд у, разв ит ия опыт а участ ия в со ци аль но зна чи мом тру де;
3. фор ми ро ва ние це ло ст но го ми ро во з зре ния, со от ве т ству юще го со в ре мен но му уров ню раз ви тия на у ки и об ще ст вен ной прак ти ки, учи ты ва ю ще го со ци аль ное, куль тур ное, язы ко вое, ду хов ное мно го об ра зие сов ре мен но го ми ра;
4. фор ми ро ва ние осоз нан но го, ува жи тель но го и доб ро же латель но го от но ше ния к дру го му че ло ве ку, его мне нию, ми ро во ззре нию, куль ту ре, язы ку, ве ре, граж да нс кой по зи ции, к ис тории, куль ту ре, ре ли гии, тра ди ци ям, язы кам, цен нос тям на ро дов Рос сии и на ро дов ми ра; го тов нос ти и спо соб нос ти вес ти ди а лог с дру ги ми людь ми и дос ти гать в нём вза и мо по ни ма ния;
5. ос во е ние со ци аль ных норм, пра вил по ве де ния, ро лей и форм соц иа льн ой жизн и в групп ах и соо бщ ес тв ах, включ ая взрос лые и со ци аль ные со об ще ст ва; учас тие в школь ном са моуп рав ле нии и об ще ст вен ной жиз ни в пре де лах воз ра ст ных компе тен ций с учё том ре ги о наль ных, эт но куль тур ных, со ци аль ных и эко но ми чес ких осо бен нос тей;
6. раз ви тие мо раль но го соз на ния и ком пе те нт нос ти в ре шении мо раль ных проб лем на ос но ве лич но ст но го вы бо ра, фор миро ва ние нрав ствен ных чувств и нрав ствен но го по ве де ния, осозн анн ог о и отв ет с твенн ог о отн ош ен ия к собственн ым пост упк ам; 7) форм ир ов ан ие комм ун ик ат ивн ой комп ет ен тн ост и в общен ии и сотр удн ич ес тв е со сверс тник ам и, детьм и старш ег о и млад ше го воз рас та, взрос лы ми в про цес се об ра зо ва тель ной, общес тв енн о пол езн ой, учебн о-исс лед ов ат ельск ой, творч еск ой и дру гих ви дов де я тель нос ти;
7. фор ми ро ва ние цен нос ти здо ро во го и бе зо пас но го об ра за жиз ни; ус во е ние пра вил ин ди ви ду аль но го и кол лек тив но го бе зо пас но го по ве де ния в чрез вы чай ных си ту а ци ях, уг ро жа ю щих жиз ни и здо ровью лю дей, пра вил по ве де ния на транс пор те и на до ро гах;
8. форм ир ов ан ие осн ов экол ог ич еск ой культ ур ы, соо тв ет ствую щ ей совр ем енн ом у уровн ю экол ог ич еск ог о мышл ен ия, разв ит ие опыт а экол ог ич еск и орие нт ир ов анн ой, рефл екс ивн ооцен очн ой и практ ич еск ой дея т ельн ост и в жизн енн ых сит уа ц ия х;
9. осоз на ние зна че ния семьи в жиз ни че ло ве ка и об ще ства, при ня тие цен нос ти се мей ной жиз ни, ува жи тель ное и за ботли вое от но ше ние к чле нам сво ей семьи;
10. раз ви тие эс те ти чес ко го соз на ния че рез ос во е ние ху до жест вен но го нас ле дия на ро дов Рос сии и ми ра, твор чес кой де я тельнос ти эс те ти чес ко го ха рак те ра.

**Ме тапр ед мет ные рез уль та ты** долж ны от ра жать:

1. уме ние са мос то я тель но оп ре де лять це ли сво е го обу че ния, ста вить и фор му ли ро вать для се бя но вые за да чи в учё бе и поз на ва тель ной де я тель нос ти, раз ви вать мо ти вы и ин те ре сы сво ей поз на ва тель ной де я тель нос ти;
2. уме ние са мос то я тель но пла ни ро вать пу ти дос ти же ния целей, в том числ е альт ерн ат ивн ые, осозн анн о выб ир ать наи б ол ее эфф ект ивн ые спос об ы реш ен ия учебн ых и позн ав ат ельн ых зад ач;
3. умен ие соо тн ос ить свои действия с план ир уе м ым и резуль та та ми, осу ще с твлять конт роль сво ей де я тель нос ти в процесс е дост иж ен ия рез ульт ат а, опр ед ел ять спос об ы действий в рам ках пред ло жен ных ус ло вий и тре бо ва ний, кор рек ти ро вать свои действия в со от ве т ствии с из ме ня ю щей ся си ту а ци ей;
4. уме ние оце ни вать пра виль ность вы пол не ния учеб ной зада чи, собствен ные воз мож нос ти её ре ше ния;
5. вла де ние ос но ва ми са мо ко нт ро ля, са мо оцен ки, при ня тия ре ше ний и осу ще с твле ния осоз нан но го вы бо ра в учеб ной и поз на ва тель ной де я тель нос ти;
6. уме ние оп ре де лять по ня тия, соз да вать обоб ще ния, ус танавл ив ать анал ог ии, класс иф иц ир ов ать, сам ост оя т ельн о выб ирать ос но ва ния и кри те рии для клас си фи ка ции, ус та нав ли вать при чин но-след ствен ные свя зи, стро ить ло ги чес кое рас суж де ние, умо зак лю че ние (ин дук тив ное, де дук тив ное и по ана ло гии) и делать вы во ды;
7. уме ние соз да вать, при ме нять и пре об ра зо вы вать зна ки и сим во лы, мо де ли и схе мы для ре ше ния учеб ных и поз на ва тельных за дач;
8. смыс ло вое чте ние;
9. уме ние ор га ни зо вы вать учеб ное сот руд ни че ст во и сов мест ную де я тель ность с учи те лем и свер стни ка ми; ра бо тать ин дивид уа льн о и в групп е: нах од ить общ ее реш ен ие и разр еш ать конф лик ты на ос но ве сог ла со ва ния по зи ций и учё та ин те ре сов; фор му ли ро вать, ар гу мен ти ро вать и от с та и вать своё мне ние;
10. уме ние осоз нан но ис поль зо вать ре че вые сред ства в соотв ет с твии с зад ач ей комм ун ик ац ии для выр аж ен ия свои х чувств, мыс лей и пот реб нос тей, пла ни ро ва ния и ре гу ля ции своей де я тель нос ти; вла де ние уст ной и пись мен ной речью, мо ноло ги чес кой кон те к стной речью;
11. фор ми ро ва ние и раз ви тие ком пе те нт нос ти в об лас ти исполь зо ва ния ин фор ма ци он но-ком му ни ка ци он ных тех но ло гий (да лее ИКТ-ком пе тен ции);
12. фор ми ро ва ние и раз ви тие эко ло ги чес ко го мыш ле ния, уме ние при ме нять его в поз на ва тель ной, ком му ни ка тив ной, соци аль ной прак ти ке и про фес си о наль ной ори ен та ции.

**Предм ет ные ре зуль тат ы** должн ы обесп еч ив ать усп ешн ое обуч ение иностр анн ом у язык у на след ую щ ей ступ ен и общ ег о об ра зо ва ния. А имен но:

1. фор ми ро ва ние дру же люб но го и то ле ра нт но го от но ше ния к цен нос тям иных куль тур, оп ти миз ма и вы ра жен ной лич но стной поз иц ии в воспр ия т ии мир а, в разв ит ии нац ио н альн ог о са мо соз на ния на ос но ве зна ко м ства с жизнью сво их свер стников в дру гих стра нах, с об раз ца ми за ру беж ной ли те ра ту ры разных жан ров, с учё том дос тиг ну то го обу ча ю щи ми ся уров ня иноя зыч ной ком пе те нт нос ти;
2. фор ми ро ва ние и со вер ше н ство ва ние ино я зыч ной ком муни ка тив ной ком пе тен ции; рас ши ре ние и сис те ма ти за ция зна ний о язы ке, рас ши ре ние линг вис ти чес ко го кру го зо ра и лек си чес кого за па са, даль ней шее ов ла де ние об щей ре че вой куль ту рой;
3. дос ти же ние до по ро го во го уров ня ино я зыч ной ком му ника тив ной ком пе тен ции;
4. созд ан ие осн ов ы для форм ир ов ан ия инт ер ес а к сов ершен ство ва нию дос тиг ну то го уров ня вла де ния изу ча е мым иност ранным язы ком, в том чис ле на ос но ве са мо наб лю де ния и са мооцен ки, к изу че нию вто ро го/треть е го иност ран но го язы ка, к ис поль зо ва нию иност ран но го язы ка как сред ства по лу че ния инфор ма ции, поз во ля ю щей рас ши рять свои зна ния в дру гих предмет ных об лас тях.

## III. Со дер жан ие и струк тур а УМК

В комплект входят:

* Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И. Л. Бим. 5–9 классы авторов И. Л. Бим,

Л. В. Садомовой;

* Учебник;
* Рабочая тетрадь;
* Книга для учителя;
* Книга для чтения. 7–9 классы;
* С борник упражнений. 5–9 классы;
* Аудиокурс (мр3) на сайте;
* Электронное приложение ABBYY (в электронном каталоге на сайте www.prosv.ru);
* Интернет-поддержка: www.prosv.ru/umk/bim.Важ ным ком по нен том со дер жа ния **учебн и ка** (ав то ры И. Л. Бим, Л. В. Са дом о ва) явл яе тс я, как и прежд е, стран ов едчес кая и со ци о куль тур ная ин фор ма ция, на це лен ная на оз на комле ние уча щих ся с осо бен нос тя ми бы та, дос топ ри ме ча тель нос тями стра ны изу ча е мо го язы ка. Вмес те с тем со дер жа тель ный план учеб ни ка в боль шей сте пе ни, чем в пре ды ду щих УМК, со дер жит сов ре мен ную мо ло дёж ную те ма ти ку. Для рас смот ре ния и об сужде ния пред ла га ют ся, в част нос ти, воп ро сы по ло же ния мо ло дё жи в общ ес тв е, соц иа льн ог о и проф есс ио н альн ог о сам оо пр ед ел ения, мо раль но-нрав ствен ные проб ле мы по ве де ния.

В от но ше нии средств язы ка де ла ет ся по пыт ка обоб щить накоп лен ный ра нее язы ко вой ма те ри ал, дать его в иных си ту а ци ях общ ен ия. Нар яд у с этим пред усм отр ен о нек от ор ое кол ич ес тв о но вой лек си ки и грам ма ти чес ких яв ле ний, под ле жа щих ус во е нию.

Ма те ри ал **учебн и ка** объ е ди нён в сле ду ю щие гла вы:

Wiederholungskurs. Ferien, ade!

Kapitel I. Ferien und Bücher. Gehören sie zusammen?[[5]](#footnote-5)Kapitel II. Die heutigen Jugendlichen. Welche Probleme haben sie? Kapitel III. Die Zukunft beginnt schon jetzt. Wie steht’s mit der Berufswahl?

Kapitel IV. Massenmedien. Ist es wirklich die vierte Macht? Пост ро е ние глав **учебн и ка** в цел ом так ое же, как и в учебни ке для 8 клас са, т. е. но сит блоч ный ха рак тер. Бло ки вы деля ют ся в за ви си мос ти от ос нов но го объ ек та ус во е ния и от доми ни ру ю ще го ви да фор ми ру е мой ре че вой де я тель нос ти школьник ов. Одн ак о в связ и со знач ит ельн ым увел ич ен ие м объё м а чит ае м ых разн оо бр азн ых в жанр ов ом отн ош ен ии аут ент ичн ых текс тов, зна чи тель ная часть ко то рых за ме не на бо лее сов ре менным и, они, как прав ил о, включ аю тс я не тольк о в текст ов ой, но и во все дру гие бло ки. Та ким об ра зом, де ле ние на бло ки в неко то рой сте пе ни ус лов но. ***Наз ва ния блок ов***

1. Lesen macht klug
2. Lernst du was, dann weißt du was!
3. Wir sind ganz Ohr
4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss?
5. R eden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!
6. Wir prüfen, was wir schon können
7. Deutsch lernen — Land und Leute kennenlernen

***Блок 1*** сод ерж ит больш ей частью неск ольк о текст ов и ориен ти ро ван на обу че ние глав ным об ра зом чте нию.

***Блок 2*** пре дус мат ри ва ет ра бо ту над зак реп ле ни ем лек си ки для её уз на ва ния при чте нии и ау ди ро ва нии и ак тив но го упот реб ле ния при го во ре нии и пись ме.

***Блок 3*** вклю ча ет се рию уп раж не ний для обу че ния глав ным об ра зом го во ре нию на ос но ве пре и му ще ст вен но ди а ло ги чес ких и по ли ло ги чес ких текс тов.

***Блок 4*** со дер жит за да ния для восп ри я тия ре чи на слух, в том чис ле текс ты-экс по зи ции, а так же пос ле те кс то вые за да ния на пров ерк у пон им ан ия, нек от ор ые зад ан ия пред усм атр ив аю т пись мен ную фик са цию уча щи ми ся зна чи мой ин фор ма ции во вре мя прос лу ши ва ния или пос ле про с лу ши ва ния текста.

***Блок 5*** сос тав лен из се рии грам ма ти чес ких уп раж не ний, он так же со дер жит грам ма ти чес кие обоб ще ния, ко то рые да ют ся в ви де па мя ток или пред по ла га ют са мос то я тель ное вы ве де ние учащи ми ся пра ви ла.

***Блок 6*** сод ерж ит в осн овн ом мат ер иа л для повт ор ен ия, обоб ще ния, а так же конт ро ля по те ме в це лом.

***Блок 7*** со дер жит до пол ни тель ные ма те ри а лы стра но вед ческог о хар акт ер а. Он дел итс я на две част и. В част и А обычн о со дер жат ся ста тис ти чес кие дан ные и ин фор ма ция обоб ща ю ще го ха рак те ра, т. е., как пра ви ло, функ ци о наль ные текс ты. Со держа ние час ти B варь и ру ет ся: это ху до же ст вен ные текс ты из фонда не мец кой клас си ки и от рыв ки из со в ре мен ной ху до же ст венной ли те ра ту ры, а так же би ог ра фии все мир но из ве ст ных не мецких де я те лей куль ту ры.

По ря док сле до ва ния бло ков внут ри глав в зна чи тель ной мере ус ло вен. Он оп ре де ля ет ся со дер жа ни ем ма те ри а ла, но мо жет ме нять ся в за ви си мос ти от пот реб нос тей учеб но-вос пи та тель ного про цес са в конк рет ных ус ло ви ях ра бо ты, от же ла ния учи те ля и уча щих ся. На и бо лее под ви жен блок 3 — обу че ние ау ди ро ванию, ко то рый мо жет за ни мать прак ти чес ки лю бое мес то в указан ной пос ле до ва тель нос ти бло ков.

В от дель ных слу ча ях мо гут ме нять ся мес та ми бло ки 4 и 5.

Гибк ость структ ур ы учебн ик а мож ет проя вл ятьс я и в том, что на одн ом урок е учит ель мож ет исп ольз ов ать, напр им ер, часть матер иа л а блок а 1 и часть мат ер иа л а блок а 2, т. е. варьи р ов ан ие может осущ ес т влятьс я как по верт ик ал и (см. пер еч ень блок ов), так и по гор из онт ал и. Так ое варьи р ов ан ие возм ожн о, одн ак о, тольк о посл е дост ат очн о глуб ок ог о осв ое н ия учит ел ем мат ер иа л а учебн ик а.

Внут ри бло ка мо жет быть вы де лен обя за тель ный ма те ри ал, обесп еч ив аю щ ий дост иж ен ие треб уе м ог о баз ов ог о уровн я обу чен нос ти, и фа куль та тив ный, ко то рый учи тель мо жет пред ложить уча щим ся с бо лее вы со ким уров нем обу чен нос ти (нап ример, от дель ные текс ты).

В со от ве т ствии с действу ю щим учеб ным пла ном ма те ри ал учеб ни ка ори ен ти ро ван при мер но на 105 учеб ных ча сов из расчёт а 3 час а в нед ел ю. Разв ёрн ут ое сод ерж ан ие, имею щ ее ся в учеб ни ке, да ёт учи те лю и, что край не су ще ст вен но, уча щим ся воз мож ность оз на ко мить ся с со дер жа ни ем учеб ни ка и с пред лага е мы ми при ё ма ми уче ния.

В кон це учеб ни ка име ют ся при ло же ния: не боль шая эн цикло пе дия пи са те лей, от рыв ки из про из ве де ний ко то рых ис пользую тс я в учебник е; грамм ат ич еск ий справ очн ик, включ аю щ ий таб ли цу силь ных гла го лов в их ос нов ных фор мах, таб ли цы склоне ния су ще ст ви тель ных и при ла га тель ных, обоб ща ю щие таб лицы вопр ос ит ельн ых слов, прид ат очн ых предл ож ен ий и др., а так же не мец ко-рус ский сло варь.

**Ра бо чая тетр адь** (ав то ры И. Л. Бим, Л. В. Са до мо ва) предназн ач ен а для увел ич ен ия объё м а трен ир овк и в употр ебл ен ии лекс ич еск ог о и грамм ат ич еск ог о мат ер иа л а, техн ик и чтен ия и пись ма. Кро ме то го, в ра бо чей тет ра ди вы де лен раз дел, пре дус мат ри ва ю щий пись мен ную фик са цию зна чи мой ин фор ма ции во вре мя ау ди ро ва ния или пос ле не го.

В учебн ик е указ ан о, когд а след уе т обр ат итьс я к раб оч ей тетрад и, т. е. она чётк о соо тн ес ен а с учебн ик ом. В ней имее тс я мат ериа л (упр ажн ен ия, отм еч енн ые звёзд очк ой), кот ор ый учит ель может исп ольз ов ать для дифф ер енц ир ов анн ог о подх од а к учащ имс я.

Же ла тель но, что бы уча щи е ся про яв ля ли са мос то я тель ность в вы бо ре то го или ино го до пол ни тель но го ма те ри а ла, ис хо дя из сво их пот реб нос тей и ин те ре са, что пре дус мат ри ва ет раз ви тие у них реф лек сии — уме ния ви деть се бя со сто ро ны, са мос то ятель но оце ни вать свои воз мож нос ти и пот реб нос ти.

В ра бо чей тет ра ди вы де лен раз дел под го тов ки к ГИА (ОГЭ). В нём дан ы контр ольн о-изм ер ит ельн ые мат ер иа л ы в форм ат е ГИА (ОГЭ), что бы на у чить учащихся ра бо тать с ни ми.

Струк ту ра **книг и для учи те ля** к учеб ни ку для 9 клас са практ ич еск и не отл ич ае тс я от анал ог ичн ой книг и к учебн ик у для 8 клас са. К каж дой гла ве да ёт ся те ма ти чес кий план. За тем сле ду ют ре ко мен да ции по ра бо те с каж дым бло ком. Они но сят ха рак тер ком мен та ри ев к уп раж не ни ям. Эти ком мен та рии указы ва ют на воз мож ную пос ле до ва тель ность в ис поль зо ва нии мате ри а ла бло ков, на воз мож ные спо со бы ор га ни за ции ра бо ты, их варь и ро ва ния. Учи те лю са мо му пред ла га ет ся пла ни ро вать цепоч ку уро ков в пре де лах каж дой гла вы.

При та ком под хо де к пла ни ро ва нию учи тель мо жет сам дози ро вать ма те ри ал од но го уро ка (с учё том конк рет ных ус ло вий обу че ния) и из бе гать, та ким об ра зом, пе рег ру зок. Блоч ная структу ра учеб ни ка и кни ги для учи те ля пред по ла га ет гиб кое уп равле ние учеб ным про цес сом и ос во бож да ет от сте ре о тип но го подхо да к его пост ро е нию, так как бло ки мо гут, как уже от ме чалось, дав атьс я цел ик ом в разн ой посл ед ов ат ельн ост и по вер ти ка ли ли бо де лить ся и ком би ни ро вать ся по го ри зон та ли.

Важ но вы де лить дос та точ ное вре мя и для ра бо ты над **книгой для чтен ия** (ав торы-сос та ви тели И. Л. Бим, Е. В. Игнатова).

Не об хо ди мо, как и преж де, вес ти спе ци аль ную тет радь по до маш не му чте нию. Конт роль до маш не го чте ния мо жет иметь мес то по ус мот ре нию учи те ля и уча щих ся как в хо де ра бо ты над гла вой учеб ни ка, так и по окон ча нии ра бо ты над ней.

Та ким об ра зом, учеб но-ме то ди чес кий комп лект для 9 класса про дол жа ет и раз ви ва ет сис те му обу че ния, ре а ли зу е мую учебно-ме то ди чес ки ми комп лек та ми для 5–8 клас сов. В свя зи с этим с его по мощью долж ны най ти внед ре ние и даль ней шее раз ви тие все ос нов ные прин ци пы, по ло жен ные в ос но ву обу чения на пре ды ду щих сту пе нях.

## IV. Универсальные учебные действия

Приоритетной целью школьного образования является развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, формировать умение учиться. Достижение данной цели становится возможным благодаря созданию системы универсальных учеб ных действий.

Универсальные учебные действия:

— *обеспечивают* учащемуся возможность самостоятельно осуществлять учебную деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и её результаты;

— *создают* условия развития личности и её самореализации на основе умения учиться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение учиться обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;

— *обеспечивают* успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Универсальные учебные действия можно объединить в четыре основных блока:

1. личностные;
2. регулятивные (включая саморегуляцию);
3. познавательные (включая логические) и знаково-символические;
4. коммуникативные.

*Личностные действия* позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Они направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках и вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

*Регулятивные действия* обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.

*Познавательные действия* включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, её структурирование, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

*Коммуникативные действия* обеспечивают возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать партнёра и самого себя в общении и сотрудничестве.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт **возможность самостоятельного** успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования **умения учиться**. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия — это обобщённые действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению. **V. Принц и пы обу че ния**

Как и ра нее, это преж де все го об ще ди дак ти чес кие прин ципы: созн ат ельн ость, нагл ядн ость, нау чн ость, дост упн ость/посиль ность, проч ность, ак тив ность.

Сре ди част но ме то ди чес ких прин ци пов осо бое зна че ние имеют сле ду ю щие.

1. **Весь пед а го гич ес кий проц есс дол жен быть под чин ён реа лиз а ции компл е кс ной (инт ег рат ив ной) комм у ни кат ив ной цел и** — обу че нию ино я зыч но му об ще нию в един стве всех его функ ций (поз на ва тель ной, ре гу ля тив ной, цен но ст но-ори ен та цион ной и эти кет ной). Её дос ти же ние долж но ре аль но обес пе чивать как прак ти чес кое ов ла де ние уча щи ми ся ос но ва ми ино я зычно го об ще ния, так и их ду хов но-нрав ствен ное раз ви тие, об разо ва ние и вос пи та ние.

В 9 класс е прод олж ае т возр аст ать роль и удельн ый вес чтен ия.

Адек ват ное по ни ма ние ком му ни ка тив ной це ли и, в част ности, её ин тег ра тив но го ха рак те ра пред по ла га ет, что ком му ни катив ная нап рав ленн ость все го про цесс а долж на соч е татьс я с его поз на ва тель ной нап рав лен ностью, раз ви ти ем цен но ст ных ори ента ций уча щих ся, при об ще ни ем их к куль ту ре дру го го на ро да и раз ви ти ем их собствен ной куль ту ры и опи рать ся на даль ней шее раз ви тие и со вер ше н ство ва ние со от ве т ству ю щих спе ци аль ных и об ще у чеб ных уме ний и уни вер саль ных учеб ных действий.

Ор га ни за ция прак ти чес ко го ов ла де ния не мец ким язы ком в пре дус мот рен ных язы ко вым кур сом пре де лах долж на обес пе чивать ре аль ный ре зуль тат обу че ния, раз ви тия и вос пи та ния учащих ся, их ак тив ную ре че мыс ли тель ную де я тель ность, рас ши рение их об ще куль тур но го кру го зо ра, раз ви тие мыш ле ния, па мяти, чувств и эмо ций, ин те ре са к стра не изу ча е мо го язы ка, стрем ле ния к вза и мо по ни ма нию с на ро да ми, го во ря щи ми на этом язы ке, к ди а ло гу куль тур, сти му ли ро вать их со ци аль ную акт ивн ость в форм ах, возм ожн ых в имею щ ихс я усл ов ия х обуч ен ия.

Дея т ельн ость учащ ихс я по овл ад ен ию нем ецк им язык ом долж на так же спо со б ство вать раз ви тию та ких черт ха рак те ра, как це ле у ст рем лён ность, тру до лю бие, нас той чи вость в пре о доле нии труд нос тей. Это мо жет стать воз мож ным лишь при форми ро ва нии ин те ре са к са мой осу ще с твля е мой де я тель нос ти, при созд ан ии особ ой атм осф ер ы добр ож ел ат ельн ост и, зан им ат ельнос ти, при раз ви тии твор чес ких спо соб нос тей школь ни ков, их фан та зии, во об ра же ния, эс те ти чес ких склон нос тей.

Всё это долж но обес пе чи вать ся со от ве т ству ю щей стра те ги ей обу че ния, а имен но лич но ст но ори ен ти ро ван ным, де я тель но стным, ком му ни ка тив но-ког ни тив ным, меж куль тур ным и ком пете нт но ст ным под хо да ми и со дер жа щим ся в УМК учеб ным мате ри а лом.

1. **Весь проц есс обу чен ия дол жен обес печ и вать ре а лиза цию принц и па прод ук тивн ос ти обуч е ния,** т. е. пол уч ен ие на вы хо де **реа ль ных ре зуль тат ов** обу че ния в ви де при рос та знаний, уме ний и на вы ков, а так же ре аль ных про дук тов в ви де док ла дов (нап ри мер, о про е кт ной де я тель нос ти), от чё тов, со чине ний, инс це ни ро вок про чи тан ных сце нок, кол ла жей и т. д.
2. **Обуч е ние всем вид ам ре чев ой де ят ель нос ти должн о, как и преж де, осу щес твлятьс я во вза им ос вя зи, но при диффер ен ци ров ан ном подх о де к фор ми ро ва нию каж дог о из них**.

Вы де ле ние чте ния в ка че ст ве це ле вой до ми нан ты и объ е дине ние ма те ри а ла в бло ки не толь ко не про ти во ре чит это му прин ци пу, но и, бо лее то го, поз во ля ет уси лить ука зан ную взаи мос вязь, так как в каж дом из бло ков предс тав ле ны прак ти чески все ви ды ре че вой де я тель нос ти.

Обу че ние каж до му ви ду ре че вой де я тель нос ти обес пе чи ва ется уп раж не ни я ми, спе ци фич ны ми для них: при обу че нии ре цептив ным ви дам де я тель нос ти (чте нию, ау ди ро ва нию) — уп раж нения м и, нац ел енн ым и на расп озн ав ан ие (пон им ан ие) чуж ог о выс ка зы ва ния, при обу че нии про дук тив ным ви дам ре че вой дея тель нос ти (го во ре нию, пись му) — как на пе ре да чу чу жо го выс ка зы ва ния, так и на по рож де ние собствен но го.

1. **От бор язык о вог о и ре чев о го мат е ри а ла осущ е ст вляетс я на ос нов е функ цио нальн о го под ход а**, когд а вед ущ им кри те ри ем яв ля ет ся со от ве т ствие то го или ино го язы ко во го явле ния ре а ли зу е мой им ком му ни ка тив ной функ ции. По э то му для вы ра же ния од но го и то го же со дер жа ния всё ча ще ис поль зу ются разл ичн ые форм ы, напр им ер для выр аж ен ия жел ан ия: Ich will/möchte/habe den Wunsch/habe Lust(,) etwas (zu) machen.

Всё боль шая сво бо да и гиб кость пре дус мат ри ва ет ся, как и в 8 класс е, не тольк о на уровн е предл ож ен ия, но и текст а в це лом. По э то му всё мень шую роль иг ра ет струк тур но-функ ци ональ ное мо де ли ро ва ние ди а ло гов (вы де ле ние ди а ло га-рас спро са, ди а ло га — об ме на мне ни я ми, ди а ло га-во ле изъ яв ле ния). Они всё больш е соч ет аю тс я друг с друг ом (как в ест ес тв енн ой реч и), пе ре хо дят один в дру гой. Имен но по э то му боль ше мес та на чина ют за ни мать бо лее длин ные и ес те ст вен ные по ли ло ги, в кото рых раз ные ди а ло ги чес кие выс ка зы ва ния че ре ду ют ся с мо ноло ги чес ки ми.

При обу че нии чте нию функ ци о наль ный под ход вы ра жа ет ся в том, что особ ое знач ен ие прио бр ет ае т чтен ие аут ент ичн ых текс тов раз ных жан ров и ви дов (от рыв ков из ху до же ст вен ных про из ве де ний, сти хов, де ло вой и пуб ли цис ти чес кой про зы, юмор ист ич еск их текст ов, объя вл ен ий и т. д.), и в адекв атн ой про вер ке их по ни ма ния.

1. **Обуч е ние**, как и раньш е, **долж но стро итьс я по эт ап но**: от от ра бот ки от дель ных действий к их вза и мос вя зи в це ло ст ной де я тель нос ти, от осу ще с твле ния действий по опо рам к действиям без опор. Та кая по э тап ность долж на обес пе чи вать ди на ми ку, т. е. пос то ян ный ка че ст вен ный и ко ли че ст вен ный при рост знаний, на вы ков и уме ний, и по ло жи тель ные сдви ги в раз ви тии лич нос ти учащихся, пос ту па тель но го дви же ния их к пла ни ру емым ре зуль та там обу че ния, вклю ча ю щим их об щее об ра зо ва ние, вос пи та ние и раз ви тие.
2. Как и раньш е, **сущ е ст венн о, что бы** вся **сист е ма взаи мод ей ствия учащ их ся и учит е ля и учащ их ся друг с друг ом, с учебн ым ма тер и а лом** (при ин ди ви ду аль ной ра бо те!) **обес печи вал ась с по мощью упр аж нен ий**, включ ая в них и творч еск ие за да ния. Уже от ме ча лось, что каж до му ви ду ре че вой де я тель ности долж ны со от ве т ство вать свои уп раж не ния, от ра жа ю щие его спец иф ик у. Общ ее у них то, что согл асн о структ ур е учебн ой де я тель нос ти они долж ны обес пе чи вать, с од ной сто ро ны, озна ком ле ние школь ни ков с ино я зыч ным ма те ри а лом и действия ми с ним, по буж дать их к наб лю де ни ям, умо зак лю че ни ям и вы во дам и обес пе чи вать, та ким об ра зом, ори ен ти ро ва ние в иноя зыч ной ре че вой де я тель нос ти, под го тав ли вать к ней, с дру гой — обес пе чи вать ак тив ное и ин тен сив ное (по воз мож нос ти) испол не ние де я тель нос ти (собствен но об ще ние), а так же конт роль и са мо ко нт роль.

Боль ши н ство уп раж не ний вы пол ня ет ся, как и в 8 клас се, со зри тель ной опо рой, и всё боль шую роль иг ра ет текст. Объ ём текс та воз рас та ет. Су ще ст вен но уве ли чи ва ет ся ко ли че ст во ау тентич ных текс тов.

1. Как и ра нее, важ ность соз да ния мо ти вов уче ния и обеспеч ен ия его усп ешн ост и позв ол яе т расс матр ив ать в кач ес тв е важ но го прин ци па **форм и ро ван ие поз на ва тельн о го ин тер е са**, **сти мул и ров а ние реч е мысл и тельн ой** и в цел ом **творч ес кой актив нос ти учащ их ся** пу тём та кой ор га ни за ции пе да го ги чес ко го про цес са, ко то рая пре дус мат ри ва ла бы де я тель ное учас тие каждог о в урочн ой и внеу р очн ой дея т ельн ости в русл е учебн ог о пред ме та, со че та ние на уро ке раз лич ных ре жи мов ра бо ты: ин ди ви ду аль ной, пар ной, груп по вой, вы ход с по мощью ра бо ты над про ек та ми в дру гие ви ды де я тель нос ти, нап ри мер эс те тичес кую.
2. Как и в пред ыд ущ их класс ах, важн ое знач ен ие имее т **прин цип опор ы на род ной язык** уча щих ся: бо лее ши ро ко исполь зу ет ся вы бо роч ный пе ре вод как сред ство про вер ки по ни мания при чте нии, со пос тав ле ние форм род но го и иност ран но го язы ков для луч ше го ос мыс ле ния по след них. Де ла ют ся по пыт ки поз на ко мить уча щих ся с раз ны ми об раз ца ми по э ти чес ко го пере во да.

Как отм еч ал ось в книг е для учит ел я к учебн ик у для 8 класс а, это не долж но прий ти в про ти во ре чие с не об хо ди мостью вес ти урок на не мец ком язы ке, по буж дать уча щих ся к воз мож но большем у его исп ольз ов ан ию, созд ав ать всем и средс твам и, в том чис ле тех ни чес ки ми, ат мос фе ру язы ка.

1. Знач ит ельн о мод иф иц ир уе тс я принц ип, закл юч аю щ ийс я в том, что **об раз цом лю бо го ре че вог о действия уче ни ка долж ны быть ре чев ые действия учи тел я**. Всё больш ее знач ение при об ре та ет связ ный зву ча щий или пись мен ный текст: для устн ой реч и — диа л ог ич еск ий и пол ил ог ич еск ий, для чтен ия — ори ги наль ный текст раз ных жан ров и ви дов. В пос лед нем слу чае ре че вые действия всё боль ше предс тав ле ны в ау тен тич ном социо к ульт урн ом конт ек ст е, и опор а дел ае тс я на сам ост оя т ельность учащихся, их опыт и ини ци а ти ву. Но сох ра ня ет ся роль учит ел я как **по мощ ни ка, стим у лир у ющ е го реч е вую ак тивность учащихся, поб уж да ющ е го к это му, напр и мер, с помощью вопр о са, пост а новк и проб ле мы**.

Итак, осо бен ность ре а ли за ции этих прин ци пов на зак лю читель ном эта пе ос нов ной шко лы, как и в 8 клас се, зак лю ча ет ся в боль шей зна чи мос ти са мос то я тель ной ра бо ты уча щих ся (напр им ер, чтен ия текст ов блок а 1 и книг и для чтен ия), разв ит ия реф лек сии (са мо ко нт ро ля и са мо оцен ки), с од ной сто ро ны, и в важ нос ти ор га ни за ции кол лек тивн о го вза и мо дей ствия уча щих ся (колл ект ивн ых бес ед, обс ужд ен ий и т. д.) с вых од ом за пре дел ы клас са и да же шко лы — с дру гой. Про ек ты, ко то рые вы пол няют уче ни ки в хо де ра бо ты над гла вой, долж ны соз да вать ус ло вия для их ре аль но го об ще ния на не мец ком язы ке (пе ре пис ка, встре чи с но си те ля ми язы ка, об суж де ние ра бо ты, нап ри мер, над про ек том на уро ках и т. д.) или ими ти ро вать об ще ние сред ствами ро ле вой иг ры. В кни ге для учи те ля к учеб ни ку не мец ко го язы ка для 8 клас са от ме ча лось, что это, по су ти, де ло вая иг ра, так как она объ е ди ня ет учащихся по ин те ре сам и по прак ти ческим ре зуль та там (соз да ние собственн ог о разг ов орн ик а, пров ед ение выст ав ок, викт ор ин и т. п.).

В под го тов ке и про ве де нии этих про ек тов долж ны участ вовать все, но степ ень и хар акт ер участ ия мог ут быть разн ым и, а для пре зен та ции про ек тов долж ны быть приг ла ше ны гос ти из со сед них клас сов, школ, ро ди те ли.

Все ука зан ные прин ци пы ре а ли зу ют ся во вза и мос вя зи и нахо дят конк рет ное вы ра же ние в со дер жа нии и ор га ни за ции рабо ты над ос нов ны ми ви да ми ре че вой де я тель нос ти (как спо собам и общ ен ия) и разн ым и стор он ам и реч и в рамк ах кажд ой гла вы.

**Обучение чтению**

Обу че ние чте нию, как и рань ше, пред по ла га ет фор ми ро вание нав ык ов и умен ий в трёх осн овн ых вид ах чтен ия — с поним ан ие м осн овн ог о сод ерж ан ия (озн ак ом ит ельн ое чтен ие), с пол ным, де таль ным по ни ма ни ем (изу ча ю щее чте ние) и с вы бороч ным (се лек тив ным) по ни ма ни ем (прос мот ро вое чте ние).

Осо бен нос ти дан но го го да обу че ния в ис поль зо ва нии больше го чис ла ау тен тич ных текс тов, в их жан ро вом раз но об ра зии. Как пра ви ло, в этом слу чае часть язы ко вых труд нос тей сни мает ся в пред те кс то вых уп раж не ни ях (пред ва ри тель ное оз на ком ление с незн ак ом ым и слов ам и в микр ок онт ек ст е, анал ог ичн ом или дру гом, по иск зна че ния слов в сло ва ре и т. п.). Од на ко и в этом слу чае рас поз на ва ние текс та предс тав ля ет со бой дос таточ но слож ную ра бо ту для уча щих ся: опоз на ва ние из ве ст но го, до гад ка о не из ве ст ном или об ра ще ние к сло ва рю, уме ние при этом оп ре де лить ис ход ную сло вар ную фор му сло ва и т. д.

Ус та нов ка на чте ние с по ни ма ни ем лишь ос нов но го со держа ния текс та поз во ля ет иг но ри ро вать не ко то рые нез на ко мые яв ле ния, не ме ша ю щие по нять его ос нов ное со дер жа ние. По это му та кое чте ние, как пра ви ло, про те ка ет бо лее быст ро, чем чте ние с де таль ным, пол ным по ни ма ни ем, и вы зы ва ет обыч но мень ше труд нос тей у уча щих ся.

Этот вид чтен ия стан ов итс я дом ин ир ую щ им, так как большин с тво учащ ихс я дов ольн о быстр о дост иг аю т удовл етв ор ит ельных рез ульт ат ов. Одн ак о их спец иа льн о над о учить не обр ащ аться за каж дым сло вом к сло ва рю, a уметь до га ды вать ся о зна че нии слов а по его форм е, слов оо бр аз ов ат ельн ым элем ент ам и по контек ст у, т. е. смысл ов ым и сем ант ич еск им связ ям с друг им и словам и, игн ор ир ов ать те или иные нес ущ ес тв енн ые пом ех и.

Важ но на у чить уча щих ся вы де лять ос нов ную мысль текс та, нап ри мер, с по мощью на хож де ния в текс те со от ве т ству ю щей ин фор ма ции, фор му ли ро ва ния за го лов ка к не му. В ря де слу ча ев же ла тель но мно гок рат ное возв ра ще ние к текс ту пу тём вы пол нения раз лич ных по ис ко вых за да ний, в ре зуль та те че го дос ти га ется его бо лее пол ное по ни ма ние и за по ми на ние со дер жа ния, а так же фор ми ру ют ся и со вер ше н ству ют ся ме ха низ мы чте ния, при ё мы ра бо ты с текс том.

Для чте ния с пол ным по ни ма ни ем важ ны те же при ё мы ра бо ты, за иск лю че ни ем иг но ри ро ва ния по мех. Уче ник, на о борот, долж ен доб ив атьс я полн ог о снят ия пом ех. Для этог о он дол жен не толь ко уме ло польз о вать ся сло вар ём, но и уметь анали зи ро вать от рез ки текс та (нап ри мер, вы де лять в пред ло же нии под ле жа щее и ска зу е мое, знать, где они мо гут сто ять в пред ложе нии, что бы быст рее их найт и, и т. д.). Прос мот ро вое чте ние мо жет иметь мес то там, где да ёт ся нес коль ко мик ро те кс тов и уче ни кам пред ла га ет ся прос мот реть их и выб рать нуж ный или за ин те ре со вав ший их текст, а так же при чте нии не ко то рых таблиц, прог рам мы те ле пе ре дач, объ яв ле ний.

Все указ анн ые выш е действия и опер ац ии должн ы сов ер- шен с твов атьс я в проц есс е чтен ия больш ог о кол ич ес тв а текст ов, кот ор ое пред ус мотр ен о на данн ом год у обуч ен ия, но это буд ет иметь мес то толь ко в том слу чае, ес ли, с од ной сто ро ны, приох от ить учен ик ов к так ом у чтен ию и, с друг ой стор он ы, есл и они буд ут чётк о знать, как ие действия по расп оз н ав ан ию текста им след уе т осущ ес т влять. Для этог о был о бы жел ат ельн о пер ен ест и на наст енн ые табл иц ы все пам ятк и по обуч ен ию чтен ию, имею щ ие с я в пред ыд ущ их учебн ик ах данн ой сер ии, или сдел ать их в форм е карт оч ек, кот ор ые можн о исп ольз овать как разд ат очн ый мат ер иа л. С пом ощью этих пам ят ок можн о повт ор ить уже изв ес тн ое учащимся, ликв ид ир ов ать имею щ ие с я у них проб ел ы и снять пробл ем ы во влад ен ии чтение м.

Часть посл ет ек ст ов ых упр ажн ен ий нац ел ен а на разв ит ие уме ний вы ра жать своё мне ние о про чи тан ном, ха рак те ри зо вать, опи сы вать тот или иной пер сон аж. Это бу дет по силь но уча щимся, ес ли они бу дут ис польз о вать при этом текст в ка че ст ве опоры. Та кое пря мое «вы чи ты ва ние» ин фор ма ции из текс та яв ляет ся важ ным ком му ни ка тив ным уме ни ем.

Объ ём чи та е мо го мо жет быть уве ли чен за счёт ра бо ты с кни гой для чте ния. Она, как и ра нее, це ле нап рав лен но зна комит уча щих ся с раз ны ми ли те ра тур ны ми жан ра ми и с раз ны ми ви да ми текс тов.

Важ но так ор га ни зо вать ра бо ту над чте ни ем в клас се, что бы

уча щи е ся чи та ли друг дру гу или ин фор ми ро ва ли друг дру га о текс тах, ко то рые бы ли бы но вы ми для парт нё ра.

Это зна чит, что до маш ние и клас сные за да ния по чте нию мог ут быть дифф ер енц ир ов ан ы (напр им ер, лев ый ряд чит ае т один текст, пра вый — дру гой или один уче ник по лу ча ет за да ние про чи тать два текст а, друг ой — три и т. д.).

Та кая диф фе рен ци а ция и ин ди ви ду а ли за ция в ор га ни за ции чте ния мо жет спо со б ство вать раз ви тию чи та тельс ких ин те ре сов и об лег чать от дель ным уче ни кам ра бо ту над чте ни ем. Она да ёт воз мож ность на ла дить вза и мо по мощь и вза и мо обу че ние.

Жел ат ельн о шир е исп ольз ов ать письм енн ые зад ан ия для фик са ции изв ле чён ной ин фор ма ции, для её груп пи ров ки и систе ма ти за ции.

На до иметь в ви ду, что 9 класс за вер ша ет обу че ние в основ ной шко ле и дол жен под вес ти уча щих ся к та ко му уров ню вла де ния чте ни ем, ко то рый со от ве т ству ет Фе де раль но му го су дар ствен но му об ра зо ва тель но му стан дар ту ос нов но го об ще го об разо ва ния[[6]](#footnote-6).

**Обу че ние уст ной ре чи**

Обуч ен ие уст но-реч е вом у общ е нию имее т в 9 класс е те же особ енн ос ти, что и в 8 классе. С одн ой стор он ы, учащ ие с я, как и преж де, по буж да ют ся к ре ше нию оп ре де лён ных ком му ни катив ных за дач (что-то со об щить, рас спро сить, убе дить в чём-то и т. п.) пу тём вклю че ния их в та кие си ту а ции об ще ния, ко то рые их к это му сти му ли ру ют, нап ри мер на ос но ве соз да ния де фицит а инф орм ац ии. (Теб е что-то изв ес тн о, а твое м у тов ар ищ у нет. Со об щи ему об этом.) Иног да это во об ра жа е мые обс то ятельс тва, иногд а ре альн ые. Но и в том и друг ом случ ае учен ик идёт от сит уа ц ии и комм ун ик ат ивн ой зад ач и к пор ожд ен ию выс ка зы ва ния (путь сни зу).

С дру гой сто ро ны, не об хо ди мость ов ла деть хо тя бы «ту рис тским» язы ком де ла ет важ ным уме ние поль зо вать ся оп ре де лённы ми ре че вы ми сте ре о ти па ми, пов то ре ние уже из ве ст но го ро лево го по ве де ния в иной си ту а ции, мно гок рат ную тре ни ров ку в об ще нии на ос но ве конк рет ных об раз цов. Так, в учеб ни ке для 9 клас са да ют ся ау тен тич ные выс ка зы ва ния не мец ких школь ников в свя зи с конк рет ной проб ле мой, ко то рые уча щи е ся чи та ют и об суж да ют, а за тем им пред ла га ет ся восп ро из вес ти их в форме ро ле вой иг ры, соб лю дая пра ви ла по ли ло ги чес ко го об ще ния.

Та ким об ра зом, они са ми соз да ют по ли ло ги из име ю щих ся выс ка зы ва ний, про яв ляя зна чи тель ную са мос то я тель ность, ини циа ти ву.

Тем са мым в боль шей ме ре ис поль зу ет ся не столь ко опо ра на гот ов ый обр а зец, сколь ко опор а на анал о гию, на уже имею щий ся опыт ди а ло ги чес ко го/по ли ло ги чес ко го об ще ния.

Опо ра на ана ло гию ис поль зу ет ся и при обу че нии мо но логи чес ко му выс ка зы ва нию. Так, нап ри мер, пос ле чте ния и обсуж де ния ха рак те рис ти ки не мец ко го школь ни ка и её восп ро изве де ния пред ла га ет ся опи сать (оха рак те ри зо вать) его то ва ри ща, а за тем под ру гу, име ю щих те же взгля ды на жизнь. Во всех слу ча ях ис ход ные об раз цы ре чи (текс ты) но сят ау тен тич ный харак тер и в оп ре де лён ной ме ре от ра жа ют осо бен нос ти мо ло дёжно го язы ка.

Важн о иметь в вид у, что, хот я чтен ие и выст уп ае т в баз овом курс е в кач ес тв е цел ев ой дом ин ант ы, обуч ен ие устн ой речи такж е зан им ае т знач ит ельн ое мест о в данн ом курс е. Этом у спос об с твуе т блочн ая структ ур а учебн ик а; во всех блок ах, как прав ил о, есть упр ажн ен ия, поб ужд аю щ ие к реш ен ию устн о-речев ых комм ун ик ат ивн ых зад ач. Но в реч ев ом блок е (блок е говор ен ия) эта раб от а стан ов итс я цел ен апр авл енн ой и дом ин ирую щ ей.

**Обу че ние ау ди ро ва нию**

Обу че ние ау ди ро ва нию кос вен ным об ра зом осу ще с твля ет ся в ра бо те над ма те ри а лом каж до го бло ка: при предъ яв ле нии лекси ки, грам ма ти чес ких яв ле ний оно вхо дит в ка че ст ве не отъ емлем ог о комп он ент а в обуч ен ие устн о-реч ев ом у общ ен ию, ибо без пон им ан ия соб ес едн ик а нельз я строи ть своё собственн ое выс ка зы ва ние.

Од на ко це ле нап рав лен но оно осу ще с твля ет ся в спе ци аль ном бло ке. Обу че ние стро ит ся на ко рот ких ау тен тич ных, в том числе юмо рис ти чес ких, текс тах, ре ак ция на ко то рые мо жет про являть ся и не вер баль но (улыб ка, смех и др.), на восп ри ни ма е мых на слух ау тен тич ных текс тах о не мец ких школь ни ках и их выс ка зы ва ни ях и др.

Мног ие текст ы в пер ер аб от анн ом изд ан ии УМК изм ен ен ы на бол ее совр ем енн ые и в цел ом кол ич ес тв о текст ов увел ич ен о.

В учебн ик е дан ы уст ан овк и на ауд ир ов ан ие, конкр етн ые за да ния, а так же оп ре де ле ны фор мы конт ро ля по ни ма ния.

Уча щим ся мож но дать сра зу прос лу шать нес коль ко текс тов дан но го бло ка, об суж дая каж дый, а мож но вклю чить прос лу шива ние од но го-двух текс тов в ра бо ту над ма те ри а лом дру гих блоков.

УМК для 9 клас са пре дус мат ри ва ет про дол же ние обу че ния ау ди ро ва нию с пись мен ной фик са ци ей в ра бо чей тет ра ди значи мой ин фор ма ции.

Ко ли че ст во текс тов для ау ди ро ва ния мо жет быть ещё увели че но за счёт от дель ных текс тов или их фраг мен тов из бло ка чтен ия или из книг и для чтен ия. Тем сам ым мож ет быть достиг ну то и боль шее жан ро вое раз но об ра зие восп ри ни ма е мых на слух текс тов. Од на ко мно гие ис поль зу е мые для ау ди ро ва ния текс ты долж ны быть нес коль ко об лег че ны (нап ри мер, с помощью предв ар яю щ их лекс ич еск их упр ажн ен ий). Искл юч ен ие мо жет сос та вить та кой вид ра бо ты, ког да уча щи е ся спе ци аль но обу ча ют ся ре а ги ро ва нию на по ме хи (они мо гут прер вать учи теля и поп ро сить по яс не ния: Entschuldigen Sie bitte, ich habe einige Wörter nicht verstanden. Was bedeutet ...? Wiederholen Sie bitte! Übersetzen Sie bitte! Erklären Sie bitte!).

Уме ние до би вать ся по ни ма ния, уп рав ляя парт нё ром, яв ляет ся важ ным ком му ни ка тив ным уме ни ем, ко то ро му спе ци аль но на до обу чать. В этих слу ча ях це ле со об раз но осу ще с твлять восп ри я тие текс тов с го ло са учи те ля. Вмес те с тем важ ное мес то долж но за ни мать восп ри я тие текс тов в зву ко за пи си.

**Обуч ен ие письм у**

Обуч ен ие письм у, как и в пред ыд ущ их класс ах, свод итс я глав ным об ра зом к под дер жа нию на вы ков пись ма пу тём спи сыва ния, вы пи сы ва ния и вы пол не ния дру гих пись мен ных уп ражне ний.

Важн о иметь в вид у, что без опор ы на письм о учащимся труд но удер жать в па мя ти лек си чес кий и грам ма ти чес кий ма тери ал, а по э то му нуж но сле дить за тем, что бы уро вень раз ви тия пись мен ных на вы ков поз во лял уче ни кам ре аль но поль зо вать ся пись мом: за пол нять пись мен но фор му ля ры ан ке ты, пи сать личное письм о, неб ольш ие соч ин ен ия с опор ой и без опор ы на об ра зец.

Имен но в свя зи с тем, что пись мо мо жет иг рать боль шую роль для зак реп ле ния язы ко во го ма те ри а ла (нап ри мер, лек си ки, по ряд ка слов в прос том и слож ном пред ло же нии, в том чис ле в при да точ ном), уче ник дол жен быть при у чен к пос то ян ной пись мен ной фик са ции ма те ри а ла.

На ли чие ра бо чей тет ра ди поз во ля ет уве ли чить объ ём письмен ной тре ни ров ки.

Вмес те с тем в 9 клас се боль шее зна че ние при об ре та ют такие твор чес кие пись мен ные за да ния, как на пи са ние ан но та ций к текс там (по об раз цу). Этот вид за да ний спо со б ству ет фор миро ва нию уме ний в пись мен ной ре чи учащихся.

**Обу че ние фо не ти чес кой, лек си чес кой и грам ма ти чес кой сто ро нам ре чи**

Как изв ес тн о, прои зн ос ит ельн ые нав ык и над о подд ерж ивать на про тя же нии все го кур са обу че ния, так как при не достат очн ой по объё м у реч ев ой практ ик е они утр ач ив аю тс я. Это мож ет осущ ес т влятьс я с пом ощью спец иа льн о ввод им ых фон етич еск их и реч ев ых зар яд ок, сод ерж ан ие кот ор ых учит ель подбир ае т по свое м у усмотрению в зав ис им ост и от потр ебн ост ей свои х учащ ихс я: прои зн ес ен ие отд ельн ых трудн ых звук ов, пар ы звук ов на прот ив оп ост авл ен ие (напр им ер, долг их и кратк их, откр ыт ых и закр ыт ых гласн ых, глух их и звонк их согл асн ых), це лой фра зы для от ра бот ки фра зо во го уда ре ния, ин то на ции и т. д.

Же ла тель но ис поль зо вать риф мо ван ный ма те ри ал за пре дыду щие го ды обу че ния. Благотворное вли я ние на от ра бот ку произ но ше ния мо жет ока зать чте ние под фо ног рам му, ра бо та над ди а ло га ми и по ли ло га ми.

Боль шое зна че ние мо жет иметь в этом пла не и за у чи ва ние на и зусть, нап ри мер, по э ти чес ких от рыв ков, осо бен но с опо рой на ау ди о но си тель.

**Обуч е ние лек сич ес кой сто ро не реч и** мо жет осу ще с твляться в двух ос нов ных нап рав ле ни ях: с од ной сто ро ны, важ но следить за тем, что бы не исч е зал из пам ят и уча щих ся лек сич еск ий за пас пре ды ду щих лет обу че ния, ибо, как уже от ме ча лось в книге для учит ел я к учебн ик у для 8 класс а, так ая «утечк а» мож ет пост ав ить учащ ихс я пер ед непр ео д ол им ым и преп ят с твия м и, нап ри мер, при уст но-ре че вом об ще нии и при чте нии ау тен тичных текс тов, ког да пе ред ни ми и без то го воз ни ка ют боль шие лекс ич еск ие трудн ост и. След ов ат ельн о, весь прошл ый слов арный за пас дол жен под дер жи вать ся в сос то я нии мо би ли за ци онной го тов нос ти с по мощью ре че вых за ря док (в част нос ти, воп ро соот вет ных уп раж не ний, свя зан ных или не свя зан ных с темой, про во ди мых в на ча ле уро ка в быст ром тем пе), с по мощью уп раж не ний ти па „Sprecht mir nach!“ и т. п.

С дру гой сто ро ны, в 9 клас се до бав ля ет ся зна чи тель ное коли че ст во но вой для уча щих ся лек си ки, ра бо та над ко то рой то же долж на быть пос ки (по сло во об ра зо ва тель но му и се ман ти ческо му прин ци пам), на её пись мен ную фик са цию в раз ных формах.

Учащ ие с я должн ы прод олж ать вест и обычн ый слов арь, и же ла тель но про дол жать сос тав лять раз го вор ник. Но хо ро шим подсп орье м для них могл о бы быть и вед ен ие тем ат ич еск ог о сло ва ря.

Опр ед ел ённ ая раб от а должн а вест ись и над рец епт ивн ой лекс ик ой, кот ор ая включ ае тс я в текст ов ой мат ер иа л для её уз на ва ния, а так же над даль ней шим фор ми ро ва ни ем по тен циаль но го сло ва ря, язы ко вой до гад ки. (См., нап ри мер, уп раж нения тип а „Die Wörter links kennt ihr. Was bedeuten die Wörter rechts?“)

Учеб ник со дер жит нес коль ко из бы точ ный сло варь по сравне нию с тре бо ва ни я ми гос стан дар та, так как это да ёт уча щим ся бo ль шую сво бо ду вы бо ра лек си чес ких средств при го во ре нии, ин ди ви ду а ли зи ру ет их речь.

**Обуч е ние грам мат и ческ ой сто ро не реч и**, как и в 8 классе, ус лов но вы де ле но в от дель ный блок, что бы це ле нап рав лен но пов то рять из ве ст ный грам ма ти чес кий ма те ри ал и ов ла де вать новым. Это преж де все го но вые ти пы при да точ ных пред ло же ний (damitSätze), сис те ма ти за ция вре мен ных форм гла го ла с до бавле ни ем Präsens и Präteritum Passiv, обо ро ты statt ... zu + Infinitiv и ohne ... zu + Infinitiv, а так же упот реб ле ние гла го лов с уп равле ни ем, нап ри мер, sorgen für + Akk. и мес то и мен ные на ре чия ти па wofür, dafür.

Как пра ви ло, уча щи е ся сна ча ла при чте нии стал ки ва ют ся с этим и форм ам и и лишь пот ом они обобщ аю тс я и даё тс я пам ятка об их упот реб ле нии или уча щи е ся по буж да ют ся к са мос то ятель ным вы во дам и обоб ще ни ям.

Для тре ни ров ки в упот реб ле нии грам ма ти чес ких яв ле ний исп ольз ую тс я главн ым обр аз ом упр ажн ен ия, вып олн яе м ые со зри тель ной опо рой: подс та но воч ные, на за вер ше ние пред ло жения, на се ман ти чес кое со от не се ние час тей выс ка зы ва ния и т. п. (См. ни же ком мен та рии к уп раж не ни ям грам ма ти чес ко го бло ка, а так же раз вёр ну тое со дер жа ние в учеб ни ке.) Как и в пре ды дущих клас сах, ос нов ная часть тре ни ро воч ных уп раж не ний со держит ся в ра бо чей тет ра ди.

Же ла тель но так же для пов то ре ния и сис те ма ти за ции граммат ич еск ог о мат ер иа л а и для доп олн ит ельн ой трен ир овк и исполь зо вать от но ся щий ся к дан ной се рии УМК сбор ник уп ражне ний (ав то ров И. Л. Бим, О. В. Кап ли ной). Ра бо та над ним мож ет вест ись фронт альн о, в пар ах (взаи м оо буч ен ие), или мож но да вать ин ди ви ду аль ные за да ния тем уче ни кам, у ко то- рых на ме ти лись ус той чи вые про бе лы в грам ма ти чес ком оформле нии ре чи или в её рас поз на ва нии при чте нии. Та кие ин ди виду аль ные за да ния мо гут вы пол нять ся в ка че ст ве до маш не го задан ия или в класс е (пут ём откл юч ен ия учен ик а от общ ей ра бо ты).

## VI. Ор га низ а ция учеб новосп и тат ель ног о проц ес са

Особ енн ость учеб ник ов и книг для учит ел я данн ой сер ии сос то ит в том, что они, как от ме ча лось, да ют учи те лю воз можность план ир ов ать учебн о-восп ит ат ельн ый проц есс, исх од я из сво их ре аль ных пот реб нос тей, т. е. не свя зы ва ют его. Но что бы рац ио н альн о восп ольз ов атьс я этой своб од ой, учит ел ю над о знать, ка кие воз мож нос ти ему для это го пре дос тав ля ют ся.

Важ но тща тель но оз на ко мить ся с учеб ни ком, раз вёр ну тым со дер жа ни ем к не му и кни гой для учи те ля (осо бен но с вве дени ем) и на ме тить для каж дой гла вы стра те гию пла ни ро ва ния. На до иметь в ви ду, что ну ле вая гла ва име ет не блоч ную, а поша го вую струк ту ру. При ме ни тель но к блоч ной струк ту ре гла вы учи тель сто ит пе ред вы бо ром: а) вос польз о вать ся ли ему дан ной в учебн ик е посл ед ов ат ельн остью блок ов или изм ен ить её;

б) брать ли ма те ри ал из каж до го блок а пол ностью или час тичн о;

в) до бав лять ли ма те ри ал из дру гих бло ков.

При план ир ов ан ии важн о опр ед ел ить кол ич ес тв о урок ов, ко то рые по на до бят ся для ос во е ния ма те ри а ла бло ка: это мо гут быть два или да же три урок а (нап ри мер, блок чте ния) или один урок (нап ри мер, блок ау ди ро ва ния).

Как уже от ме ча лось, мож но ком би ни ро вать ма те ри ал разных бло ков в рам ках од но го уро ка, нап ри мер:

1-й урок: часть блок а чте ния + лекс ич еск ий блок;

2-й урок: часть блок а чте ния + часть лек си чес ко го бло ка + часть блок а для ауд ир о ван ия и т. д.

При этом на до пре дус мот реть, что бы вы би ра е мые из бло ков час ти ма те ри а ла со от но си лись друг с дру гом.

До маш нее за да ние то же вы би ра ет ся учи те лем сов ме ст но с уча щи ми ся из ма те ри а ла бло ков. Мож но так же вос поль зо вать ся ре ко мен да ци я ми, дан ны ми ав то ра ми в кни ге для учи те ля.

Учи те лю пре дос тав ля ет ся так же воз мож ность ре шать, сколько учебн ых час ов он отв од ит на раб о ту над гла вой в цел ом и ма те ри а лом каж до го бло ка в от дель нос ти.

Как от ме ча ет ся в те ма ти чес ких пла нах, на ра бо ту над гла вой отв од итс я в средн ем 16—18 час ов. Одн ак о эти цифр ы мог ут быть скор рек ти ро ва ны учи те лем с учё том конк рет ных ус ло вий обу че ния.

Кро ме то го, сле ду ет учи ты вать и вре мя, не об хо ди мое для конт ро ля до маш не го чте ния и для ра бо ты над про ек та ми.

Для ра ци о наль ной ор га ни за ции пе да го ги чес ко го про цес са боль шое зна че ние име ет ре а ли за ция диф фе рен ци ро ван но го подхо да к уча щим ся, вы де ле ние в груп пе под виж ных подг рупп с раз ным уров нем обу чен нос ти (под роб нее см. ана ло гич ный раздел кни ги для учи те ля к учеб ни ку не мец ко го язы ка дан ной серии для 6 клас са).

Пом им о этог о, при личн ос тн о орие нт ир ов анн ом подх од е к учащ имс я предп ол аг ае тс я учёт инд ив ид уа льн ых инт ер ес ов и склонн ост ей учащихся, напр им ер, при выб ор е текст ов для чтения, при опр ед ел ен ии мат ер иа л а для дом ашн ег о зад ан ия и т. п.

Кром е тог о, над о иметь в вид у, что на данн ом год у обуч ения важ ную роль, как уже от ме ча лось, иг ра ет предп ро филь ная подг от овк а учащихся. Для её пров ед ен ия нео бх од им о озн ак омить ся с по со би ем для учи те ля И. Л. Бим и A. B. Ще пи ло вой, ука зан ным в снос ке на с. 5 дан ной кни ги.

**VII. Рекомендации по развитию компетенции в области использования информационнокоммуникационных технологий (ИКТ-компетенция) учащихся средней**

**(основной) школы в образовательном курсе**

## «Иностранный язык»

Освоение новых знаний в полном объёме в современном мире невозможно без активного использования учащимися информационных технологий. Обращение к новым технологическим возможностям образования будет тем более успешным, чем полнее будет сформирована у учащихся компетенция в области использования информационных технологий.

Технологически обеспеченное изучение иностранного языка интенсифицирует процесс учения и служит условием эффективного достижения требуемых ФГОС предметных результатов. Помимо этого, внедрение технологий в учебно-воспитательный процесс прямо способствует достижению учащимися метапредметных результатов в целом и формированию у них универсальных учебных действий в форме ИКТ-компетенции в частности. Более того, выход учащихся в информационное пространство есть важнейшее условие и предпосылка достижения ими личностных результатов, включающих активное отношение к учению в целом, саморазвитие, учебную мотивацию и интерес к предметным знаниям, ценностно-смысловые установки, индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества и гражданскую идентичность.

Учебно-методические комплекты нового поколения направлены на формирование готовности российских школьников к активной и продуктивной деятельности в глобальном информационном пространстве. В них последовательно реализуются требования ФГОС основного общего образования к формированию ИКТ-компетенции обучающихся как метапредметного результата освоения основной образовательной программы.

Учителю следует руководствоваться принципами преемственности и в вопросе формирования у учащихся ИКТ-компетенции. К концу образовательного курса в средней (основной) школе её выпускники не только владеют компьютером и приложениями к нему, включая коммуникативную деятельность в Интернете, но и умеют применить ИКТ-компетенцию в учебно-познавательных целях. Они могут использовать электронные тренажёры, вносить изменения в текст с помощью текстового редактора, находить в Интернете нужную информацию, работать с редактором презентаций, рассказывать о результатах своих проектов с помощью интерактивной доски или мультимедийного проектора, участвовать в групповом учебном взаимодействии. Они могут также выполнять языковые тесты на интерактивной доске или персональном компьютере.

ИКТ-умения выпускников средней (основной) школы обеспечиваются системной и систематической работой на материале УМК. Эти умения необходимы учащимся для развития у них коммуникативной компетенции и достижения требуемых ФГОС результатов образовательного курса «Иностранный язык» в основной школе.

Для повышения уровня осознанности и последовательности педагогических действий и повышения педагогической целесообразности использования ИКТ следует распознавать элементы ИКТ-компетенции учащихся, формируемые в том числе в процессе обучения иностранному языку по представленному УМК.

В ходе обучения учащиеся средней (основной) школы должны научиться:

* владеть технологическими навыками работы с пакетом прикладных программ Microsoft Office;
* использовать базовые и расширенные возможности информационного поиска в Интернете;
* создавать гипермедиасообщения, различные письменные сообщения, соблюдая правила оформления текста. При поиске и передаче информации:
* выделять ключевые слова для информационного поиска;
* самостоятельно находить информацию в информационном поле;
* организовывать поиск в Интернете с применением различных поисковых механизмов;
* уметь анализировать и систематизировать информацию, выделять в тексте главное, самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации. При презентации выполненных работ:
* составлять тезисы выступления;
* использовать различные средства наглядности при выступлении;
* подбирать соответствующий материал для создания информационного продукта, представленного в различных видах;
* оформлять информационный продукт в виде компьютерной презентации средствами программы Microsoft PowerPoint.

Во время сотрудничества и коммуникации:

* представлять собственный информационный продукт; **•** работать с любым партнёром (учитель, другой учащийся);
* отстаивать собственную точку зрения.

Учащиеся также должны быть знакомы с правилами безопасного использования средств ИКТ и Интернета, должны быть осведомлены о недопустимости контактов с незнакомыми лицами и необходимости хранить в тайне конфиденциальную информацию о себе и своей семье.

**VIII. Рекомендации по использованию**

## электронного приложения ABBYY

Учебно-методические комплекты (УМК) по иностранным языкам нового поколения призваны в соответствии с требованиями ФГОС внести определённый вклад в развитие ИКТкомпетенции — готовности и способности учащихся эффективно осуществлять поиск необходимой информации на иностранном языке в глобальном информационном пространстве.

Формирование ИКТ-компетенции начинается с самых первых уроков немецкого языка в начальной школе и в основном проводится в рамках работы с электронным приложением к учебнику. Для целенаправленного развития такого сложного умения, каким является ИКТ-компетенция, разработано электронное приложение (ЭП) ABBYY.

Электронное приложение ABBYY предназначено для использования как на уроке, так и дома для самостоятельных занятий. Прежде всего необходимо научить учащихся и их родителей правильно работать с данным электронным пособием.

Для этого нужно помочь пользователям детально ознакомиться с содержанием электронного приложения ABBYY.

Электронное приложение ABBYY включает:

* программу ABBYY Lingvo Tutor, содержащую дополнительные комплексы упражнений для более прочного овладения новыми лексическими единицами уроков;
* программу ABBYY Lingvo, в составе которой находится немецко-русский учебный словарь, позволяющий не только получить перевод незнакомых слов, но и прослушать их правильное произнесение; русско-немецкий учебный словарь; грамматический справочник немецкого языка.

Программа ABBYY Lingvo Tutor позволяет самостоятельно работать с новыми лексическими единицами урока. Предлагаются следующие упражнения:

* упражнение «Знакомство» позволяет увидеть слово, прослушать, как оно произносится, и увидеть перевод слова (опция). Это упражнение рекомендуется проводить в начале урока, в процессе введения новых лексических единиц;
* упражнения в рубрике «Мозаика» помогают установить соответствие между словом и его переводом, в рубрике «Варианты» — выбрать соответствующий перевод слова из нескольких предложенных, в рубрике «Написание слова» необходимо напечатать слово по-немецки, опираясь на русский перевод, что помогает овладеть навыками орфографии.

Все вышеперечисленные упражнения учащийся может выполнять дома, работая индивидуально, что позволяет развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля.

Программа ABBYY Lingvo содержит грамматический справочник, в котором даны сведения о морфологии, синтаксисе, орфографии, пунктуации немецкого языка. Данный справочник позволяет включить родителей в учебный процесс, так как грамматика представлена более подробно, чем в учебнике, а также есть ссылки на статьи по смежным темам.

Информацию о работе приложения можно найти на сайте www.abbyy.ru/support.

В результате методически грамотного использования системы средств ИКТ-компетенции выпускники средней (основной) школы должны научиться:

* владеть навыками работы с пакетом прикладных программ Microsoft Office;
* использовать базовые и расширенные возможности информационного поиска в Интернете на русском и немецком языках;
* оформлять собственный информационный продукт в виде компьютерной презентации средствами программы Microsoft PowerPoint;
* размещать информационный продукт в Интернете;
* соблюдать правила безопасности и авторские права при поиске и использовании информации из Интернета.

В результате овладения ИКТ-компетенцией у выпускников основной школы должна быть сформирована способность создавать собственную иноязычную информационно-образовательную среду с целью дальнейшего самостоятельного овладения иностранным языком.

# Тем ат ич еск ие план ы и рек ом енд ац ии по про ве де нию ра бо ты над от дель ны ми гла ва ми

**Wiederholungskurs. Ferien, ade!**

УМК для 9 клас са на чи на ет ся с не боль шо го пов то ри тель ного кур са „Ferien, ade!“.

Уча щим ся пред ла га ет ся вспом нить лек си чес кий и грам ма тичес кий ма те ри ал по те мам «Лет ние ка ни ку лы» и «На ча ло учебно го го да», да ют ся опо ры для ве де ния бе се ды, крат ких со об щений — ди а ло ги чес ких и мо но ло ги чес ких выс ка зы ва ний о ка нику лах и шко ле в стра нах изу ча е мо го язы ка и на шей стра не. Здесь пред ла га ет ся так же вспом нить тот стра но вед чес кий ма тери ал по те ме, ко то рый изу чал ся в пре ды ду щих клас сах.

Вводн ый повт ор ит ельн ый курс расс чит ан на 4—5 урок ов. Од на ко в груп пе с бо лее вы со ким уров нем обу чен нос ти он может быть пройд ен за бо лее ко рот кий срок.

На пер вом уро ке мож но пов то рить ма те ри ал о том, как и где не мец кая мо ло дёжь про во дит лет ние ка ни ку лы, что де ла ет во вре мя ка ни кул. Для это го сле ду ет ис поль зо вать в ка че ст ве опор ил лю ст ра ции (*упр. 1а*) и ас со ци ог рам му (*упр. 1b*), а так же текст ы о мест ах отд ых а и дост опр им еч ат ельн ост ях Австрии и Гер ма нии (*упр. 2* и *4*). Для ре шен ия этой за дач и можн о ре комен до вать так же *упр. 1, 2, 3 из раб о чей тетр а ди*. Не ко то рые из них мож но пред ло жить в ка че ст ве до маш не го за да ния.

На ос но ве ин фор ма ции из текс тов мож но ор га ни зо вать трени ров ку в упот реб ле нии при да точ ных до пол ни тель ных пред ложе ний, как это по ка за но в *упр. 2с*.

Ра бо та с кар той Гер ма нии (*упр. 5е*) поз во лит уча щим ся вспом нить, что им из ве ст но об этой стра не. Это мо жет быть сде ла но также в фор ме вы ра же ния ос ве дом лён нос ти с по мощью при да точ ных до пол ни тель ных пред ло же ний: Ich weiß, dass .../Es ist mir bekannt, dass .../Ich bin sicher, dass ... .

За да ча ми сле ду ю ще го уро ка мо гут быть чте ние текс та с полным по ни ма ни ем с пред ва ри тель но сня ты ми лек си чес ки ми труд нос тя ми (*упр. 5* и *6*), тре ни ров ка в упот реб ле нии но вой лек си ки и её сис те ма ти за ции (*упр. 7* и *8*), а такж е обуч ен ие связ но му мо но ло ги чес ко му выс ка зы ва нию о воз мож нос тях прове де ния ка ни кул в на шей стра не (пе ре нос на се бя) с опо рой на схе му (*упр. 9*).

*Упр. 4 из ра боч ей тет ра ди* мож но час тич но вы пол нить на уро ке, а ос тав шу ю ся часть дать как до маш нее за да ние.

На этом же урок е след уе т повт ор ить Präsens и Präteritum

Passiv, с ко то рым уча щи е ся уже поз на ко ми лись в 8 клас се (*упр. 12*). Для ор га ни за ции тре ни ров ки в упот реб ле нии Präsens и Präteritum Passiv мож но ре ко мен до вать *упр. 8, 9, 10 из ра бочей тетр а ди*.

Трет ий урок мож ет быть посв ящ ён нач ал у учебн ог о год а. Его ос нов ные за да чи — пов то рить сис те му об ра зо ва ния в Герма нии (см. схе му в *yпр. 15a*), учить рас ска зы вать о школь ной сис те ме в Рос сии (*упр. 15b*), а такж е чит ать текст с пон им ан ием ос нов но го со дер жа ния (*упр. 17*).

*Упр. 11, 12, 13 из ра боч ей тет рад и* спос об с твую т увел ич ению объё м а трен ир овк и в употр ебл ен ии лекс ик и по тем е и позвол яю т повт ор ить прид ат очн ые врем ен и с сою з ам и *als* и *wenn*.

Ес ли на уро ке ос та нет ся вре мя, то мож но пред ло жить прослу шать три выс ка зы ва ния школь ни ков (*упр. 20*) и пров ер ить по ни ма ние с по мощью тес то вых за да ний, в том чис ле *из раб очей тетр а ди (упр. 14, 15, 16*).

Зад ач ей четв ёрт ог о урок а мож ет стать обуч ен ие чтен ию с пол ным по ни ма ни ем на ос но ве от рыв ка из жур наль ной статьи (*упр. 21*). На этом же уро ке сле ду ет со ри ен ти ро вать уча щих ся на ра бо ту над про ек та ми. *Упр. 17 из раб о чей тет ра ди* можн о за дать на дом.

На пя том уро ке учи тель мо жет, ес ли не об хо ди мо, пов то рить от дель ные уп раж не ния из это го раз де ла, а так же тот ма те ри ал, ко то рый, по его мне нию, не дос та точ но хо ро шо был ус во ен в 8 клас се. Важ но при этом учесть так же мне ние и са мих уче ни ков.

Кро ме то го, же ла тель но поз на ко мить уча щих ся с со дер жани ем и струк ту рой учеб ни ка, пред ло жив им прос мот реть раз вёрну тое со дер жа ние в кон це учеб ни ка.

**Kapitel I. Ferien und Bücher. Gehören sie zusammen?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Осн ов ное со держа ние те мы** | Для мно гих чте ние — это хоб би. Ка кие кни ги чи та ют уча щи е ся в не мец ко я зыч ных стра нах во вре мя летних ка ни кул?Знак ом с тво с разл ичн ым и жанр ам и нем ецк ой лит ер атур ы.Кат ал ог и нек от ор ых нем ецк их изд ат ельств как помощ ни ки в по ис ках нуж ной кни ги.О вку сах не спо рят, по э то му мне ния о кни гах различн ы.Как соз да ёт ся кни га? Кто при ни ма ет учас тие в её изда нии?Ин те рес ные све де ния из из да тельств |

*Продолжение*

|  |  |
| --- | --- |
| **Что спос о б ствуе т ре а ли за ции восп и тат ельных, обр а зова тельн ых и разв и ваю щих цел ей** | 1. Зна ко м ство с пи са те ля ми стран изу ча е мо го язы ка и не ко то ры ми их про из ве де ни я ми.
2. П ривл еч ен ие вним ан ия учащ ихс я к знач им ост и чтен ия и его рол и в наш ей жизн и.
3. О зн ак омл ен ие с кат ал ог ам и нек от ор ых нем ецк их из да тельств.
4. Пос та нов ка проб лем ных за дач, по буж де ние к выра же нию сво е го мне ния, оцен ки
 |
| **Ос новн ые учеб но комм у ник а тив ные** **за дач и** | 1. Учить чи тать с пол ным по ни ма ни ем выс ка зы ва-ния нем ецк их школьн ик ов об их отн ош ен ии к кни гам и вы ра жать своё собствен ное мне ние.
2. Учить чи тать ху до же ст вен ные текс ты с по ни ма ни-ем ос нов но го со дер жа ния, вы ра жать своё от но шение к про чи тан но му, оп ре де лять жанр текс та.
3. Чи тать пуб ли цис ти чес кие текс ты с пол ным по ни-ма ни ем (с пред ва ри тель но сня ты ми лек си чес ки ми трудн ост ям и).
4. Учить вы ра зи тель но чи тать сти хи под фо ног рам-му, срав ни вать их с пе ре во дом, об ра щая вни ма ние на осо бен нос ти ху до же ст вен но го пе ре во да.
5. У чить школьн ик ов сам ост оя т ельн ой раб от е по се-мант из ац ии лекс ич еск ог о мат ер иа л а (с опор ой на конт екст).
6. З нак ом ить с оцен очн ой лекс ик ой, нео бх од им ой для хар акт ер ист ик и (оценк и) книг и, её перс он аж ей.
7. Тре ни ро вать уча щих ся в упот реб ле нии но вой лек-си ки в раз лич ных ре че вых си ту а ци ях.
8. У чить раб от ать над слов ом: анал из ир ов ать его сло-воо бр аз ов ат ельн ый сост ав, соч ет ае м ость с друг им и слов ам и.
9. Учить ре шать ком му ни ка тив ную за да чу (КЗ) «выс-ка зы вать своё мне ние и ар гу мен ти ро вать его», осу ще с т влять пе ре нос на се бя.
10. Учить пе рес ка зу текс та.
11. Учить сос тав лять ан но та цию про чи тан ной кни ги (текст а).
12. Учить связ но му мо но ло ги чес ко му выс ка зы ва нию с опо рой на лек си чес кую таб ли цу.
13. У чить вест и диа л ог-расспрос и диа л ог — обм ен мне ни я ми.
14. Учить расп озн ав ать в текст е и пер ев од ить на русский язык предл ож ен ия в Präsens и Präteritum Passiv.
15. Знак ом ить с обр аз ов ан ие м и употр ебл ен ие м Perfekt, Plusquamperfekt и Futur Passiv.
16. П овт ор ять употр ебл ен ие инф ин ит ивн ог о обор от а *um ... zu + Infinitiv*.
17. Учить упот реб лять при да точ ные пред ло же ния цели с со ю зом *damit*.
18. П овт ор ять употр ебл ен ие прид ат очн ых предл ож ений врем ен и.
19. Ор га ни зо вать ра бо ту по вы пол не нию про ек тов
 |

*Продолжение*

|  |  |
| --- | --- |
| **Язык о вой и ре чевой ма тер и ал, под леж а щий ус вое нию для исп оль зов а ния в реч и** | Лек си чес кий ма те ри ал:der Lesefuchs (füchse), die Leseratte (n), der Bücherwurm (würmer), das Abenteuer (), der Krimi (s), die Kriminalgeschichte (n), der Comic (s), die Bildergeschichte (n), das Sachbuch (bücher), das Theaterstück (e), das Drehbuch (bücher), die Reihe (n), der Verlag (e), der Buchdruck, drucken, der Drucker (), erfinden (a, u), die Erfindung (en), herausgeben (a, e), der Dramatiker (), die Hauptperson (en), die handelnde Person, (sich) streiten, die Ansicht (en), verrückt sein, die Gestalt (en), die Hauptgestalt (en), die Hauptfigur (en), die Clique (n), gehören zu (*Dat.*), lehrreich, spannend, inhaltsreich, geheimnisvoll, wahrheitsgetreu, realistisch, kaltlassen, zum Nachdenken anregen, widerspiegeln, der Widerspruch, die Neugier wecken, der Enkel ().Грам ма ти чес кий ма те ри ал:1. Пов то ре ние: Präsens и Präteritum Passiv.
2. Perfekt, Plusquamperfekt и Futur Passiv.
3. При да точ ные пред ло же ния це ли с со ю зом *damit*.
4. Пов то ре ние: *Wozu? — um ... zu + Infinitiv*; прида точ ные пред ло же ния вре ме ни
 |
| **Стран о вед чес кие све де ния** | 1. Све де ния о том, что чи та ют не мец кие школь ни ки, их мне ния о про чи тан ных кни гах.
2. Зна ко м ство с не мец кой клас си кой (Гё те, Шил лер, Гейн е).
3. Зна ко м ство с ка та ло га ми не ко то рых не мец ких изда тельств
 |
| **Объ ект ы конт рол я** | 1. Ус во е ние лек си чес ко го ма те ри а ла по те ме.
2. На вы ки чте ния с по ни ма ни ем ос нов но го со дер жания текст а.
3. На вы ки и уме ния мо но ло ги чес кой ре чи с опо рой на ин фор ма цию из текс та.
4. Ус во е ние грам ма ти чес ко го ма те ри а ла (*damitSätze*)
 |
| **При мер ное кол и че ств о уро ков** | 20–21 |

**Блок 1** **(чтен ие)** со дер жит дос та точ но боль шое ко ли че ст во аут ент ичн ых текст ов разл ичн ых жанр ов: письм енн о фикс ир ован ные выс ка зы ва ния не мец ких школь ни ков об их от но ше нии к книг ам и чтен ию, отр ывк и из ром ан ов нем ецк их пис ат елей-клас си ков и предс та ви те лей сов ре мен ной юно шес кой ли тера ту ры, сти хи Гё тe, Шил ле ра и Гей не, пуб ли цис ти чес кие тексты, анн от ац ии к книг ам из кат ал ог ов нем ецк их изд ат ельств, на уч но-по пу ляр ные и функ ци о наль ные текс ты.

*Упр. 1* сод ерж ит выск аз ыв ан ия нем ецк их школьн ик ов о кни гах и чте нии. Это уп раж не ние вво дит уча щих ся в со дер жание те мы.

*Ва риа н ты раб о ты:*

1. Уча щи е ся чи та ют мик ро те кс ты и ком мен ти ру ют про читан ное, вы ра жая сог ла сие или не сог ла сие.
2. Ра бо та ве дёт ся в груп пах по 4—5 че ло век. Каж дый чи тает 1—2 отр ывк а и даё т оценк у проч ит анн ом у, а зат ем один ученик из групп ы сумм ир уе т сказ анн ое. Важн о, чтоб ы учащ ие с я ар гу мен ти ро ва ли свои выс ка зы ва ния, ис поль зуя при этом оценоч ную лек си ку.

*Упр. 2* со дер жит ин фор ма цию о ли те ра тур ных жан рах, кото рым от да ёт пред поч те ние не мец кая мо ло дёжь. Её сле ду ет прочи тать, пе ре вес ти, а так же об ра тить вни ма ние уча щих ся на наз ва ния от дель ных жан ров.

*Упр. 3а* — стих отв ор ен ие Герм ан а Гесс е. Его можн о исполь зо вать для про ве де ния бе се ды или дис кус сии на те му «Книги в тво ей жиз ни». При ме ры твор чес ких за да ний к это му стихот во ре нию да ны в *упр. 3с.*

*Упр. 4, 5* яв ля ют ся про дол же ни ем ра бо ты над сти хот во рени ем. Уча щим ся пред ла га ет ся текст на мно же ст вен ный вы бор. Дан ные сло ва и слов ос оч ет ан ия, а такж е мат ер иа л *упр. 1, 2, 3 из раб о чей тетр а ди* мог ут быть опо рой для ве де ния бе се ды или дис кус сии о чте нии.

*Упр. 6* со дер жит афо риз мы и арабс кую пос ло ви цу о зна чении чте ния. Уча щи е ся чи та ют из ре че ния ве ли ких лю дей, пе рево дят их на рус ский язык, а за тем ком мен ти ру ют про чи тан ное, выр аж ая при этом своё мне ние.

*Упр. 7* на це ли ва ет на чте ние от рыв ка из ро ма на Ган са Фалла ды „Damals bei uns daheim“. Для сня тия лек си чес ких труд ностей ис поль зу ет ся па рал лель ный текст, пред наз на чен ный для чтения с пол ным по ни ма ни ем (*упр. 7a*). Текст *упр. 7b* пред по лага ет так же чте ние с пол ным по ни ма ни ем. Для его оз ву чи ва ния слу жит ау ди о за пись, т. е. уча щи е ся мо гут от ра ба ты вать тех ни ку чтен ия вслух под фо ногр ам му. *Упр. 7с, d, е, f, g* поз во лит осуще ст вить конт роль по ни ма ния про чи тан но го.

*Упр. 8* напр авл ен о на знак ом с тво с био гр аф ия м и вел ик их нем ецк их класс ик ов Гёт е, Шилл ер а и Гейн е. Для этог о школьник ам нео бх од им о обр ат итьс я к кратк ом у лекс ик он у (см. с. 197—198 учебн ик а), они мог ут найт и доп олн ит ельн ую инф ормац ию об этих вел ик их люд ях в Инт ерн ет е.

*Упр. 9* со дер жит сти хот во ре ние Гё те. Ра бо та над ним прово дит ся сле ду ю щим об ра зом:

1. Уча щи е ся чи та ют сти хот во ре ние вслух под фо ног рам му.
2. За тем оно пе ре во дит ся. При этом школь ни ки мо гут исполь зо вать снос ки и сло варь.
3. Да лее они зна ко мят ся с ли те ра тур ным пе ре во дом это го про из ве де ния, оце ни вая кра со ту по э зии ве ли ко го классика.

*Упр. 10* на це ли ва ет на даль ней шее зна ко м ство с по э зи ей. Уча щи е ся зна ко мят ся со сти хот во ре ни ем Шил ле ра из его дра мы «Вильг ельм Телль». Раб от а над ним пров од итс я так же, как и над сти хот во ре ни ем Гё те. Пос ле то го как уча щи е ся поз на ко мятся с пе ре во да ми этих сти хот во ре ний, они мо гут прос лу шать мело дию к текс ту сти хот во ре ния и спеть его.

*Упр. 11* вклю ча ет не боль шое сти хот во ре ние Гей не и два пер ев од а этог о стих отв ор ен ия. Учащ ие с я чит аю т его вслух за дик то ром и пе ре во дят. За тем они чи та ют и об суж да ют пе ре во ды сти хот во ре ния на рус ский язык и вы ра жа ют своё мне ние, подтверждая его строч ка ми из сти хот во ре ния.

Зак лю чи тель ным эта пом мо жет быть:

1. Бе се да о по э зии и от но ше нии к ней уча щих ся (*упр. 11d*).
2. Учи тель мо жет пред ло жить уча щим ся твор чес кие за да ния: сде лать ли те ра тур ный пе ре вод, ил лю ст ра ции к од но му из стихот во ре ний по вы бо ру. Школь ни ки мо гут вы у чить их и участво вать в кон кур се чте цов и т. д.

*Упр. 12* со дер жит от ры вок из ху до же ст вен но го текс та из вестн ой нем ецк ой пис ат ельн иц ы Мирья м Пресс лер. Он предп ол аг ает чтен ие с пон им ан ие м осн овн ог о сод ерж ан ия. Контр оль пон им ания проч ит анн ог о осущ ес т вляе тс я с пом ощью вопр ос ов (*упр. 12b, с, e, f, g*) и тест ов ых зад ан ий (*упр. 12i*). На осн ов е инф орм ац ии из этог о текст а можн о поб ес ед ов ать с учащ им ис я о пробл ем ах, кот ор ые их волн ую т, в перв ую очер едь о пробл ем е пои ск а друг а или подр уг и (т. е. предл ож ить осущ ес тв ить пер ен ос на себ я).

*Упр. 13* на це ли ва ет на ра бо ту в груп пах. Каж дая груп па выби ра ет текст А или B. Пред по ла га ет ся ра бо та над текс та ми и граф ик ам и, сод ерж ащ им и стат ист ич еск ие данн ые. Посл ед ов атель ность этой раб о ты мо жет быть сле ду ю щей:

— уча щи е ся на хо дят в сло ва ре пе ре вод нез на ко мых слов,

— да лее они чи та ют про се бя текст с по ни ма ни ем ос новно го со дер жа ния,

— сле ду ю щим эта пом мо жет быть пов тор ное чте ние текс та и на хож де ние не мец ких эк ви ва лен тов к рус ским пред ло же ни ям (*упр. 13b, f*),

— для конт ро ля по ни ма ния про чи тан но го по мо гут воп ро сы из *упр. 13c, d,*

— зат ем вним ан ие учащ ихс я след уе т соср ед от оч ить на граф ике. Они комм ент ир ую т граф ик, исп ольз уя клиш е из *упр. 13d, h*,

— зак лю чи тель ным эта пом ра бо ты мо жет быть об мен инфор ма ци ей из текс тов и пе ре нос на се бя, т. е. уча щи е ся рас сказы ва ют о том, как они от но сят ся к кни гам и чте нию (*упр.14*).

*Упр. 15* со дер жит ау тен тич ный текст (фраг мент статьи из жур на ла „TIPP“). Он на це ли ва ет на чте ние с пол ным по ни мани ем. Пос ле те кс то вые за да ния (*упр. 15c, d, e*) мо гут быть использ ов ан ы в бес ед е о ком икс ах, об отн ош ен ии к ним учащ ихс я.

*Упр. 16* пред по ла га ет ра бо ту с се ри ей ри сун ков о чи та тельс ких ин те ре сах. Они мо гут стать опо рой для сос тав ле ния расска за или ве сё лой ис то рии. В груп пах с низ ким уров нем обучен нос ти мож но ог ра ни чить ся вы пол не ни ем *упр. 16b*, т. е. выб рать под хо дя щие реп ли ки, выс ка зан ные ге ро я ми этой ис то рии.

*Упр. 17* со дер жит се рию юмо рис ти чес ких ри сун ков о двух гно мах: Флип пе и Флап пе. Уча щи е ся чи та ют под пи си к ри сункам и вы пол ня ют задание из *упр. 17b*.

В кон це бло ка да ют ся ре ко мен да ции по ра бо те над про екта ми. Сле ду ет на пом нить уча щим ся о важ нос ти это го ас пек та их дея т ельн ост и.

**Блок 2 (лек сич ес кий)** сод ерж ит упр ажн ен ия, имею щ ие целью предъя вл ен ие и перв ичн ое закр епл ен ие нов ой лекс ик и по тем е глав ы. Она ввод итс я и сем ант из ир уе тс я в осн овн ом по конт ек ст у.

Пред усм атр ив ае тс я такж е сам ост оя т ельн ая раб от а со слов ар ём.

*Упр. 1а* на це ле но на оп ре де ле ние зна че ния слов по кон те кс ту и ил лю ст ра ци ям.

*Упр. 1b, c* нап рав ле но на об суж де ние ин фор ма ции из текстов (*упр. 1а*).

*Упр. 1d* пред по ла га ет са мос то я тель ную ра бо ту уча щих ся по се ман ти за ции но вой лек си ки с опо рой на сло во об ра зо ва тель ные эле мен ты.

*В упр. 1е* сле ду ет об ра тить ся к *раб о чей тетр а ди* и вы полнить *упр. 1, 2, 3*. Эти уп раж не ния уве ли чи ва ют объём тре ниров ки в упот реб ле нии но вой лек си ки и ори ен ти ро ва ны на расши ре ние сло вар но го за па са.

*Упр. 2а, b* ста вит две за да чи: поз на ко мить уча щих ся с неко то ры ми руб ри ка ми из ка та ло гов „Fischer Schatzinsel“ и „Arena“ и ещё раз об ра тить их вни ма ние на наз ва ния от дель ных жан ров, с ко то ры ми они встре ти лись в бло ке 1. Это уп раж не ние ори енти ру ет уча щих ся на по иск ин фор ма ции о кни гах и из да тель ствах на сай тах в Ин тер не те.

*Упр. 3а, b* зна ко мит уча щих ся с ан но та ци я ми к кни гам из ин тер нет-ка та ло га из да тель ства Beltz & Gelberg: „Stundenplan“, Christine Nöstlinger; „Bitterschokolade“ и „Nathan und seine Kinder“, Mirjam Pressler. Уча щи е ся чи та ют ан но та ции и ста рают ся по нять, о чём идёт речь в каж дой из них.

*Упр. 3с* нап рав ле но на конт роль по ни ма ния про чи тан но го. Уча щи е ся со от но сят дан ные выс ка зы ва ния с наз ва ни я ми тех книг, о ко то рых идёт речь в ан но та ци ях.

*Упр. 4а* — па мят ка о том, что мож но на зы вать ан но та ци ей.

*Упр. 4b* поз во лит ещё раз про а на ли зи ро вать дан ные вы ше ан но та ции, что бы отыс кать в них пред ло же ния, от ра жа ю щие глав ную мысль про из ве де ния.

*Упр. 5* на це ле но на зна ко м ство с но вой лек си кой с помощью слов ар я. *Упр. 5с* позв ол ит школьн ик ам исп ольз ов ать но вую лек си ку в от ве тах на воп ро сы.

В *упр. 6* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *раб о чей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 4, 5, 6*. Это поз во лит уве ли чить объ ём тре ниров ки в упот реб ле нии но вой лек си ки.

*Упр. 7* пред по ла га ет раз ви тие язы ко вой до гад ки о зна че нии слов на ос но ве кон те кс та.

*Упр. 8* на це ле но на тре ни ров ку уча щих ся в упот реб ле нии но вой лек си ки (за вер ше ние не за кон чен ных пред ло же ний).

*Упр. 9* со дер жит лек си ку, не об хо ди мую для ха рак те рис ти ки про чи тан но го текс та или кни ги. По э то му учи тель мо жет до полни тель но ак ти ви зи ро вать её в бе се де с уча щи ми ся при об сужде нии текс тов из блок а 1.

*Упр. 10* со дер жит слова и вы ра же ния, не об хо ди мые для оцен ки кни ги. С по мощью ас со ци ог рам мы и об раз ца, дан но го в *упр. 10b*, уча щи е ся мо гут вы ра зить и обос но вать своё мне ние о лю бой кни ге.

В *упр. 11* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *ра бо чей тет ра ди* и вып олн ить *упр. 7, 8, 9*, кот ор ые нац ел ен ы на трен ир овк у в употр ебл ен ии нов ой лекс ик и. Част ичн о эти упр ажн ен ия мог ут быть вып олн ен ы в класс е.

*Упр. 12* предл аг ае т нов ую лекс ик у и даё т возм ожн ость акт ивиз ир ов ать её с опор ой на илл юс тр ац ии и обр аз ец выск аз ыв ан ия из *упр. 12с*.

*Упр. 13* на це ли ва ет на ис поль зо ва ние но вой лек си ки в связном мон ол ог ич еск ом выск аз ыв ан ии снач ал а по опор ам (*упр. 13а, b, с*), за тем в хо де вы пол не ния твор чес ких за да ний.

В *упр. 14* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 10, 11, 12, 13, \*14, \*15*. Они поз во лят ак тиви зи ро вать но вую лек си ку в раз лич ных со че та ни ях с уже знако мой.

*Упр. 15* пред по ла га ет ра бо ту с лек си чес кой таб ли цей. Она мож ет явл ятьс я опор ой при сост авл ен ии расс каз а о люб им ом пи са те ле или лю би мой кни ге. Ис поль зуя таб ли цу, мож но так же учить де лать крат кую ан но та цию про чи тан ной кни ги.

*Упр. 16* на це ли ва ет на пов то ре ние но вой лек си ки по те ме и за пись но вых слов в сло ва ре.

**Блок 3 (ау ди ров а ние)** сод ерж ит выск аз ыв ан ия русс ких школьн ик ов, участв ую щ их в конк урс е „Lesefüchse“, текст ы о книж ной яр мар ке в Моск ве и уп раж не ния для раз ви тия уме ний и на вы ков восп ри я тия ре чи на слух.

*Упр. 1* пред по ла га ет вве де ние в проб ле му, о ко то рой пой дёт речь. Уча щи е ся чи та ют не боль шой по объ ё му текст о про ве дении кон кур са „Lesefüchse“ и об суж да ют про чи тан ное.

*Упр. 2* на це ли ва ет на прос лу ши ва ние выс ка зы ва ния юно ши, прин им авш ег о участ ие в прое кт е „Lesefüchse“. Посл е перв ог о прос лу ши ва ния уча щи е ся вы пол ня ют тест вы бо ра. Пос ле вто рого они вып ол ня ют *упр. 1 из ра бо чей тетр а ди* с пись мен ной фик са ци ей.

*Упр. 4* нап рав ле но на прос лу ши ва ние выс ка зы ва ния де вочки о её лю би мой кни ге на не мец ком язы ке. Пос ле прос лу шива ния уча щи е ся вы пол ня ют тест.

В *упр. 5* предл аг ае тс я вып олн ить зад ан ие с письм енн ой фик са ци ей (*упр. 2 из раб о чей тетр а ди*).

*Упр. 6* на це ле но на прос лу ши ва ние текс та о книж ной ярмар ке в Рос сии. Пос ле пер во го прос лу ши ва ния уча щи е ся от веча ют на воп ро сы по со дер жа нию прос лу шан но го.

В *упр. 6b* предп ол аг ае тс я вып олн ен ие письм енн ог о зад ан ия (*упр. 3 из раб о чей тетр а ди*).

*Упр. 7* ори ен ти ру ет на воспр и я тие забавных историй о Генри хе Гей не на слух и вы пол не ние тес то вых за да ний на конт роль по ни ма ния.

*Упр. 8а* пред по ла га ет прос лу ши ва ние двух рассказов о Гё те. Пе ред просл уш ив ан ие м нео бх од им о вып олн ить предт ек ст ов ое задан ие на пер ев од предл ож ен ий. Посл е просл уш ив ан ия учащ ие с я выб ир аю т назв ан ие рассказам из данн ых ниж е (*упр. 8b*) и от вечаю т на вопр ос из *упр. 8d*.

*Упр. 9* со дер жит за да ние на прос лу ши ва ние смешного эпизода о пи са те ле Те о до ре Фон та не. Пос ле прос лу ши ва ния учащи е ся да ют ха рак те рис ти ку глав ным пер со на жам.

*Упр. 10* на це ле но на восп ри я тие на слух смешного эпизода о Па у ле Гес се. Пос ле прос лу ши ва ния школь ни ки пе рес ка зы ва ют его.

**Блок 4 (грам мат и ческ ий)** ста вит сво ей за да чей пов то ре ние

Präsens Passiv и Präteritum Passiv, сод ерж ит упр ажн ен ия на оз на ком ле ние с грамматическим материалом и тре ни ров ку в упот реб ле нии Perfekt Passiv, Plusquamperfekt Passiv и Futur Passiv, а так же зна ко мит с осо бен нос тя ми упот реб ле ния при да точ ных пред ло же ний це ли (*damitSätze*) в срав не нии с ин фи ни тив ным обо ро том *um … zu + Infinitiv*.

*Упр. 1, 2* позв ол яю т обобщ ить знан ия об употр ебл ен ии Präsens Passiv и Präteritum Passiv и на у чить уча щих ся пе ре во дить пред ло же ния в Passiv на рус ский язык.

В *упр. 3* обоб ща ет ся пра ви ло об ра зо ва ния Perfekt Passiv, Plusquamperfekt Passiv и Futur Passiv.

*Упр. 4а* на прим ер е связн ог о текст а пок аз ыв ае т возм ожн ост и употр ебл ен ия форм Passiv. Учащ имс я нео бх од им о не тольк о обр атить вним ан ие на форм ы Passiv, но и пон ять осн овн ое сод ерж ан ие текст а. Контр оль пон им ан ия осущ ес т вляе тс я с пом ощью тест ов ых зад ан ий (*упр. 4b, с*).

В *упр. 5* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *раб о чей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 1, 2, 3*. Их мож но ис поль зо вать для до пол нитель ной тре ни ров ки в упот реб ле нии Passiv. Они мо гут быть частич но вы пол не ны в клас се, а ос тав ша я ся часть вы пол ня ет ся до ма.

*Упр. 6, 7* нап рав ле ны на срав не ние в упот реб ле нии при даточ ных предл ож ен ий цел и (*damitSätze*) и инф ин ит ивн ог о оборот а *um ... zu + Infinitiv*.

*Упр. 8* — па мят ка, ко то рая со дер жит вы во ды и обоб ще ния об упот ребл ен ии прид ат очн ых предл ож ен ий цел и и инф ин итивн ог о обор от а *um ... zu + Infinitiv*.

В *упр. 9* от ра ба ты ва ет ся упот реб ле ние в ре чи *damitSätze* и ин фи ни тив но го обо ро та *um ... zu + Infinitiv*.

В *упр. 10* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 4*. Оно поз во лит уве ли чить объ ём тре ни ров ки в употр ебл ен ии прид ат очн ых предл ож ен ий (*damitSätze*) и обо- ро та *um … zu + Infinitiv*.

**Блок 5 (гов о ре ние)** предс тав лен по ли ло гом и не боль шим текс том. На ос но ве ин фор ма ции из них уча щи е ся мо гут ре шать сле ду ю щие уст но-ре че вые за да чи: выч ле нять из по ли ло га и инс це ни ро вать ми ни-ди а ло ги, сос тав лять по доб ные по ана ло гии, да вать ха рак те рис ти ки действу ю щих лиц, участ во вать в дис куссии о ро ли книг в их жиз ни, рас ска зы вать о сво их чи та тельс ких ин те ре сах.

*Упр. 1а* — по ли лог-дис кус сия о чи та тельс ких ин те ре сах учащихс я. Текст пол ил ог а учащ ие с я чит аю т по рол ям. Контр оль по ни ма ния про чи тан но го осу ще с твля ет ся с по мощью воп ро сов.

*Упр. 2* на це ли ва ет на выч ле не ние из по ли ло га мик ро ди а логов и инс це ни ро ва ние их.

*Упр. 3а, b, с, d* нап рав ле но на конт роль по ни ма ния прочи тан но го и по иск оп ре де лён ной ин фор ма ции в текс те.

В *упр. 4* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *ра бо чей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 1*, ко то рое на це ле но на на пи са ние выс ка зы вания о свои х чит ат ельс ких инт ер ес ах. Опор ой при этом мог ут слу жить от дель ные выс ка зы ва ния участ ни ков по ли ло га.

*Упр. 5, 6а, b, с* так же спо со б ству ют фор ми ро ва нию уме ния расс каз ыв ать о свои х чит ат ельск их прив ычк ах (т. е. осущ ес твлять пе ре нос на се бя) и ин те ре сах сво их дру зей и од нок ла с сни ков.

*Упр. 7* зна ко мит уча щих ся с наз ва ни я ми не ко то рых не мецких га зет и пред ла га ет воп ро сы для бе се ды о том, что им из вест но о не мец ких га зе тах, где они из да ют ся и т. д. Мож но продолж ить эту тем у, сдел ав пер ен ос на наш у действит ельн ость, т. е. по го во рить о том, ка кие га зе ты и жур на лы из да ют ся в нашей стра не, ка кие из них чи та ет мо ло дёжь.

*Упр. 8b* на це ле но на чте ние с по ни ма ни ем ос нов но го содер жа ния не боль шо го по объ ё му ау тен тич но го текс та о том, что ста нет с кни гой в треть ем ты ся че ле тии. Воп рос пе ред текс том (*упр. 8а*) мож ет быть исп ольз ов ан для диск усс ии о мест е книг и в буд ущ ем. *Упр. 8с* предп ол аг ае т контр оль пон им ан ия. *Упр. 8d, e, f, g* напр авл ен о на бол ее дет альн ый контр оль пон им ан ия, переск аз текст а и сост авл ен ие расс каз а по анал ог ии.

В *упр. 8h* пред ла га ет ся об ра тить ся к *раб о чей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 2*. Его мож но пред ло жить в ка че ст ве до маш него за да ния.

**Блок 6 (контр оль)** со дер жит уп раж не ния для пов то ре ния, сис те ма ти за ции ма те ри а ла, а так же конт ро ля и са мо ко нт ро ля. Эти уп раж не ния мо гут быть ис поль зо ва ны так же в ка че ст ве домаш не го за да ния и на обоб ща ю щих уро ках.

*Упр. 1—4* нап рав ле ны на сис те ма ти за цию лек си ки по те ме и тре ни ров ку в её упот реб ле нии.

*Упр. 4* мо жет быть вы пол не но в пись мен ной фор ме в классе или до ма.

*Упр. 5* поз во лит уча щим ся вспом нить о рус ских пи са те лях, с твор че ст вом ко то рых они поз на ко ми лись на уро ках ли те ра туры, а так же о сво их лю би мых пи са те лях.

*Упр. 6* нац ел ен о на раб от у с лекс ик он ом (Kleines Schriftstellerlexikon), на выр аж ен ие свое г о мнен ия по пов од у твор че ст ва од но го из не мец ких пи са те лей или по э тов.

*Упр. 7* со дер жит воп ро сы для бе се ды в клас се или не большой дис кус сии о чи та тельс ких ин те ре сах мо ло дё жи.

В *упр. 8* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *ра бо чей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 1, 2. Упр. 1* со дер жит крос сворд. Его мож но вып олн ить в класс е. *Упр. 2* нац ел ен о на раб от у с кат ал о- гом изд ат ельс тва Beltz & Gelberg. Его можн о рек ом енд ов ать в ка че ст ве до маш не го за да ния. Уча щи е ся учат ся на хо дить не- обх од им ую инф орм ац ию о книг е. Вопр ос ы служ ат при этом опо рой.

*Упр. 9* на це ле но на чте ние не боль шо го текс та с пол ным по ни ма ни ем со дер жа ния. Пос ле те кс то вые за да ния спо со б ству ют конт ро лю по ни ма ния.

*Упр. 10* мож но пред ло жить в ка че ст ве до маш не го за да ния. Сос тав ле ние рас ска за с опо рой на текст и се рию ри сун ков может быть вы пол не но как в уст ной, так и в пись мен ной фор ме.

В *упр. 11* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 3а*. Оно на це ле но на конт роль на вы ков и умений в пись мен ной ре чи, а имен но на пи са ние ан но та ции к книге. *Упр. 3b* — твор чес кое и да ёт ся по вы бо ру.

*Упр. 12* ори ен ти ру ет на пов то ре ние грам ма ти чес ко го ма териа л а и употр ебл ен ие прид ат очн ых предл ож ен ий цел и (*damitSätze*) и обо ро та *um … zu + Infinitiv*.

*Упр. 13* вы пол ня ет ся по вы бо ру.

*Упр. 14* на це ли ва ет на сос тав ле ние рас ска зов-за га док о прочи тан ных кни гах в фор ме ан но та ций, а так же ре ше ние та кой КЗ, как «по со ве то вать про чи тать ка кую-ли бо кни гу и обос новать свою ре ко мен да цию».

*Упр. 15* на це ле но на вы бор пос ло ви цы, ко то рая мог ла бы ха рак те ри зо вать раз ные ти пы чи та те лей.

*Упр. 16* поз во лит ор га ни зо вать ра бо ту в па рах и по бе се довать о ро ли чте ния в жиз ни лю дей.

**Блок 7 (стра нов ед чес кий).** Он сод ерж ит инф орм ац ию о не мец ких го ро дах, ко то рые на зы ва ют «го ро да ми кни ги», а так же от ры вок из про из ве де ния Гей не „Harzreise“ и его сти хот во ре ние „Leise zieht durch mein Gemüt“.

*Упр. 1* на це ли ва ет на чте ние с пол ным по ни ма ни ем не больших текст ов о гор од ах. Раб от а мож ет пров од итьс я в групп ах. Каж дая груп па вы би ра ет один текст, чи та ет его и об ме ни ва ет ся на и бо лее су ще ст вен ной ин фор ма ци ей об этих го ро дах с дру ги ми груп па ми.

Уча щи е ся так же вспо ми на ют о го ро дах на шей стра ны, котор ые можн о назв ать «гор од ам и книг и», и объя сн яю т, поч ем у они так счит аю т.

В разд ел е В дан ы отр ыв ок из прои зв ед ен ия Гейн е „Harzreise“ и его стих отв ор ен ие „Leise zieht durch mein Gemüt“. Текс ты предназн ач ен ы для чтен ия с пон им ан ие м осн овн ог о сод ерж ан ия.

**Kapitel II. Die heutigen Jugendlichen. Welche Probleme haben sie?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Осн ов ное сод ержа ние тем ы** | Мо ло дёжь в Гер ма нии.О чём меч та ют мо ло дые лю ди? Что их вол ну ет? Ра зо ча ро ва ние в люб ви, по иск ра бо ты и мес та в жизни, по иск вер ных дру зей, конф лик ты с ро ди те ля ми и учи те ля ми, на си лие до ма, в шко ле и на ули це, нарко ти ки, ку ре ние и ал ко го лизм — проб ле мы, с ко торы ми в на ши дни стал ки ва ют ся юно ши и де вуш ки |

*Продолжение*

|  |  |
| --- | --- |
| **Что спо соб ству ет ре ал и за ции восп и тат ельных, обр а зова тельн ых и разв и ваю щих цел ей** | 1. Прив ле че ние вни ма ния к зна чи мос ти мо ло дёж ных пробл ем в Герм ан ии и в наш ей стран е, к пои ск у пу тей их ре ше ния.
2. При об ще ние к дру гой на ци о наль ной куль ту ре, расши ре ние об ра зо ва тель но го кру го зо ра.
3. Пос та нов ка и ре ше ние проб лем ных ре че мыс ли тельных зад ач
 |
| **Осн ов ные учебн о ком мун и ка тив ные** **за дач и** | 1. Учить чи тать с по ни ма ни ем ос нов но го со дер жа ния, восп ро из во дить со дер жа ние текс та и на хо дить в текс те подт ве рж де ние не ко то рых фак тов.
2. У чить чит ать с полн ым пон им ан ие м, исп ольз уя сло варь, снос ки и ком мен та рий.
3. Учить чи тать под фо ног рам му для со вер ше н ство вания прои зн ос ит ельн ых нав ык ов, техн ик и чтен ия вслух.
4. У чить чит ать пол ил ог с пон им ан ие м осн овн ог о содерж ан ия и отв еч ать на вопр ос ы о том, что для говор ящ их важн о, пер ед чем они исп ыт ыв аю т страх.
5. У чить сам ост оя т ельн ой раб от е по сем ант из ац ии лек си чес ко го ма те ри а ла (с опо рой на кон текст).
6. Рас ши рять сло варь с по мощью сло во об ра зо ва ния.
7. Учить упот реб лять но вую лек си ку в ре чи.
8. Поз на ко мить с упот реб ле ни ем ин фи ни тив ных оборот ов *statt ... zu + Infinitiv* и *ohne ... zu + Infinitiv*.
9. Раз ви вать на вы ки и уме ния мо но ло ги чес кой ре чи с опо рой на ин фор ма цию из текс та, клю че вые слова или ас со ци ог рам му.
10. С ов ерш ен с твов ать умен ие вест и диа л ог – обм ен мне ни я ми, да вать со вет, что-ли бо пред ла гать, ре аги ро вать на выс ка зы ва ния парт нё ра, да вать ха ракте рис ти ку ко му-ли бо.
11. Учить груп по во му об суж де нию проб лем сов ре мен-ной мо ло дё жи в на шей стра не и стра нах изу ча е мого язы ка.
12. Учить восп ри ни мать на слух и по ни мать ау тен тич-ный текст (с пред ва ри тель но сня ты ми лек си чес кими трудн ост ям и) и осущ ес т влять контр оль с помощью тес то вых за да ний.
13. Про дол жать ра бо ту над про ек та ми
 |
| **Язы ко вой и****ре че вой мат е риа л, под леж а щий усв о ен ию для ис поль зов а ния в ре чи** | Лек си чес кий ма те ри ал:widersprüchlich, zersplittern, zersplittert, das Abhauen, der Kummer, der Liebeskummer, die Gewalt, der Streit (e), die Weltanschauung (en), enttäuscht sein von (*Dat*.), vertrauen, das Vertrauen, akzeptieren, den Unterricht schwänzen, die Droge (n), drogensüchtig, rauchen, rauchsüchtig, Widerstand leisten, sich wehren, der Angreifer (), das Vorbild (er), verlangen, selbstbewusst, zielbewusst, schüchtern |

*Продолжение*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Грам ма ти чес кий ма те ри ал:1. П овт ор ен ие: инф ин ит ивн ый обор от *um ... zu + Infinitiv*.
2. Ин фи ни тив ные обо ро ты *statt ... zu + Infinitiv* и *ohne ... zu + Infinitiv*
 |
| **Стран о вед чес кие све де ния** | 1. И нф орм ац ия о жизн и и пробл ем ах мол од ёж и в Гер ма нии.
2. Ин фор ма ция о те ле фо не до ве рия для мо ло дых людей в Гер ма нии.
3. Ре зуль та ты ан ке ти ро ва ния не мец ких под ро ст ков о том, что для них са мое глав ное в жиз ни и че го они жел ал и бы больш е всег о.
4. П рогр амм а орг ан из ац ии дос уг а в мол од ёжн ом центр е.
5. Ста тис ти чес кие дан ные о том, как жи вёт мо ло дёжь в Гер ма нии
 |
| **Объе к ты контр оля** | 1. Ус во е ние лек си чес ко го ма те ри а ла.
2. На вы ки и уме ния в упот реб ле нии ин фи ни тив ных обор от ов *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv*.
3. На вы ки и уме ния мо но ло ги чес кой ре чи в рас ска зе о проб ле мах мо ло дё жи во об ще и сво их проб ле мах в част нос ти.
4. На вы ки и уме ния в осу ще с твле нии по ис ка не обхо ди мой ин фор ма ции в текс те и её ис поль зо ва нии в ре чи (нап ри мер, при пе рес ка зе текс та)
 |
| **При мер ное****ко лич е ст во урок ов** | 20–21 |

**Блок 1 (чтен ие)** дан ной гла вы вклю ча ет в се бя раз но об разный ма те ри ал для разв ит ия нав ык ов и умен ий чтен ия: отр ывк и из стат ей мол од ёжн ых журн ал ов „JUMA“ и „TIPP“, отр ывк и из произв ед ен ий Christine Nöstlinger „Die Ilse ist weg“ и Mirjam Pressler „Bitterschokolade“, а такж е сер ию предт ек ст ов ых и посл ет ек ст ов ых упр ажн ен ий, нац ел енн ых на подг от овк у к чтен ию, контр оль пон иман ия проч ит анн ог о и подг от овк у к реш ен ию устн о-реч ев ых зад ач на осн ов е текст а.

*Упр. 1а* со дер жит не боль шой от ры вок из жур наль ной статьи. Он пред наз нач ен для чте ния под фо ногр ам му для со вершен ство ва ния про из но ше ния и от ра бот ки тех ни ки чте ния и наце лен на по ни ма ние ос нов но го со дер жа ния про чи тан но го. Для бол ее адекв атн ог о пон им ан ия учащ имс я след уе т исп ольз ов ать ком мен та рий. Текст вво дит уча щих ся в те му гла вы и да ёт предс тав ле ние о мо ло дёж ной сце не (сре де) в Гер ма нии. За тем учащи е ся чита ют текст про се бя. Конт роль по ни ма ния осу ще с твляет ся с по мощью *упр. 1b, c, d*.

В *упр. 1е* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 1*. За да ние мо жет быть вы пол не но в клас се и быть за вер ша ю щим эта пом ра бо ты над текс том.

*Упр. 2а* на це ле но на чте ние текс та с по ни ма ни ем ос нов ного со дер жа ния.

*Эта пы ра бот ы:*

1. Уча щи е ся зна ко мят ся с пе ре во дом не ко то рых нез на ко мых слов.
2. За тем они чи та ют текст про се бя с опо рой на ком мен тарий и обр ащ аю т вним ан ие на чтен ие англ ийск их назв ан ий и за им ство ва ний.
3. Да лее уча щи е ся на хо дят в текс те не мец кие эк ви ва лен ты к дан ным рус ским пред ло же ни ям (*упр. 2b*).
4. Для конт ро ля по ни ма ния про чи тан но го мо гут быть исполь зо ва ны воп ро сы из *упр. 2с*.
5. В зак лю че ние в груп пах с вы со ким уров нем обу чен нос ти мож но об су дить не ко то рые проб ле мы мо ло дё жи в Рос сии.

*Упр. 3а* со дер жит кол лаж, ко то рый зна ко мит с мо ло дёж ной проб ле ма ти кой и обес пе чи ва ет оз на ком ле ние с но вой лек си кой.

В *упр. 3b* уча щим ся пред ла га ет ся ска зать, ка кие проб ле мы им тоже предс тав ля ют ся важ ны ми.

*Упр. 4* сод ерж ит выск аз ыв ан ия нем ецк их юнош ей и дев уш ек.

*Эта пы ра бот ы:*

1. Текст прос лу ши ва ет ся с ау ди о но си те ля с по ни ма ни ем основн ог о сод ерж ан ия, зат ем учащ ие с я отв еч аю т на вопр ос ы о том, что для сов ре мен ной мо ло дё жи осо бен но зна чи мо и что вы зы ва ет страх.
2. Учащ ие с я чит аю т пол ил ог и стар аю тс я бол ее дет альн о по нять со дер жа ние. При этом они поль зу ют ся сло ва рём и сноска ми.
3. Учащ ие с я отв еч аю т на вопр ос, данн ый пер ед текст ом (конт роль по ни ма ния).
4. Да лее осу ще с твля ет ся по иск оп ре де лён ной ин фор ма ции в текс те (*упр. 4d*) и пе риф раз дан ных пред ло же ний.
5. В *упр. 4e* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 2*. Его мож но так же ис поль зо вать для конт ро ля по ни ма ния про чи тан но го.

*Упр. 5a* со дер жит пе ре чень при чин ряда проб ле м у мо ло дёжи. Учащ имс я нуж но выб рать из пер ечн я те из них, кот о рые они счит аю т верн ым и, а в сильн ых групп ах – обосн ов ать свой выб ор (*упр. 5b*).

*Упр. 6* пред по ла га ет чте ние с пол ным по ни ма ни ем, вы бор проб лем, ха рак тер ных для си ту а ции конф лик та с ро ди те ля ми, и об суж де ние при чин их воз ник но ве ния. Эта ра бо та мо жет прово дить ся в груп пах. При этом каж дая груп па вы би ра ет од ну или две проб ле мы, да ёт их тол ко ва ние и, ес ли это воз мож но, приво дит при ме ры (*упр. 6b*).

*Упр. 7а* со дер жит па рал лель ный текст. Он пред наз на чен для чтен ия с полн ым пон им ан ие м сод ерж ан ия и служ ит для сня тия лек си чес ких труд нос тей при чте нии ау тен тич но го текс та (*упр. 7d*).

В *упр. 8* нуж но най ти к рус ским пред ло же ни ям не мец кий эк ви ва лент в про чи тан ном текс те (*упр. 7d*).

*Упр. 9* нап рав ле но на чте ние не боль ших по объ ё му текс тов о мо ло дё жи в Гер ма нии. Каж дая груп па вы би ра ет се бе текст.

Эта пы ра бо ты мо гут быть сле ду ю щи ми:

* уча щи е ся зна ко мят ся со зна че ни я ми нез на ко мых слов,
* дал ее они чит аю т текст ы (А, В или С) с полн ым пон и-ма ни ем со дер жа ния, ис поль зуя в ка че ст ве опо ры ком мен та рий,
* за тем они на хо дят в текс те не мец кие эк ви ва лен ты к дан-ным рус ским пред ло же ни ям (*упр. 9 Ib, IIb, IIIb*),
* для конт ро ля по ни ма ния про чи тан но го слу жат так же во-п ро сы (*упр. 9 Iс, IIс, IIIс*),
* ито гом дан ной ра бо ты бу дет об мен ин фор ма ци ей в груп-пах и её об суж де ние (*упр. 10*).

В *упр. 11* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *ра боч ей тет рад и* и вы пол нить *упр. 3—7*, ко то рые спо со б ству ют рас ши ре нию объ ёма трен ир овк и в исп ольз ов ан ии лекс ич еск их един иц в реч и и нац ел ен ы на обс ужд ен ие пробл ем, о кот ор ых шла речь в текст ах.

*Упр. 12* ори ен ти ру ет на связ ное мо но ло ги чес кое выс ка зыва ние по те ме с опо рой на клю че вые сло ва (*упр. 12а*) или свобод ное выс ка зы ва ние, со дер жа щее срав не ние с проб ле ма ми моло дё жи в на шей стра не, а так же рас сказ о сво их друзь ях и их проб ле мах, т. е. пе ре нос на се бя (*упр. 12b*).

*Упр. 13a, b* на це ле но на чте ние от рыв ка из про из ве де ния австрий ской пи са тель ни цы Christine Nöstlinger „Die Ilse ist weg“ о конф лик тах под ро ст ков с их ро ди те ля ми. Осу ще с твля ет ся чтение с по ни ма ни ем ос нов но го со дер жа ния.

*Упр. 13с* сод ерж ит вопр ос по сод ерж ан ию текст а, отв ет ить на кот ор ый учащ ие с я смог ут с пом ощью данн ой здесь асс оц ио гр аммы. *Упр. 13d* орие нт ир уе т на выск аз ыв ан ие предп ол ож ен ия о том, что могл о предш ес тв ов ать опис анн ой сит уа ц ии. *Упр. 13е* позв ол яет охар акт ер из ов ать действия и пост упк и ещё одн ог о перс он аж а отр ывк а — отч им а Ильз ы. *Упр. 13f* нац ел ив ае т на прогн оз ир ов ание действий главн ог о перс он аж а.

**Блок 2 (лек сич ес кий)** включ ае т в себ я упр ажн ен ия, напр авл енн ые на повт ор ен ие лекс ик и из текст ов блок а 1 и на предъя вл ен ие и закр епл ен ие нов ой лекс ик и. Осн овн ая часть ма те ри а ла вво дит ся с опо рой на кон текст и зна ко мые сло во образ ов ат ельн ые элем ент ы. Пред усм атр ив ае тс я такж е раб от а со сло ва рём.

*Упр. 1* нап рав ле но на уз на ва ние но вой лек си ки в кон те кс те и тре ни ров ку в её упот реб ле нии при сос тав ле нии пред ло же ний по ана ло гии.

*Упр. 2* на це ле но на раз ви тие язы ко вой до гад ки школь ни ков, их уме ния оп ре де лять зна че ние слов по сло во об ра зо ва тель ным эле мен там.

*Упр. 3* на це ле но на пе риф раз пред ло же ний с ис поль зо ва нием си но ни мов, дан ных в скоб ках.

Пе ред вы пол не ни ем *упр. 4а* уча щим ся не об хо ди мо ещё раз прос мот реть по ли лог *упр. 4* в бло ке 1 (с. 84). Да лее они за полня ют таб ли цу и да ют объ яс не ние, по че му каж дый из мо ло дых люд ей назв ал то или иное соб ыт ие сам ым важн ым в жизн и (*упр. 4b*), а такж е выск аз ыв аю т своё собственн ое мнен ие о наибо лее цен ном и важ ном в сво ей жиз ни. Опо рой слу жит дан ный в уп раж не нии об ра зец.

*Упр. 5* нап рав ле но на ак ти ви за цию но вых слов. Уча щи е ся до пол ня ют пред ло же ния, встав ляя под хо дя щие по смыс лу сло ва. Уп раж не ние мо жет быть вы пол не но в клас се или ре ко мен до вано в ка че ст ве до маш не го за да ния.

В *упр. 6* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и выпол нить *упр. 1, 2, 3*, ко то рые поз во лят уве ли чить объ ём тре ниров ки в упот реб ле нии но вой лек си ки.

*Упр. 7* пред по ла га ет рас сказ школь ни ков о сво их проб ле мах с опо рой на воп ро сы.

*Упр. 8* пред по ла га ет раз ви тие язы ко вой до гад ки о зна че нии слов на ос но ве кон те кс та. Ес ли воз ни ка ют труд нос ти, уча щим ся сле ду ет вос поль зо вать ся сло ва рём.

*Упр. 9* на це ли ва ет на от но си тель но но вый вид ра бо ты *—* тол ко ва ние по ня тий на не мец ком язы ке. Так как это дос та точно слож но, в уп раж не нии да ны опо ры (сло ва и сло во со че та ния).

В *упр. 10* предл аг ае тс я исп ольз ов ать *упр. 4, 5 из раб о чей тетр а ди*. *Упр. 4* ещё раз позв ол ит сформ ул ир ов ать учащ имс я своё мнен ие о пробл ем ах молодёжи и их род ит ел ей, а *упр. 5* на целен о на обобщ ен ие тех пробл ем, о кот ор ых шла речь ран ее.

*Упр. 11* нап рав ле но на пов то ре ние но вой лек си ки и за пись её в сло ва ри.

**Блок 3 (грамм а тич ес кий)** ста вит сво ей целью сис те ма тиза цию знан ий учащ ихс я об употр ебл ен ии инф ин ит ивн ог о обор от а *um ... zu + Infinitiv* и закр епл ен ие нов ог о грамм ат ич еск ог о мат ериа л а: инф ин ит ивн ых обор от ов *statt ... zu + Infinitiv* и *ohne ... zu + Infinitiv*. В упр ажн ен ия на трен ир овк у в употр ебл ен ии инфин ит ивн ых обор от ов включ ен а нов ая лекс ик а. Так им обр аз ом акт ив из ир уе тс я и нов ый лекс ич еск ий мат ер иа л.

*Упр. 1* со дер жит се рию ри сун ков с под пи ся ми. Уча щи е ся чи та ют под пи си и пе ре во дят их, об ра щая при этом вни ма ние на ин фи ни тив ный обо рот *um ... zu + Infinitiv*. На прим ер е этого уп раж не ния учи тель мо жет ещё раз прив лечь вни ма ние учащих ся к осо бен нос тям упот реб ле ния это го обо ро та и пе ре во ду пред ло же ний с ним на рус ский язык. Ис поль зуя ри сун ки, учитель мож ет пров ест и бес ед у о проя вл ен ия х нас ил ия в школ е, до ма и на ули це.

*Упр. 2* со дер жит со ве ты пси хо ло га о том, как про ти вос то ять на си лию. В пред ло же ния вклю че ны ин фи ни тив ные обо ро ты *statt ... zu + Infinitiv* и *ohne ... zu + Infinitiv*. Пред по ла га ет ся са мос то я тель ная ра бо та по пе ре во ду этих пред ло же ний.

*Упр. 3* — па мят ка об упот реб ле нии ин фи ни тив ных обо ро тов *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu +*

*Infinitiv*.

*Упр. 4*—*6* спо со б ству ют тре ни ров ке в упот реб ле нии ин финит ивн ых обор от ов. Част ичн о их можн о вып олн ить в класс е, ос тав шу ю ся часть пред ло жить в ка че ст ве до маш не го за да ния.

В *упр. 7* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и выполн ить *упр. 1, 2, 3*. Они увел ич ив аю т объё м трен ир овк и и мо гут быть ре ко мен до ва ны в ка че ст ве до маш него за да ния.

**Блок 4 (ауд и ро ван ие)** со дер жит уп раж не ния для раз ви тия уме ний и на вы ков восп ри я тия ре чи на слух. Они стро ят ся на ос но ве ау тен тич ных выс ка зы ва ний мо ло дых лю дей об их от ноше ни ях с ро ди те ля ми по те ме „Stoff für Zoff“.

*Упр. 1а, b* предп ол аг ае т введ ен ие в пробл ем у, о кот ор ой пой дёт речь в выс ка зы ва ни ях мо ло дых лю дей. Же ла тель но побе се до вать с уча щи ми ся о том, что они уз на ли из про чи тан ного ими текс та. *Упр. 1b* мож но ис поль зо вать в ка че ст ве опо ры.

*Упр. 2* на це ли ва ет на прос лу ши ва ние текс та. Пос ле пер во го прос лу ши ва ния школь ни ки вы пол ня ют тест вы бо ра.

В *упр. 3* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и выпол нить *упр. 1*. Оно нап рав ле но на пись мен ную фик са цию опре де лён ных фак тов из прос лу шан но го текс та.

*Упр. 4* орие нт ир ов ан о на воспр ия т ие на слух ещё одн ог о выс ка зы ва ния. Текст прос лу ши ва ет ся дваж ды. Пос ле пер во го прос лу ши ва ния уча щи е ся от ве ча ют на воп рос, вы би рая пра вильный отв ет из предл ож енн ых ниж е вар иа нт ов. Посл е втор ог о прос лу ши ва ния они об ра ща ют ся к *ра боч ей тет ра ди* и письменн о фикс ир ую т отд ельн ые факт ы из просл уш анн ог о текст а (*упр. 2*).

*Упр. 5* со дер жит ещё од но выс ка зы ва ние. Уча щи е ся слу шают текст и вы би ра ют пра виль ный от вет из пред ло жен ных ни же ва ри ан тов. В *упр. 5b* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тетра ди* и вы пол нить *упр. 3*, предполагающее на пись мен ную фикса цию фак тов.

*Упр. 6а* так же со дер жит выс ка зы ва ние мо ло до го че ло ве ка. Пред по ла га ет ся прос лу ши ва ние текс та и вы бор пра виль но го отве та на воп рос из при ве дён ных ни же ва ри ан тов.

В *упр. 6b* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 4*, на це лен ное на пись мен ную фик са цию не кото рых фак тов из текс та.

*Упр. 7а* пред по ла га ет восп ри я тие на слух выс ка зы ва ния немец кой де воч ки о её от но ше ни ях с ма терью. Текст прос лу шива ет ся дваж ды.

Пос ле пер во го прос лу ши ва ния уча щи е ся вы пол ня ют тест выб ор а. Посл е втор ог о просл уш ив ан ия обс ужд аю т пробл ем у, о кот ор ой идёт речь в текст е, осущ ес т вляя при этом пер ен ос сит уа ции на себ я (*упр. 7b, c, d*).

*Упр. 8* на це ле но на прос лу ши ва ние текс та о те ле фо не дове рия для мо ло дё жи в Гер ма нии. Же ла тель но пе ред восп ри ятие м текст а на слух по бе сед ов ать с учащ им ис я о том, как они обыч но ре ша ют свои проб ле мы, справ ля ют ся ли с ни ми, и ес ли нет, то к ко му об ра ща ют ся за по мощью. Пе ред прос лу ши ва нием след уе т озн ак ом ить школьн ик ов с нов ым и слов ам и и их пе ре во дом. Пос ле прос лу ши ва ния уча щи е ся вы би ра ют пра вильные от ве ты на воп ро сы (*упр. 9*). Дал ее они слуш а ют текст ещё раз и от ве ча ют на воп рос из *упр. 10*.

*Упр. 11, 12* на це ле ны на твор чес кий пе ре нос ин фор ма ции из текс та на наш у действит ельн ость.

В *упр. 13* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *ра боч ей тет рад и* и выполн ить *упр. \*5*. Оно то же име ет твор чес кий ха рак тер. Для подвед ен ия рез ульт ат ов его вып олн ен ия можн о пров ест и конк урс на лучш ий плак ат.

**Блок 5 (гов о ре ние).** Уп раж не ния это го бло ка на це ле ны на ре ше ние уст но-ре че вых за дач: раз ви тие уме ния восп ро из во дить бе се ду груп пы не мец кой мо ло дё жи о том, что для них важ но и че го они бо ят ся; да вать харак те рис ти ку сов ре мен ных мо ло дых лю дей; ра зыг ры вать сцен ки: а) об суж де ние труд ных уче ни ков на педс ов ет е; б) псих ол ог даё т сов ет ы род ит ел ям по пов од у их проб лем с деть ми; в) под ро ст ки рас ска зы ва ют о при чи нах их конф лик тов с ро ди те ля ми, а пси хо лог со ве ту ет, как их из бе жать, и т. д.

*Упр. 1, 2* на це ли ва ют на пов тор ное чте ние по ли ло га *упр. 4* из бло ка 1 (с. 84), от ве ты на воп ро сы и ра зыг ры ва ние сцен ки.

В *упр. 2b* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *ра бо чей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 1*. Оно мо жет быть вы пол не но че рез ра зыг рыва ние сцен ки (об мен мне ни я ми), что бы уча щи е ся смог ли вспомнить лек си ку из по ли ло га.

*Упр. 3* нап рав ле но на ре ше ние та кой ком му ни ка тив ной задач и (КЗ), как «уметь про ком мент и ров ать что-либ о и дать обосно ва ние сво е го вы ска зы ва ния».

В *упр. 4* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и выполн ить *упр. 2*. Оно мож ет быть лог ич еск им зав ерш ен ие м и обоб ще ни ем тех проб лем, о ко то рых идёт речь в по ли ло ге.

*Упр. 5, 6* поз во лят об су дить выс ка зы ва ния от дель ных мо лодых люд ей и сдел ать пер ен ос на себ я.

В *упр. 7* пред по ла га ет ся об ра ще ние к *ра боч ей тет ра ди* и вы пол не ние *упр. 3*. Оно мо жет быть да но как от дель ным ученик ам, так и групп е учащ ихс я. Они мог ут взять инт ервью не толь ко у сво их од нок ла с сни ков, но и у уче ни ков дру гих групп.

*Упр. 8* на це ли ва ет на ре ше ние та кой КЗ, как «уметь охаракт ер из ов ать ког о-либ о». В данн ом случ ае школьн ик и даю т ха рак те рис ти ку со вре мен ным мо ло дым лю дям.

*Упр. 9* на це ли ва ет на ком мен ти ро ва ние выс ка зы ва ний о моло дё жи.

*Упр. 10а* ори ен ти ру ет на чте ние выс ка зы ва ний пси хо ло га о труд нос тях взрос ле ния и вы бор тех из них, с ко то ры ми школьни ки сог лас ны.

*Упр. 10b* со дер жит си ту а цию по те ме «На школь ной конфер енц ии пед аг ог и псих ол ог обс ужд аю т учащ ихс я, кот ор ые тре бу ют осо бо го вни ма ния». Ро ле вая иг ра про во дит ся в груп пах.

*Упр. 11а* сод ерж ит выск аз ыв ан ия взросл ых о мол од ёж и и выс ка зы ва ния мо ло дых лю дей об их ро ди те лях. Не об хо ди мо от ли ца пси хо ло га дать разъ яс не ния и со ве ты. Ра бо та про во дит ся в па рах. В *упр. 11b* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ради* и вып олн ить *упр. 4*. Его мож но пред ло жить в ка че ст ве домаш не го за да ния.

**Блок 6** пред наз на чен для **контр о ля и сам о кон т ро ля.** Он со дер жит так же ма те ри ал для ито го вых уро ков по дан ной гла ве в за ви си мос ти от пла ни ру е мых учи те лем объ ек тов конт ро ля.

*Упр. 1–3*. Объ ек том конт ро ля яв ля ет ся ус во е ние лек си ческо го ма те ри а ла.

В *упр. 4* пред ла га ет ся об ра тить ся к *раб о чей тетр а ди* и выпол нить *упр. 1, 2*, ко то рые так же на це ле ны на конт роль ус вое ния лек си чес ко го ма те ри а ла.

*Упр. 5а* со дер жит не боль шой ау тен тич ный текст. Он предназ на чен для конт ро ля чте ния с пол ным по ни ма ни ем со дер жания. *Упр. 5b* на це ле но на пов то ре ние но во го грам ма ти чес ко го ма те ри а ла. Оно вы пол ня ет ся с ис поль зо ва ни ем ин фор ма ции из текс та.

*Упр. 6а, b, с* позв ол ит осущ ес тв ить контр оль нав ык ов и уме ний пре лом лять по лу чен ные зна ния при ме ни тель но к се бе, сво им друзь ям и др.

В *упр. 6d* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *ра бо чей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 3*. Оно на це ле но на тол ко ва ние от дель ных поня тий, с ко то ры ми встре ти лись школь ни ки во вре мя ра бо ты над гла вой.

*Упр. 7* со дер жит ау тен тич ные тексты и упражнения к ним, нац ел ив ае т на чтен ие с пон им ан ие м осн овн ог о сод ерж ан ия. Предполагается работа в группах. Текст А (*упр. 7a*) предназначен для учащихся с более высоким уровнем обученности. Текст В (*упр. 7f*) можно рекомендовать в более слабых группах. Контроль пон им ан ия осущ ес т вляе тс я с пом ощью вопр ос ов (*упр. 7с, h*), за да ний на сос тав ле ние пред ло же ний из его час тей (*упр. 7d, i*), путём составления характеристики героев на основе прочитанного (*упр. 7j*). В *упр. 7j* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *раб о чей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 4*. Его мож но ис поль зо вать для более де таль ной про вер ки по ни ма ния про чи тан но го.

**Блок 7 (стра но вед чес кий).** Он включ ае т инф орм ац ию о про ве де нии Loveparade в Бер ли не, а так же не боль шой от ры вок из кни ги Крис ти ны Нёст лин гер „Die Ilse ist weg“.

Раз дел А „Tatsachen. Dokumentation“ со дер жит ин фор ма цию о воз ник но ве нии и про ве де нии еже год но го фес ти ва ля Loveparade в Бер ли не и дру гих го ро дах Гер ма нии. Пред по ла га ет ся чте ние с полн ым пон им ан ие м сод ерж ан ия. Сод ерж ан ие проч ит анн ог о мож но об су дить в груп пах. Ес ли уча щи е ся про я вят ин те рес, они мо гут най ти до пол ни тель ную ин фор ма цию в Ин тер не те.

Раз дел В вклю ча ет чте ние текс та с по ни ма ни ем ос нов но го со дер жа ния. Пос ле проч те ния текс та уча щи е ся вы би ра ют не обхо ди мую ин фор ма цию из него и за пол ня ют таб ли цу (*упр. 1b*). Проб ле ма, зат ро ну тая в текс те, так же мо жет стать пред ме том об суж де ния.

**Kapitel III. Die Zukunft beginnt schon jetzt.**

**Wie steht’s mit der Berufswahl?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Осн ов ное сод ержа ние тем ы** | Сис те ма об ра зо ва ния в Гер ма нии, ти пы школ. Воз мож нос ти по лу че ния про фес си о наль но го об ра зова ния.Ор га ни за ция про из во д ствен ной прак ти ки в шко ле. По иск ра бо че го мес та вы пу ск ни ка ми школ |

*Продолжение*

|  |  |
| --- | --- |
|  | На и бо лее по пу ляр ные про фес сии в Гер ма нии и России, про фес сии, о ко то рых меч та ют под ро ст ки. Ку ми ры мо ло дё жи и их воз дей ствие на вы бор профес сии.Что нуж но, что бы стать хо ро шим спе ци а лис том? |
| **Что спо соб ствуе т реа ли за ции восп и тат ельных, обр а зоват ель ных и разв и ваю щих цел ей** | 1. Бо лее де таль ное зна ко м ство с сис те мой об ра зо вания в Герм ан ии, тип ам и школ, возм ожн ост ям и по лу че ния про фес сии в Гер ма нии и Рос сии.
2. Раз ви тие спе ци аль ных учеб ных уме ний, в част ности ра бо ты со сло ва рём.
3. Раз ви тие уме ния на хо дить не об хо ди мую ин фор мацию в объ яв ле ни ях, нап ри мер о при ё ме на ра бо ту, пис ать объя вл ен ия в газ ет у о пои ск ах раб от ы и т. д.
4. Р азв ит ие умен ия сист ем ат из ир ов ать свои знан ия, а такж е осущ ес т влять пер ен ос прио бр ет ённ ых знан ий, умен ий и нав ык ов на друг ие сит уа ц ии общ ен ия
 |
| **Ос новн ые учебно комм у ни ка тив ные** **за дач и** | 1. Учить чи тать дан ные в таб ли цах и ин фор ма цию к ним с полн ым пон им ан ие м, польз уя сь сноск ам и и ком мен та ри ем.
2. У чить чит ать отр ывк и из журн альн ых стат ей с опо рой на снос ки и ком мен та рий и об ме ни вать ся ин фор ма ци ей в груп пах.
3. У чить школьн ик ов сам ост оя т ельн ой раб от е надсем ант из ац ие й лекс ич еск ог о мат ер иа л а с опор ой на конт екст, а такж е по слов оо бр аз ов ат ельн ым элем ент ам.
4. Тре ни ро вать уча щих ся в упот реб ле нии но вой лексик и в разл ичн ых реч ев ых сит уа ц ия х прим ен итель но к те ме «Вы бор про фес сии».
5. Сис те ма ти зи ро вать зна ния об уп рав ле нии не ко торых гла го лов в не мец ком язы ке.
6. П озн ак ом ить учащ ихс я с употр ебл ен ие м мест о и мен ных на ре чий.
7. У чить пост ан овк е вопр ос ов к предл ож ен ия м с мес тоимен ны ми на ре чи я ми.
8. Пов то рить упот реб ле ние ин фи ни тив ных обо ро тов *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv* и при да точ ных це ли (*damitSätze*).
9. Учить восп ри ни мать на слух не боль шие ау тен тичные текс ты и осу ще с твлять конт роль по ни ма ния с по мощью тес то вых за да ний.
10. Учить рас ска зы вать о сво их пла нах на бу ду щее с опорой на лек си чес кую таб ли цу.
11. С ов ерш ен с твов ать умен ие вест и диа л ог — обм ен мне ни я ми с ис поль зо ва ни ем ин фор ма ции из текстов.
12. У чить групп ов ом у обс ужд ен ию пробл ем, связ анных с вы бо ром бу ду щей про фес сии.
13. Про дол жать ра бо ту над про ек та ми
 |

*Продолжение*

|  |  |
| --- | --- |
| **Язы ко вой и****ре че вой мат е риа л, под леж а щий усв о ен ию для ис поль зов а ния в ре чи** | Лек си чес кий ма те ри ал:die Reife, das Reifezeugnis (se), der Abschluss (schlüsse), die Berufsausbildung, der Betrieb (e), die Anforderung (en), entsprechen (a, o) (*Dat*.), der Arbeitnehmer (), der Arbeitgeber (), die Arbeitskraft (kräfte), bevorzugen, Pflege und Lehrberufe, die Werkstatt (stätten), kreativ, das Angebot (e), der Lehrgang (gänge), die Bewerbung (en), der Fachmann (leute), das Vorbild (er), das Unternehmen (), das Arbeitsamt (ämter).Грам ма ти чес кий ма те ри ал:1. Пов то ре ние: *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv, damitSätze.*
2. Уп рав ле ние гла го лов. Упот реб ле ние мес то и мен ных на ре чий
 |
| **Стран о вед чес кие све де ния** | 1. Ин фор ма ция о воз мож нос тях по лу че ния об ра зо вания в Герм ан ии в схем ах и табл иц ах.
2. Ста тис ти чес кие дан ные о на и бо лее по пу ляр ных и вос тре бо ван ных про фес си ях в Гер ма нии.
3. Ин фор ма ция о сис те ме про фес си о наль но го об ра зова ния в ФРГ.
4. Текс ты га зет ных объ яв ле ний о по ис ке ра бо ты и с пред ло же ни я ми ра бо чих мест.
5. Дан ные о ве ду щих предп ри я ти ях Гер ма нии.
6. С вед ен ия об исп ольз ов ан ии роб от ов в разл ичн ых сфе рах де я тель нос ти.
7. Све де ния о ку ми рах мо ло дё жи, ко то рые вли я ют на вы бор бу ду щей про фес сии
 |
| **Объе к ты конт ро ля** | 1. На вы ки и уме ния мо но ло ги чес кой ре чи по те ме «Выб ор проф есс ии».
2. На вы ки и уме ния чте ния с по ни ма ни ем ос нов но го со дер жа ния.
3. Н ав ык и и умен ия воспр ия т ия на слух с полн ым по ни ма ни ем со дер жа ния не боль шо го по объ ё му текст а.
4. На вы ки и уме ния ди а ло ги чес кой ре чи (сос тав ле ние ди а ло га — об ме на мне ни я ми)
 |
| **При мер ное ко личе ств о уро ков** | 20–21 |

В 9 класс е всё бол ее важн ое знач ен ие прио бр ет ае т предпр оф ильн ая подг от овк а как этап, предв ар яю щ ий проф ильн ое обу че ние стар шек ла с сни ков. Ма те ри ал дан ной гла вы мо жет спосо б ство вать ор га ни за ции предп ро филь ной под го тов ки сред ствами иност ран но го язы ка, так как учащиеся:

* позн ак ом ятс я с сист ем ой общ ег о и проф есс ио н альн ог о об ра зо ва ния в Гер ма нии и на шей стра не,
* поз на ко мят ся с ми ром про фес сий и воз мож нос тя ми вы-бо ра про фес сии,
* уз на ют о воз мож нос тях по ис ка ра бо ты и тру до у ст рой ства,
* на у чат ся за пол нять фор му ля ры и ан ке ты по-не мец ки, так как воз мож нос ти найти ра бо ту за гра ни цей уве ли чи ва ют ся.

**Блок 1 (чтен ие)** на це лен на раз ви тие на вы ков и уме ний чте ния и вклю ча ет в се бя раз но об раз ный ма те ри ал: таб ли цы и схе мы с по яс ни тель ны ми текс та ми, жур наль ные статьи, а так же се рию пред те кс то вых и пос ле те кс то вых за да ний к ним, нап равлен ных на сня тие лек си чес ких труд нос тей и под го тов ку к ре шению уст но-ре че вых за дач.

*Упр. 1а* со дер жит клю че вые сло ва по те ме «Сис те ма школьно го об ра зо ва ния в Гер ма нии». Час тич но с эти ми сло ва ми учащи е ся уже встре ча лись в 8 клас се. Они под го тав ли ва ют уча щихся к мат ер иа л ам в табл иц е и поя сн ит ельн ом у текст у к ней. *Упр. 1b* на це ли ва ет на чте ние таб ли цы и её об суж де ние с учащимися. Им не об хо ди мо оп ре де лить, где и ког да на чи на ет ся в нем ецк ой школ е проф есс ио н альн ая подг от овк а. След уе т обр атить вни ма ние уча щих ся на ком мен та рий. Конт роль по ни ма ния проч ит анн ог о осущ ес т вляе тс я при пом ощ и *упр. 1с*. *Упр. 1d* предус мат ри ва ет бе се ду по таб ли це.

*Упр. 2* со дер жит до пол ни тель ную ин фор ма цию к таб ли це. Пред по ла га ет ся чте ние с пол ным по ни ма ни ем. Конт роль по нима ния мож но осу ще ств ить с по мощью *упр. 2b*. В *упр. 2с* предла га ет ся об ра тить ся к *раб о чей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 1*. С по мощью это го за да ния мож но осу ще ст вить конт роль по нима ния про чи тан но го.

*Упр. 3* со дер жит таб ли цу, ко то рая ука зы ва ет на осо бен ности про фес си о наль ной под го тов ки в Гер ма нии. Учащиеся зна комят ся с таб ли цей и ин фор ма ци ей к ней, ис поль зуя при этом снос ки и ком мен та рий. Конт роль по ни ма ния осу ще с твля ет ся с по мощью *упр. 3b, с*. В *упр. 3d* пред ла га ет ся об ра тить ся к *рабоч ей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 2*. Его мож но ис поль зо вать в ка че ст ве до маш не го за да ния.

*Упр. 4* пред по ла га ет чте ние ди аг рам мы с опо рой на снос ки и раб от у со слов ар ём и комм ент ар ие м. Контр оль пон им ан ия осу ще с твля ет ся с по мощью пос ле те кс то вых за да ний. В *упр. 4b* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *ра бо чей тетр а ди* и вып олн ить *упр. 3*. Оно нац ел ен о на снят ие трудн ост ей при чтен ии диа г рам мы из *упр. 4*.

*Упр. 5* сод ерж ит текст ы А и В, предн азн ач енн ые для группов ой раб от ы. Это данн ые опр ос а учащихся из Нижн ег о Новг ород а о выб ор е их буд ущ ей проф есс ии. Здесь же имею тс я две диа гр амм ы, кот ор ые нагл ядн о пок аз ыв аю т рез ульт ат ы этог о опрос а. Учащиеся дел ятс я на групп ы и выб ир аю т текст А или В.

Пор яд ок раб от ы над ним и мож ет быть след ую щ им:

* учащ ие с я чит аю т текст ы с полн ым пон им ан ие м (*упр. 5а,*

*с*) и ис поль зу ют сло варь для сня тия труд нос тей по ни ма ния,

* да лее они зна ко мят ся с ди аг рам ма ми, ис поль зуя сло варь для пе ре во да наз ва ний от дель ных про фес сий,
* *упр. 5b, d* со дер жит задание на множественный выбор и нап рав ле но на конт роль по ни ма ния про чи тан но го,
* за тем уча щи е ся каж дой груп пы ком мен ти ру ют со дер жа-ние ди аг рам мы,
* \*зак лю чи тель ным эта пом мо жет быть об суж де ние школь-ни ка ми пла нов на бу ду щее и проб ле мы вы бо ра про фес сии: кто им в этом по мо га ет и как по том бу дут ре ше ны эти проб ле мы.

*Упр. 6* со дер жит ре зуль та ты оп ро са не мец ких школь ни ков по те ме „Jugend und Beruf“. Здесь так же со дер жат ся два текс та: текст А (*упр. 6 Ia*) и текст В (*упр. 6 IIa*). Раб о та над ним и мо жет про водить ся сле ду ю щим об ра зом:

* пе ред чте ни ем текс та уча щи е ся зна ко мят ся со зна че ни ем не ко то рых нез на ко мых слов,
* да лее они чи та ют текст с пол ным по ни ма ни ем со дер жа-ния,
* *упр. 6 Ia* и *IIa* нап рав ле ны на по иск не мец ких эк ви вален тов к дан ным рус ским пред ло же ни ям,
* за тем они вы пол ня ют ещё од но за да ние, ори ен ти ро ван-ное на контр оль пон им а ния (*упр. 6 Iс* и *IIс*) и до пол ня ют неза кон чен ные пред ло же ния ин фор ма ци ей из текс тов,
* пос ле это го уча щи е ся на хо дят в текс тах ар гу мен ты к дан-ным вы ска зы ва ни ям,

В *упр.* \**7* учащиеся об мениваются ин фор ма ци ей о про читан ном в *упр. 6*.

Очень важ но срав нить ре зуль та ты оп ро са школь ни ков из Ниж не го Нов го ро да и немецких школьни ков по проб ле ме выбор а проф есс ии. Что здесь об щее и в чём разл ич ие?

*Упр. 8* ещё раз нац ел и вае т на об суж ден ие пробл ем мол од ых лю дей с вы бо ром про фес сии в на шей стра не. На ос но ве про читан ных текс тов и све де ний, по лу чен ных из таб лиц и ди аг рамм, мо жет быть про ве де на дис кус сия о проб ле мах, сто я щих пе ред вы пу ск ни ком шко лы при вы бо ре бу ду щей про фес сии.

*Упр.* \**9* предп ол аг ае т пер ен ос на себ я и выск аз ыв ан ие о вы бо ре про фес сии уче ни ка ми дан ной груп пы.

*Упр. 10* на це ле но на чте ние от рыв ков из жур наль ных статей, пред по ла га ет ся ра бо та в груп пах. Каж дая груп па вы би ра ет се бе текст, за тем про во дит ся конт роль по ни ма ния с по мощью воп ро сов и тес то вых за да ний и об мен ин фор ма ци ей.

В *упр. 10e* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *раб о чей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 4, 5*. *Упр. 4* пред по ла га ет ана лиз ди аг рамм, с кот ор ым и учащиеся позн ак ом ил ись при чтен ии текст ов. А *упр. 5* поз во лит про ко нт ро ли ро вать по ни ма ние со дер жа ния про чи тан ных текс тов из *упр. 10*.

**Блок 2 (лекс и ческ ий)** со дер жит уп раж не ния, име ю щие целью предъ яв ле ние и пер вич ное зак реп ле ние но вой лек си ки по те ме гла вы. Ос нов ная часть лек си чес ко го ма те ри а ла вво дит ся в кон те кс те и пред по ла га ет ра бо ту со сло ва рём. Не ко то рые сло ва се ман ти зи ру ют ся по сло во об ра зо ва тель ным эле мен там.

*Упр. 1* пост ро е но на ин фор ма ции из текс тов и таб лиц из бло ка 1. Уча щи е ся от ве ча ют на воп ро сы, ис поль зуя в ре чи лекси ку, ко то рую они встре ти ли в текс то вом бло ке. В груп пах с низ ким уров нем обу чен нос ти учащимся сле ду ет сна ча ла про читать вопр о сы про себ я. Есл и возн икн ут трудн ост и, исп ольз ов ать слов арь и сноск и для их пер ев од а и тольк о зат ем отв еч ать на воп ро сы.

*Упр. 2* нап рав ле но на ак ти ви за цию но вой лек си ки. Учащиеся доп олн яю т предл ож ен ия, вставл яя подх од ящ ие по смысл у сло ва.

*Упр. 3* на це ле но на се ман ти за цию но вой лек си ки по слово об ра зо ва тель ным эле мен там.

В *упр. 4* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и выпол нить *упр. 1–3*. Они спо со б ству ют уве ли че нию объ ё ма трени ров ки в ис поль зо ва нии но вой лек си ки и мо гут быть пред ложе ны уча щим ся в ка че ст ве до маш не го за да ния.

*Упр. 5* ори ен ти ру ет на вы пол не ние тес то вых за да ний, ко торые вклю ча ют и но вую лек си ку. Это уп раж не ние мо жет быть исп ольз ов ан о как анк ет а. Жел ат ельн о, чтоб ы учащ ие с я дал и обос но ва ние сво е го мне ния, по че му имен но эти фак то ры вли яют на вы бор про фес сии.

*Упр. 6* поз во лит вспом нить наз ва ния на и бо лее по пу ляр ных профес сий.

*Упр. 7а, b* нап рав ле но на чте ние таб ли цы, по иск за дан ной ин фор ма ции и выч ле не ние ин тер на ци о на лиз мов. Ра бо та про водит ся с ис поль зо ва ни ем сло ва ря (*упр. 7d*).

В *упр. 8* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *раб о чей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 4, 5*. Они пост ро е ны на том же ма те ри а ле, что и *упр. 5–7* учеб ни ка, и мо гут быть ис поль зо ва ны для до пол нитель ной тре ни ров ки в упот реб ле нии но вой лек си ки как в классе, так и до ма.

*Упр. 9* нац ел ен о на акт ив из ац ию лекс ик и, обозн ач аю щ ей раз лич ные про фес сии. Час тич но уча щи е ся зна ко мы с ней, наз ва ния не ко то рых про фес сий яв ля ют ся для них но вы ми.

*Упр. 10* нап рав ле но на пов то ре ние но вой лек си ки по те ме гла вы и за пись но вых слов в сло варь.

**Блок 3 (грамм а тич ес кий)** сод ерж ит упр ажн ен ия на осозна ние и от ра бот ку уп рав ле ния гла го лов (с пред ло гом и без предл ог а), обр аз ов ан ия и употр ебл ен ия мест ои м енн ых нар ечий.

*Упр. 1* нац ел ен о на чтен ие данн ых здесь предл ож ен ий и оп ре де ле ние уп рав ле ния гла го лов. На при ме ре это го уп раж нения мож но пред ло жить учащимся сде лать са мос то я тель ные выво ды и обоб ще ния о дан ном грам ма ти чес ком яв ле нии.

*Упр. 2* — па мят ка. Уча щи е ся зна ко мят ся с ней са мос то ятель но. Учи тель да ёт от дель ные разъ яс не ния. В сла бых груп пах учи тель за да ёт не сколь ко воп ро сов на про вер ку по ни ма ния. Мате ри ал зак реп ля ет ся с по мощью *упр. 3.*

В *упр. 4* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *ра бо чей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 1, 2*. Они рас ши ря ют объ ём тре ни ров ки в упот реб ле нии мес то и мен ных на ре чий и поз во ля ют вспом нить управ ле ние на и бо лее упот ре би тель ных гла го лов.

*Упр. 5* сод ерж ит выск аз ыв ан ия нем ецк их школьн ик ов о сво их планах на будущее. Уча щи е ся чи та ют их и на хо дят предло же ния с местоименными на ре чи я ми. За тем они за да ют вопро сы к этим предложениям.

*Упр. 6* позволит прокомментировать выс ка зы ва ния не мецких школь ни ков и осущест вить пе ре нос на се бя, т. е. рас ска зать о сво ей бу ду щей про фес сии.

*Упр.* \**7* со дер жит текст с про пус ка ми и нап рав ле но на повт ор ен ие инф ин ит ивн ых обор от ов *statt … zu, ohne … zu, um … zu* и при да точ ных це ли с со ю зом *damit*.

**Блок 4 (ау ди ро ван ие)** со дер жит ма те ри ал для раз ви тия уме ний и на вы ков восп ри я тия ре чи на слух. Ра бо та про во дит ся на ос но ва нии текс тов из жур нал а „JUMA“. Здесь да ны пред те кс то вые и пос ле те кс то вые за да ния, нап рав лен ные на сня тие лек си чес ких труд нос тей и конт роль по ни ма ния.

*Упр. 1а* на це ле но на прос лу ши ва ние рас ска за не мец кой девоч ки о том, где она обу ча ет ся очень не о быч ной про фес сии. Пе ред прос лу ши ва ни ем не об хо ди мо поз на ко мить ся с но вой лекси кой. Да лее уча щи е ся слу ша ют текст, ста ра ясь по нять ос новное со дер жа ние. Конт роль по ни ма ния осу ще с твля ет ся с помощью тес та вы бо ра (*упр. 1b*).

*Упр. 2* нап рав ле но на восп ри я тие на слух рас ска за сельс кого юно ши о выб ран ной им про фес сии. Пе ред прос лу ши ва ни ем учащиеся знак ом ятс я с нек от ор ым и нов ым и слов ам и по тем е «Сельс ко хо зяй ствен ные про фес сии» (*упр. 2а*). Пос ле пер во го прос лу ши ва ния им не об хо ди мо оп ре де лить, о чём идёт речь в текс те (*упр. 2b*). Пос ле вто ро го прос лу ши ва ния вы пол ня ют ся тес то вые за да ния.

*Упр. 3* на це ле но на прос лу ши ва ние ещё од но го текс та по те ме гла вы. Ра бо та над ним ве дёт ся при мер но в том же по рядке, что и в *упр. 2*.

*Упр. 1–4 из раб о чей тет рад и* спо со б ству ют бо лее де тально му конт ро лю по ни ма ния ус лы шан но го, а так же осу ще с твлению пер ен ос а на себ я. Так как упр ажн ен ия вып олн яю тс я в пись мен ной фор ме, же ла тель но дать их в ка че ст ве до маш не го за да ния.

**Блок 5 (гов о ре ние)** — обуч ен ие школьн ик ов устн ой реч и.

Больш ин ство упр ажн ен ий этог о блок а сод ерж ит инт ер есн ый мате ри ал для об суж де ния фак то ров, вли я ю щих на вы бор про фессии, для вы ра же ния мне ния о важ нос ти от дель ных про фес сий, сос тав ле ния рас ска зов о бу ду щей про фес сии, про ве де ния дискусс ии по этой те ме.

*Упр. 1* на це ле но на вы бор фак то ров из дан ных, осо бен но важ ных при вы бо ре про фес сии. Же ла тель но, что бы школь ни ки обос но ва ли свой вы бор од ним-дву мя пред ло же ни я ми.

*Упр. 2* со дер жит проб лем ный воп рос, на ко то рый тре бу ет ся дать от вет и обос но вать его.

*Упр. 3* со дер жит выс ка зы ва ния не мец ких юно шей и де вушек о том, что они ду ма ют о вы бо ре про фес сии. Учащиеся ра бо та ют в груп пах над раз ны ми текс та ми.

1. Текс ты чи та ют ся с пол ным по ни ма ни ем.
2. Вы пол ня ет ся тест на про вер ку по ни ма ния, и про ис хо дит об мен ин фор ма ци ей.
3. За тем все текс ты чи та ют ся про се бя и вы пол ня ют ся тесто вые за да ния.

В *упр. 4* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *раб о чей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 1, 2, 3*. Они яв ля ют ся пос ле те кс то вы ми за дани я ми и мо гут быть вы пол не ны как в клас се, так и до ма.

*Упр. 5* нап рав ле но на ра зыг ры ва ние бе се ды трёх пер со нажей, о ко то рых шла речь в текс тах из *упр. 3*.

*Упр. 6* предп ол аг ае т сам ост оя т ельн ое выск аз ыв ан ие учащих ся о сво их пла нах на бу ду щее. Про чи тан ные текс ты слу жат при этом опо рой.

В *упр. 7* пред ла га ет ся об ра тить ся к *раб о чей тетр а ди* и выпол нить *упр. 4*. Его мож но пред ло жить в ка че ст ве до маш не го за да ния.

*Упр. 8* со дер жит не боль шой ди а лог. Уча щи е ся чи та ют его про себ я, стар ая сь по нять, о чём идёт речь. Дал ее они чит аю т ди а лог по ро лям и инс це ни ру ют его.

*Упр. 9* со дер жит лек си ко-се ман ти чес кую таб ли цу, ко то рую мож но ис поль зо вать в ка че ст ве опо ры при сос тав ле нии связ ных мо но ло ги чес ких выс ка зы ва ний по те ме.

**Блок 6 (повт о рен ие и конт роль)** сод ерж ит дост ат очн ое ко ли че ст во раз лич ных уп раж не ний для ис поль зо ва ния их учите лем на обоб ща ю щих уро ках, а так же для са мо- и вза и мо ко нт ро ля.

*Упр. 1–3* на це ли ва ют на сос тав ле ние крат ких со об ще ний на ос но ве ма те ри а ла гла вы: рас ска за о том, как не мец кие школы го то вят к вы бо ру про фес сии, со об ще ния о про из во д ствен ной прак ти ке в не мец ких шко лах и о проб ле мах при под го тов ке к бу ду щей про фес сии.

*Упр. 4–9* поз во ля ют ещё раз об ра тить вни ма ние на таб лицы и ди аг рам мы, име ю щи е ся в пре ды ду щих бло ках, и от ве тить на воп ро сы, дан ные в этих уп раж не ни ях.

*Упр. 10* нап рав ле но на чте ние экс по зи ции к ди аг рам ме и са мой ди аг рам мы. Уча щим ся не об хо ди мо оп ре де лить на её осно ве, как мож но оха рак те ри зо вать сов ре мен ное об ще ст во (как ин ду ст ри аль ное или пос тин ду ст ри аль ное), и обос но вать свой от вет.

*Упр. 11* со дер жит жур наль ную статью и ди аг рам му к ней. Предп ол аг ае тс я чтен ие с пон им ан ие м осн овн ог о сод ерж ан ия. По ни ма ние про ве ря ет ся с по мощью тес та.

В *упр. 12* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 1, 2, 3*. Они поз во ля ют осу ще ст вить конт роль лек си ки по те ме.

*Упр. 13* нап рав ле но на конт роль на вы ков и уме ний ау ди рован ия. Для контр ол я пон им ан ия можн о исп ольз ов ать зад ан ия на множественный выбор (*упр. 13b, с*).

В *упр. 14* пред ла га ет ся об ра тить ся к *раб о чей тетр а ди* и вып олн ить *упр. 4*. Оно орие нт ир уе т на контр оль пон им ан ия прос лу шан но го текс та.

*Упр. 15a* слу жит для конт ро ля на вы ков и уме ний ди а ло гическ ой реч и и орие нт ир уе т на обм ен мнен ия м и в групп ах по ана ло гии с те ми же уп раж не ни я ми, ко то рые встре ча лись ра нее. Это мо жет быть ро ле вая иг ра, а так же дис кус сия по те ме «Мои пла ны на бу ду щее» или «Моя бу ду щая про фес сия».

В *упр. 15b* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 5*. Оно ещё раз позв ол ит нап омн ить о перс он ажах про чи тан ных текс тов и на пи сать всё, что из ве ст но о них.

*Упр. 16* со дер жит текст мо ло дёж ной пес ни. Ра бо та над песней мо жет осу ще с твлять ся в лю бое удоб ное для учи те ля вре мя, нап ри мер на обоб ща ю щих уро ках.

*Упр. 17* сод ерж ит отр ыв ок из книг и Анг ел ик и Куч „Man kriegt nichts geschenkt“. Этот текст мож но ис поль зо вать для контро ля чте ния с по ни ма ни ем ос нов но го со дер жа ния. Для конт ро ля по ни ма ния пред ла га ет ся це лая се рия раз лич ных за да ний: де ле ние текс та на смыс ло вые час ти, по иск от ве тов на дан ные воп ро сы и т. д.

В *упр. 18* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 6, 7*. Они со дер жат до пол ни тель ный ма те ри ал для про вер ки на вы ков и уме ний чте ния с по ни ма ни ем ос новно го со дер жа ния.

**Блок 7 (стра нов ед ческ ий)** со дер жит ау тен тич ный ма те ри ал стран ов едч еск ог о хар акт ер а, кот ор ый мож ет быть исп ольз ов ан до пол ни тель но при ра бо те над бло ка ми чте ния, пов то ре ния, а так же по ус мот ре нию учи те ля подк лю чать ся к ма те ри а лу дру гих бло ков.

*Упр. 1* раз де ла А поз во лит уча щим ся оз на ко мить ся со статис ти чес ки ми дан ны ми о про фес си о наль ных уст рем ле ни ях немец кой мо ло дё жи.

*Упр. 2* со дер жит ста тис ти чес кие дан ные о вли я нии на моло дёжь её ку ми ров, осо бен но при вы бо ре бу ду щей про фес сии.

В *упр. 3* при ве де но нес коль ко объ яв ле ний о при ё ме на рабо ту или о по ис ке ра бо ты. Учащимся не об хо ди мо оп ре де лить наз на че ние каж до го из этих объ яв ле ний по опо рам.

*Упр. 1* раз де ла B пред по ла га ет чте ние текс та об из ве ст ном не мец ком ар хе о ло ге Ген ри хе Шли ма не с по ни ма ни ем ос нов ного со дер жа ния. Уча щим ся не об хо ди мо по нять глав ную мысль и выс ка зать своё мне ние о ме то де изу че ния иност ран ных язы ков, ко то рый при ме нял Шли ман.

*Упр. 2* со дер жит от ры вок из ав то би ог ра фии Ген ри ха Шлима на.

**Kapitel IV. Massenmedien. Ist es wirklich die vierte Macht?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Осн ов ное сод ержа ние тем ы** | Сред ства мас со вой ин фор ма ции: ка кие за да чи сто ят пе ред ни ми в об ще ст ве?Га зе ты и жур на лы, ко то рые из да ют ся в Гер ма нии. Как найт и нео бх од им ую инф орм ац ию в нем ецк ой га зе те или жур на ле?Те ле ви де ние как са мое по пу ляр ное сред ство мас со вой ин фор ма ции.Те ле ви де ние: за и про тив.Компь ю тер и его мес то в жиз ни мо ло дё жи. Ин тер нет как по мощ ник в учё бе.Школь ная га зе та — сред ство мас со вой ин фор ма ции в шко ле.Мнен ия разл ичн ых люд ей о средс твах масс ов ой инфор ма ции |

*Продолжение*

|  |  |
| --- | --- |
| **Что спос о бс тву ет ре ал и за ции восп и тат ельных, обр а зова тельн ых и разв и ваю щих цел ей** | 1. З нак ом с тво школьн ик ов со средс твам и масс ов ой ин фор ма ции в Гер ма нии.
2. П ривл еч ен ие вним ан ия к рол и средств масс ов ой ин фор ма ции в на шей жиз ни и осо бен но в жиз ни мо ло дё жи.
3. П ост ан овк а и реш ен ие пробл емн ых реч ем ысл итель ных за дач.
4. Р азв ит ие умен ия сист ем ат из ир ов ать свои знан ия, са мос то я тель но ра бо тать, а так же осу ще с твлять пере нос при об ре тён ных зна ний, уме ний и на вы ков на дру гие си ту а ции об ще ния
 |
| **Ос новн ые учебно комм у ник а тив ные** **за дач и** | 1. Учить чи тать под фо ног рам му учеб ный текст, вводя щий в проб ле му, и ко рот ко фор му ли ро вать основ ное со дер жа ние.
2. Чи тать с пол ным по ни ма ни ем текс ты с пред ва ритель но сня ты ми труд нос тя ми.
3. Учить чи тать га зет ные статьи и об ме ни вать ся инфор ма ци ей о про чи тан ном.
4. Учить чи тать текс ты ти па те ле ви зи он ной прог раммы с вы бо роч ным по ни ма ни ем.
5. Учить чи тать ху до же ст вен ные текс ты с по ни ма нием ос нов но го со дер жа ния, оп ре де лять их ха рак тер (лир ич еск ий, драм ат ич еск ий, юмор ист ич еск ий) и вы ра жать своё мне ние о про чи тан ном.
6. Учить се ман ти зи ро вать но вую лек си ку по кон те кс ту.
7. У чить соч ет ае м ост и лекс ик и на осн ов е асс оц иа тив ных свя зей.
8. Учить сис те ма ти зи ро вать лек си ку по сло во об ра зова тель но му прин ци пу.
9. Учить восп ри ни мать на слух и по ни мать со об щения, вы ра жать своё мне ние и осу ще с твлять пе ренос инф орм а ции на себ я.
10. Пов то рять пред ло ги с *Dativ*, *Akkusativ* и с *Dativ* и *Akkusativ*, тре ни ро вать их упот реб ле ние в ре чи.
11. Поз на ко мить с упот реб ле ни ем пред ло гов с *Genitiv*.
12. Учить вест и диск усс ию (групп ов ое обс ужд ен ие) по тем е «Роль средств масс ов ой инф орм ац ии в наш ей жизн и» с опор ой на табл иц у арг ум ент ов за и прот ив.
13. Учить вы ра жать своё мне ние о чте нии книг, га зет, жур на лов и ар гу мен ти ро вать его.
14. Продолжать работу над проектами
 |
| **Язы ко вой и****ре че вой мат е риа л, под леж а щий усв о ен ию для исп оль зов а ния в ре чи** | Лек си чес кий ма те ри ал:die Macht (Mächte), die Institution (en), beitragen (u, a) zu (*Dat*.), der Bürger (), die Entscheidung (en), der Zusammenhang (hänge), der Missstand (stände), der Amtsinhaber (), die Sendung (en), die Verfassung (en), laut (der) Verfassung, der Bundeskanzler, der Bundestag, der Bundesrat, die Regierung (en), das Gericht (e), |

*Продолжение*

|  |  |
| --- | --- |
|  | nutzen, unterstützen, erwerben (a, o), per Radio, der Zuschauer (), vermitteln, sich wenden (a, a) an (*Akk*.), der Sender (), senden, unterhaltsam.Грам ма ти чес кий ма те ри ал:Пов то ре ние: пред ло ги с *Dativ*, *Akkusativ* и с *Dativ* и *Akkusativ* в ре чи.Пред ло ги с *Genitiv* |
| **Стра но ведч ес кие све де ния** | 1. Ин фор ма ция о сред ствах мас со вой ин фор ма ции в Герм ан ии.
2. С вед ен ия об отн ош ен ии разл ичн ых групп люд ей в Герм ан ии к чтен ию газ ет, журн ал ов и к тел ев ид ен ию.
3. Прог рам мы не мец ко го те ле ви де ния, статьи из немецк их и австрийск их газ ет и журн ал ов.
4. Ин фор ма ция о вы пус ке школь ной га зе ты в шко лах Герм ан ии
 |
| **Объе к ты контр о ля** | 1. Ус во е ние лек си чес ко го ма те ри а ла.
2. На вы ки и уме ния в ре ше нии та кой КЗ, как «уметь вы ра зить своё мне ние ка ри ка ту ре в га зе те, о чтении книг, га зет и жур на лов и обос но вать его».
3. На вы ки и уме ния по ни ма ния ре чи на слух (прос лу ши ва ние текс та с пред ва ри тель но сня ты ми труд нос тя ми) и выс ка зы ва ния сво е го мне ния по по во ду ус лы шан но го.
4. На вы ки и уме ния пись мен ной ре чи (на пи са ние объ яв ле ния о по ис ке дру га/под ру ги по пе ре пис ке).
5. На вы ки и уме ния мо но ло ги чес кой ре чи (рас сказ о сво ём дру ге/сво ей под ру ге по пе ре пис ке)
 |
| **При мер ное ко личе ств о уро ков** | 20—21 |

**Блок 1 (чтен ие)** со дер жит не боль шие по объ ё му текс ты, в ос нов ном от рыв ки из га зет ных и жур наль ных ста тей, за го лов ки из га зет и жур на лов, прог рам му те ле пе ре дач и т. д. За да ния к текст ам нац ел ив аю т на чтен ие текст ов с разл ичн ой глуб ин ой по ни ма ния, а так же на ре ше ние раз лич ных ре че мыс ли тель ных за дач.

*Упр. 1* нац ел ив ае т на чтен ие под фон огр амм у учебн ог о текст а, ввод ящ ег о в тем у глав ы, и форм ул ир ов ан ие осн овн ой мыс ли.

*Упр. 2* пред по ла га ет чте ние мик ро те кс та с пол ным по ни мани ем с пред ва ри тель но сня ты ми труд нос тя ми, конт роль его пони ма ния с по мощью от ве тов на воп ро сы, по иск не мец ких экви ва лен тов к рус ским пред ло же ни ям, а так же вы пол не ние подс та но воч но го уп раж не ния.

*Упр. 3* на це ли ва ет на связ ное мо но ло ги чес кое выс ка зы вание о рол и средств масс ов ой инф орм ац ии в наш ей жизн и на ос но ве ас со ци ог рам мы.

В *упр. 4* пред ла га ет ся об ра тить ся к *раб о чей тетр а ди* и выполн ить *упр. 1*. Оно напр авл ен о на акт ив из ац ию лекс ик и из текс та.

*Упр. 5* зна ко мит с наз ва ни я ми не мец ких га зет и жур на лов. Есл и у учит еля есть дом а нек от ор ые из них, то жел ат ельн о принес ти их в класс, что бы учащиеся мог ли поз на ко мить ся с от дельны ми руб ри ка ми и раз де ла ми.

*Упр. 6* зна ко мит с руб ри ка ми и от дель ны ми за го лов ка ми из нем ецк их газ ет (на прим ер е „Süddeutsche Zeitung“) и учит школь ни ков ори ен ти ро вать ся в га зе те и со от но сить за го лов ки с руб ри ка ми.

*Упр. 7* со дер жит три га зет ные статьи и на це ли ва ет на чтение и об мен в груп пах ин фор ма ци ей о про чи тан ном. Ра бо та в груп пах про во дит ся сле ду ю щим об ра зом:

1. Кажд ый уча щийс я чи та ет один из текст ов с опор ой на снос ки и вы пол ня ет за да ния на про вер ку по ни ма ния.
2. *Упр. 8а* на це ли ва ет на об мен ин фор ма ци ей из про чи танных текс тов в груп пах.
3. Да лее уча щи е ся чи та ют все три текс та и вы пол ня ют после те кс то вые за да ния (*упр. 8b*).

*Упр. 9а* сод ерж ит текст о преи м ущ ес тв ах тел ев ид ен ия в срав не нии с Ин тер не том. Пред по ла га ет ся чте ние с пол ным пони ма ни ем со дер жа ния. Пе ред проч те ни ем текс та сле ду ет об ратить вни ма ние уча щих ся на но вые сло ва и ком мен та рий. Контроль по ни ма ния осу ще с твля ет ся с по мощью тес то вых за да ний (*упр. 9b*). *Упр. 9с*, *d* позв ол ит осущ ес тв ить пер ен ос на себ я, а так же поз на ко мить ся с ин фор ма ци ей об от но ше нии мо ло дых лю дей в Рос сии к те ле ви де нию и Ин тер не ту.

*Упр. 10* позв ол ит учащ имс я позн ак ом итьс я с прогр амм ой те ле пе ре дач. Пред по ла га ет ся прос мот ро вое чте ние и вы бор нужной ин фор ма ции. В *упр. 10е* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 5*. Оно так же на це ле но на ра бо ту с телепрог рам мой.

*Упр. 11* на це ле но на чте ние жур наль ной статьи. Пе ред её проч те ни ем сле ду ет об ра тить вни ма ние уча щих ся на ри су нок и поп ро сить их по раз мыш лять, о чём мо жет ид ти речь в текс те и по че му он так наз ван. Пос ле пер во го проч те ния уча щи е ся форму ли ру ют ос нов ную мысль текс та, а пос ле вто ро го от ве ча ют на воп рос о том, по че му те ле ви де ние так прив ле ка тель но для всех и осо бен но для мо ло дё жи. *Упр. 11b, с* мож ет слу жить при этом опо рой для выс ка зы ва ния.

*Упр. 12а* сод ерж ит выск аз ыв ан ия мол од ых люд ей о средс твах масс ов ой инф орм ац ии. Учен ик и чит аю т их с полн ым пон им ан ием и подч ёрк ив аю т предл ож ен ия, выр аж аю щ ие главн ую мысль.

*Упр. 12b, с* поз во лит уча щим ся вы ра зить своё от но ше ние к про чи тан но му и ар гу мен ти ро вать его.

*Упр. 13а*. Пе ред проч те ни ем текс та учи тель пред ла га ет учащим ся пос мот реть ка ри ка тур ы и вспом нить, где они уже встреча лись со сло ва ми *die Sucht* и *süchtig*. За тем пред ла га ет ся дать тол ко ва ние та ких поня тий, как *Fernsehsucht* и *Computersucht*. Да лее школь ни ки чи та ют под пи си к ил лю ст ра ци ям с опо рой на снос ки и от ве ча ют на воп ро сы из *упр. 13с, d, e*. Дал ее они чи та ют текст с по ни ма ни ем ос нов но го со дер жа ния и вы пол ня ют пос ле те кс то вое за да ние (*упр. 13f*).

*Упр. 14* нац ел ен о на диа л ог-расспрос о Ден нис е. Диа л ог про во дит ся в па рах с опо рой на ин фор ма цию из текс та.

В у*пр. 15* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *ра бо чей тет ра ди* и вы пол нить *упр. 8а, b, с*. Оно так же пос вя ще но проб ле ме ув лече ния те ле ви де ни ем и компь ю те ром и может быть ре ко мен дова но час тич но в ка че ст ве до маш не го за да ния.

**Блок 2 (лекс и ческ ий)** на це лен час тич но на тре ни ров ку в упот ребл ен ии лекс ик и, кот ор ую учащ ие с я уже встреч ал и при чтении текст ов из блок а 1, част ичн о на предъя вл ен ие и акт ив из ац ию нов ой лекс ик и.

*Упр. 1* на це ле но на ак ти ви за цию лек си ки из текс тов бло ка 1. Раб от а над подст ан ов очн ым упр ажн ен ие м мож ет пров од итьс я как в уст ной, так и в пись мен ной фор ме.

В *упр. 2* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и выпол нить *упр. 1*. Оно позв ол ит вспомн ить лекс ик у из текст ов и до пол нить пись мен ную ас со ци ог рам му.

*Упр. 3* пред по ла га ет раз ви тие язы ко вой до гад ки о зна че нии слов на ос но ве кон те кс та (*упр. 3а*) и трен ир овк у в их употр ебле нии в ре чи (*упр. 3b, с*). В *упр. 3d* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет рад и* и вы пол нить *упр. 2*. Уча щи е ся от ве ча ют на воп ро сы по со дер жа нию про чи тан но го (*упр. 3а*).

*Упр. 4* на це ле но на тре ни ров ку в упот реб ле нии но вых слов в разн ых соч ет ан ия х. В упр ажн ен ии учащ имс я пок аз ан а соч ет ае мость нов ой лекс ик и с уже знак ом ой, а такж е предл аг ае тс я семант из ац ия нов ой лекс ик и по слов оо бр аз ов ат ельн ым элем ент ам.

В *упр. 5* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и выпол нить *упр. 3*. Оно поз во лит рас ши рить объ ём тре ни ров ки в упот реб ле нии но вой лек си ки.

*Упр. 6* на це ле но на чте ние с пол ным по ни ма ни ем со дер жания, се ман ти за цию но вой лек си ки по кон те кс ту и тре ни ров ку в её упот реб ле нии (за пол не ние про пус ков).

*Упр. 7* предп ол аг ае т раб от у над гнёзд ам и слов с опор ой на слов арь.

В *упр. 8* пред ла га ет ся об ра тить ся к *раб о чей тетр а ди* и выпол нить *упр. 4–7*. Они мо гут быть пред ло же ны уча щим ся в ка че ст ве пись мен но го за да ния.

*Упр. 9* на це ле но на пов то ре ние но вых слов и их за пись в сло варь.

**Блок 3 (ауд и ро ван ие)** на це лен на раз ви тие ау ди тив ных умен ий и нав ык ов. Он предп ол аг ае т просл уш ив ан ие двух неболь ших по объ ё му текс тов (рас сказ двух мо ло дых де ву шек об их ра бо те во вре мя ка ни кул) и от рыв ка из жур наль ной статьи о школьн ой газ ет е „Klecks“, а такж е выск аз ыв ан ия мол од ых лю дей об их от но ше нии к сред ствам мас со вой ин фор ма ции. Кром е этог о, он сод ерж ит такж е зад ан ия на контр оль пон и- ма ния.

*Упр. 1* нац ел ен о на воспр ия т ие на слух соо бщ ен ий двух не мец ких де ву шек об их ра бо те в сво бод ное вре мя. Пе ред прос лу ши ва ни ем часть не з на ко мой лек си ки се ман ти зи ру ет ся с помощью дан но го пе ре во да или си но ни мов. В *упр. 1b* пред ла гает ся об ра тить ся к *раб о чей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 1*. Оно со дер жит таб ли цу, ко то рую уча щи е ся за пол ня ют пос ле прос луши ва ния со об ще ний.

*Упр. 2* предп ол аг ае т воспр ия т ие на слух статьи из журн ал а „JUMA“ с пон им ан ие м её осн овн ог о сод ерж ан ия. Пер ед просл уш ив ан ие м учащ ие с я чит аю т учебн ый текст с полн ым пон иман ие м (*упр. 2а*), чтоб ы озн ак ом итьс я с прое кт ом „Zeitung in der Schule“. Текст просл уш ив ае тс я дважд ы (*упр. 2с, d*). Пос ле первог о просл уш ив ан ия статьи учащ имс я нео бх од им о сформ ул ир ов ать её осн овн ую мысль. Посл е втор ог о просл уш ив ан ия они вып олн яют за да ния на множественный выбор. В *упр. 2d* предл аг ае тс я обрат итьс я к *раб о чей тетр а ди* и вып олн ить *упр. 2, 3*. Это твор ческие зад ан ия, кот ор ые мог ут быть исп ольз ов ан ы в кач ес тв е письменн ог о дом ашн ег о зад ан ия, а такж е при раб от е над прое кт ом „Zeitung in der Schule“, есл и он заи нт ер ес уе т учащ ихс я.

*Упр. 3* сод ерж ит выск аз ыв ан ия мол од ых люд ей из Герм ании об их отн ош ен ии к средс твам масс ов ой инф орм ац ии. Учащие с я слуш аю т выс каз ыв ан ия в ауд ио з ап ис и и вып олн яю т тестов ые зад ан ия на контр оль пон им ан ия. В *упр. 3b* предл аг ае тс я посл е втор ог о просл уш ив ан ия текст а обр ат итьс я к *раб о чей тетр а ди (упр. 4)* и письм енн о заф икс ир ов ать отд ельн ые факты из выск аз ыв ан ий мол од ых люд ей.

**Блок 4 (грамм а тич ес кий)** ста вит сво ей за да чей сис те ма тиза цию зна ний уча щих ся о не мец ких пред ло гах, со дер жит уп ражне ния на пов то ре ние пред ло гов с *Dativ*, *Akkusativ* и с *Dativ* и *Akkusativ*, на тре ни ров ку в упот реб ле нии пред ло гов с *Genitiv* и уз на ва ние при да точ ных ус лов ных пред ло же ний.

*Упр. 1а* на це ле но на пов то ре ние трёх групп не мец ких предло гов, а имен но пред ло гов с *Akkusativ*, с *Dativ*, а так же тех, ко то рые упот реб ля ют ся как с *Dativ*, так и с *Akkusativ*. Так как мат ер иа л предъя вл яе тс я в вид е схем, он легк о зап ом ин ае тс я. *Упр. 1b* зна ко мит школь ни ков с пред ло га ми, тре бу ю щи ми упот реб ле ния су ще ст ви тель ных в *Genitiv*.

*Упр. 2* нап рав ле но на оп ре де ле ние па де жа су ще ст ви тель ных пос ле пред ло га в дан ных пред ло же ни ях.

*Упр. 3* напр авл ен о на опис ан ие рис унк а и трен ир овк у в употр ебл ен ии предл ог ов, нео бх од им ых для реш ен ия этой зад ач и.

*Упр. 4* сод ерж ит текст с проп уск ам и. Учащиеся чит аю т текст вслух и встав ля ют в про пус ки от су т ству ю щие пред ло ги.

В *упр. 5* пред ла га ет ся об ра тить ся к *ра боч ей тет ра ди* и выпол нить *упр. 1, 2*. Они на це ле ны на уве ли че ние объ ё ма тре ниров ки в упот реб ле нии пред ло гов.

*Упр. 6* на це ли ва ет на чте ние выс ка зы ва ний не мец ко го школь ни ка и двух взрос лых и оп ре де ле ние мно гоз нач нос ти сою за *wenn* в при да точ ных пред ло же ни ях. Мож но ре ко мен до вать его вы пол не ние в па рах — один уча щий ся чи та ет выс ка зы ва ния, дру гой их пе ре во дит и оп ре де ля ет тип при да точ но го пред ло жения с со ю зом *wenn*.

*Упр. 7* — па мят ка об упот реб ле нии и пе ре во де на рус ский язык сою з а *wenn* в прид ат очн ых предл ож ен ия х врем ен и и в при да точ ных ус лов ных пред ло же ни ях.

*Упр. 8* на це ле но на тре ни ров ку в уз на ва нии при да точ ных ус лов ных пред ло же ний и их пе ре вод.

В *упр. 9* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *раб о чей тетр а ди* и вып олн ить *упр. 3, 4*. Они позв ол ят увел ич ить объё м трен ир овк и в узн ав ан ии прид ат очн ых усл овн ых предл ож ен ий и их пер ев од е.

*Упр. 4 из раб о чей тетр а ди* можн о исп ольз ов ать не тольк о для акт ив из ац ии грамм ат ич еск ог о мат ер иа л а, но и для разв ит ия нав ык ов и умен ий в диа л ог ич еск ой реч и, т. е. тел еф онн ый разг овор можн о инсц ен ир ов ать и даж е сост ав ить диа л ог и по анал ог ии.

**Блок 5 (гов о ре ние).** Уп раж не ния это го бло ка на це ле ны на ре ше ние уст но-ре че вых за дач: уметь вес ти ди а лог — об мен мнения м и, участв ов ать в групп ов ом обс ужд ен ии по тем е «Роль средств мас со вой ин фор ма ции в на шей жиз ни», рас ска зы вать о компью т ер е на осн ов е инф орм ац ии из текст а, уметь осущ ес твлять под бор под пи сей к ка ри ка ту ре.

*Упр. 1, 2* со дер жат воп ро сы по те ме. С их по мощью уча щиес я смог ут повт ор ить и обобщ ить инф орм ац ию пред ыд ущ их раздел ов. Раб от а мож ет пров од итьс я как фронт альн о, так и в пар ах.

*Упр. 3а* на це ле но на связ ное мо но ло ги чес кое выс ка зы ва ние о поль зе и вре де те ле ви де ния на ос но ве ин фор ма ции из текс тов. Важ но, что бы уча щи е ся вы ра жа ли свою точ ку зре ния и уме ли её обос но вать. Уча щи е ся по буж да ют ся к по ис ку в учеб ни ке подхо дя щей ил лю ст ра ции. *Упр. 3b* — вы ра же ние сво е го мне ния и обос но ва ние его.

*Упр. 4а* пред по ла га ет восп ри я тие на слух мне ний раз личных лю дей о сред ствах мас со вой ин фор ма ции. Уча щим ся не обхо ди мо оп ре де лить, кто при ни ма ет учас тие в этой дис кус сии, и вы я вить её ос нов ной смысл. Да лее они вы би ра ют ро ли и чи тают по ли лог по ро лям (*упр. 4b*). По ни ма ние про чи тан но го прове ря ет ся с по мощью тес то во го за да ния *упр. 4с*. Зак лю чи тель ным эта пом ра бо ты мо жет стать выс ка зы ва ние собствен но го мне ния по дан ной проб ле ме по ана ло гии с ус лы шан ным и с опо рой на таб ли цу ар гу мен тов за и про тив те ле ви де ния.

В *упр. 5* пред ла га ет ся об ра тить ся к *раб о чей тетр а ди* и выпол нить *упр. 1, 2*. Они мо гут быть ре ко мен до ва ны в ка че ст ве пись мен но го до маш не го за да ния.

*Упр. 6а* напр авл ен о на пров ед ен ие диск усс ии о польз е и вре де те ле ви де ния. В ка че ст ве опо ры мо гут быть ис поль зо ва ны ар гу мен ты за и про тив те ле ви де ния из таб ли цы из *упр. 6b*.

*Упр. 7* на це ли ва ет на связ ное мо но ло ги чес кое выс ка зы вание о главн ом гер ое текст а — юнош е по имен и Денн ис и его увл еч ен ии компью т ер ом. Жел ат ельн о, чтоб ы учащ ие с я выр аз ил и своё мнен ие о рол и компью т ер а в наш ей жизн и и обосн ов ал и его.

*Упр. 8а* со дер жит до пол ни тель ную ин фор ма цию о компь юте ре. Пред по ла га ет ся чте ние текс та с пол ным по ни ма ни ем содер жа ния и по иск пред ло же ний в нём, вы ра жа ю щих ос нов ную мысль.

В *упр. 8b* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *раб о чей тет рад и* и вып олн ить *упр. 3*. Оно предп ол аг ае т вып ис ыв ан ие из текст а „Computer“ (*упр. 8а* в учебн ик е) предл ож ен ий, выр аж аю щ их ос нов ную мысль.

*Упр. 8с* яв ля ет ся про дол же ни ем этой ра бо ты и ори ен ти ру ет на вы бор на и бо лее под хо дя щей под пи си к ка ри ка ту ре по те ме «Компь ю тер».

В *упр. 9а* пред ла га ет ся об ра тить ся к *раб о чей тетр а ди* и вып олн ить *упр. 4*. Оно нац ел ен о на подб ор арг ум ент ов за и про тив компь ю те ра. Ра бо та вы пол ня ет ся по ана ло гии с той, котор ая пров од ил ась по тем е «Тел ев ид ен ие в наш ей жизн и». *Упр. 9b* так же ори ен ти ру ет на об суж де ние проб ле мы «Компь ютер в на шей жиз ни».

**Блок 6 (повт о рен ие и конт роль)** сод ерж ит упр ажн ен ия для пов то ре ния, конт ро ля и са мо ко нт ро ля.

*Упр. 1, 2* нап рав ле ны на конт роль ус во е ния лек си чес ко го ма те ри а ла и от дель ных ас пек тов со дер жа тель но го пла на главы.

*Упр. 3* на це ле но на вы бор под хо дя щей по смыс лу под пи си к ка ри ка ту ре и обос но ва ние сво е го вы бо ра, а так же на сос тавле ние уст но го ком мен та рия к ка ри ка ту ре.

В *упр. 4* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *раб о чей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 1–3*. Их мож но ис поль зо вать для конт ро ля усво е ния лек си чес ко го и грам ма ти чес ко го ма те ри а ла.

*Упр. 5* на це ле но на ре ше ние та кой КЗ, как «вы ра же ние сво е го мне ния о чте нии га зет, жур на лов и книг».

*Упр. 6* пред по ла га ет пов то ре ние пред ло гов с *Genitiv*.

*Упр. 7а* — чте ние текста и пе ре да ча со дер жа ния по-рус ски. *Упр. 7b* — конт роль по ни ма ния. В *упр. 7d, е* учащиеся слушают два текс та с пред ва ри тель но сня ты ми труд нос тя ми: пись мо нем ецк ой дев ушк и в ред акц ию журн ал а „TREFF“ и от вет на не го пси хо ло га — и выс ка зывают своё мне ние об ус лы шан но м. Контр оль пон им ан ия осущ ес т вляе тс я с пом ощью зад ан ий на множественный выбор. *Упр. 7f* пред по ла га ет пов тор ное прос луши ва ние обо их текс тов и выс ка зы ва ние сво е го мне ния.

*Упр 8а, b* нап рав ле но на конт роль не под го тов лен ной ре чи (о рол и пер еп иск и), *упр. 8с* — на контр оль чтен ия с выб ор очн ым пон им ан ие м сод ерж ан ия. Учащ имс я нео бх од им о проч ит ать объявл ен ия о пои ск е партн ёр а по пер еп иск е, выбр ать одн ог о из них, обосн ов ать свой выб ор и нап ис ать своё объя вл ен ие по обр азц у (*упр. 8е*). При чтен ии учащ ие с я мог ут польз ов атьс я сноск ам и и комм ент ар ие м. *Упр. 8d* — пои ск и англ иц изм ов в текст е.

В *упр. 9* предл аг ае тс я обр ат итьс я к *раб о чей тетр а ди* и вы пол нить *упр. 4, 5*. Они пред по ла га ют пов тор ное прос мот ровое чте ние объ яв ле ний, конт роль ус во е ния при да точ ных ус ловных пред ло же ний с со ю зом *wenn* и лек си ки по те ме.

**Блок 7 (стра нов ед ческ ий)** сод ерж ит стран ов едч еск ий мат ериа л, кот ор ый позв ол ит учит ел ю озн ак ом ить учащ ихс я с отн ош ение м жит ел ей Герм ан ии к средс твам масс ов ой инф орм ац ии.

В раз де ле А предс тав ле на таб ли ца с ре зуль та та ми оп ро са о пред поч те ни ях жи те лей Гер ма нии в сфе ре средств мас со вой инфор ма ции. Уча щим ся пред ла га ет ся ска зать, как обс то ит де ло с куль ту рой чте ния у нас, и про вес ти по этой проб ле ме ана ло гичный оп рос. Да лее да ёт ся не боль шой текст об экс пе ри мен те под наз ва ни ем «Че ты ре не де ли без те ле ви зо ра». Пред по ла га ет ся поиск в текс те от ве тов на дан ные воп ро сы.

Разд ел В сод ерж ит отр ыв ок из худ ож ес тв енн ог о текст а. Предлаг ае тс я чтен ие с пон им ан ие м осн овн ог о сод ерж ан ия с опор ой на сноск и, выр аж ен ие мнен ия по пов од у проч ит анн ог о, пои ск овая раб от а на осн ов е текст а и пер ен ос инф орм ац ии на себ я.

*При ло же ние I*

# Ито го вая контрольная работа

## Ре ком ен дац ии по вы полн е нию ито го вой контрольной работы

Уваж ае м ые учит ел я! Ваш ем у вним ан ию предл аг аю тс я **два рав ноз нач ных вар и ан та** ито го во й контрольной работы за курс

9 клас са. Все за да ния сос тав ле ны с учё том тем и проб лем, а так же лек си чес ког о, грамм ат ич еск ог о и стран ов едч еск ог о мат ериа л а, пройд енн ог о в 9 класс е.

Ито го вая контрольная работа за курс 9 клас са сос то ит **из двух част ей: пись мен ной и устн ой**.

**Письм ен ная часть** вклю ча ет в се бя за да ния по ау ди ро ванию, чте нию, лек си ке и грам ма ти ке, пись му. **Устн ая часть** сост ои т из двух зад ан ий, контр ол ир ую щ их умен ия и нав ык и мон ол ог ич еск ой и диа л ог ич еск ой реч и в рамк ах мат ер иа л а, прой ден но го в 9 клас се.

Итоговый контроль вклю ча ет в се бя сле ду ю щие **тип ы задан ий**: за да ния с вы бо ром от ве та из двух или трёх пред ло женных аль тер на тив; за да ния с крат ким от ве том, вклю чая за да ния на ус та нов ле ние со от ве т ствия; за да ния отк ры то го ти па с раз вёр-

ну тым от ве том. В кон це работы да ны клю чи и текс ты для ау ди ро ва ния.

В раз де ле **«Ау дир о ван ие»** пред ла га ет ся за да ние для конт роля двух ви дов ау ди ро ва ния: ау ди ро ва ние с по ни ма ни ем ос новно го со дер жа ния и ау ди ро ва ние с пол ным по ни ма ни ем со держа ния.

Мак си маль ное ко ли че ст во бал лов — **16** (по 1 бал лу за каждый пра виль ный от вет). Вре мя вы пол не ния: 15 ми нут.

В раз де ле **«Чте ние»** пред ла га ет ся за да ние для конт ро ля двух ви дов чте ния: с по ни ма ни ем ос нов но го со дер жа ния и чте ния с пол ным по ни ма ни ем со дер жа ния. Мак си маль ное ко ли че ст во бал лов — **16** (по 1 бал лу за каж дый пра виль ный от вет). Вре мя вы пол не ния: 20 ми нут.

Раз дел **«Лек си ка и грамм а тик а»** вклю ча ет од но за да ние на за пол не ние про пус ков в связ ном текс те. Мак си маль ное ко ли чест во бал лов — **14**. Вре мя вы пол не ния: 10 ми нут.

В разд ел е **«Письм о»** предст авл ен ы два зад ан ия: отв ет на пись мо не мец ко му дру гу по пе ре пис ке и пись мен ное выс ка зыва ние с эле мен та ми рас суж де ния. Мак си маль ное ко ли че ст во бал лов — **24**: 12 бал лов (6 2) за пер вое за да ние и 12 бал лов за вто рое. Вре мя вы пол не ния: 40 ми нут.

При оце ни ва нии за да ний по пись му учи ты ва ют ся сле ду ющие па ра мет ры[[7]](#footnote-7):

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл ы** | **Ка чес т во вы полн е ния за дан ия** |
| **6** | Ком му ни ка тив ная за да ча ре ше на, соб лю де ны ос нов ные пра ви ла оформ ле ния текс та, прак ти чес ки от су т ству ют ошиб ки (2–3 ошиб ки до пус ти мы) |
| **5** | Ком му ни ка тив ная за да ча ре ше на, соб лю де ны ос нов ные пра ви ла оформ ле ния текс та, нез на чи тель ное ко ли че ст во (до 5) ор фог ра фичес ких и лек си ко-грам ма ти чес ких пог реш нос тей |
| **4** | Комм ун ик ат ивн ая зад ач а реш ен а, знач ит ельн ое кол ич ес тв о орф ог ра фи чес ких и лек си ко-грам ма ти чес ких пог реш нос тей (не бо лее 10) не м но го зат руд ня ют по ни ма ние текс та, есть на ру ше ния в оформ лении текст а письм а. Не вы держ ан за данн ый объё м слов |
| **3** | Ком му ни ка тив ная за да ча ре ше на час тич но, боль шое ко ли че ст во орфогр аф ич еск их и лекс ик о-грамм ат ич еск их погр ешн ост ей сущ ес твен но вли я ют на по ни ма ние текс та, не соб лю де ны ос нов ные прави ла оформ ле ния текс та. Не вы дер жан за дан ный объ ём слов |
| **2** | Ком му ни ка тив ная за да ча час тич но ре ше на, по ни ма ние текс та зат руд не но на ли чи ем очень боль шо го ко ли че ст ва ор фог ра фи чес ких и лекс ик о-грамм ат ич еск их погр ешн ост ей (в кажд ом слов е). Не соб лю де ны пра ви ла оформ ле ния пись ма. Не вы дер жан за дан ный объё м слов |
| **1** | Ком му ни ка тив ная за да ча не ре ше на |

Об щее ко ли че ст во бал лов **за письм ен ную часть** итоговой контрольной работы — **70** (16 + 16 + 14 + 24).

В раз де ле **«Гов о ре ние»** пред ла га ют ся два за да ния на контроль на вы ков и уме ний ди а ло ги чес кой и мо но ло ги чес кой ре чи. Мак си маль ное ко ли че ст во бал лов — **30**. Вре мя вы пол не ния:

5—7 ми нут.

При оце ни ва нии за да ний по го во ре нию учи ты ва ют ся сле дую щие па ра мет ры2:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Балл ы** | **Критерий 1** | **Критерий 2** | **Критерий 3** | **Критерий 4** |
|  | *Реш е ние комм уник а тив ной зад а чи* | *Прои з но ше ние* | *Грамм а тик а* | *Лек си ка* |
| **5—4** | Ком му ни кативн ая зад ач а ре ше на, нем но го чис ленные язык о вые пог реш нос ти не преп ят- ствую т пон иман ию. Объём не мен ее 7—8 фраз | В про из но шении отс ут ству ют су щест вен ные пог реш нос ти (прак ти ческое от су т ствие фо не ти чес ких оши бок) | Не час тые грамм ат ич еские пог решнос ти в ре чи уча ще го ся не вы зы ва ют затрудн ен ий в по ни ма нии ре ша е мых им ком му ни катив ных за дач | Ис поль зу е мые лек си чес кие средс тва разно об раз ны |
| **3—2** | Ком му ни кативн ая зад ач а реш ен а не в полн ом объ- ём е из-за отсу т ствия логик и в постро е нии выс ка зы вания. Не до с таточн о раскрыт а тем а | По ни ма ние ре чи зат рудне но на ли чием част ых фо не ти чес ких и ин то на ционн ых ошибок | Грамм ат ич еские ошибк и в ре чи уча ще гося вы зы вают за трудн ения в пон има нии ком му ни кативн ых зад ач | Вы бор лек сичес ких средств не всегд а со от ве т ству ет ре ша е мым комм ун ик ат ивным зад ач ам, уча щи е ся испы ты ва ют зат руд не ния в под бо ре слов и ре че вых клиш е |
| **1** | Комм ун ик ативн ая зад ач а реш ен а частичн о. Вы-с ка зы ва ния уча ще го ся нело гич ны и нес вязн ы | Речь учащ е гося почт и не вос при ни маетс я на слух из-за больш ого ко ли че ст ва фо не ти чес ких ошиб ок и непр ав ильн ого прои з нес ения отд ельных звук ов | Мног оч исл енные грамм атич еск ие ошибк и зат руд ня ют поним ан ие и де ла ют поч ти не воз мож ным вып олн ен ие ком му ни катив ной за да чи | Очень огр ани чен ный сло вар ный запас дел ает не воз можным вы полнен ие ком му ни катив ной за да чи |
| **0** | Комм ун ик ативн ая зад ач а не реш ен а | — | — | — |

Об щее ко ли че ст во бал лов за **уст ную часть** (**разд ел «Го ворение»**) — **30**: 15 бал лов (5 3) за пер вое за да ние и 15 бал лов (5 3) за вто рое за да ние.

**Ито го**: мак си маль ное ко ли че ст во бал лов **за всю контрольную работу** — **100** (70 бал лов за пись мен ную часть и 30 бал лов за уст ную).

### Шка ла оцен и ван ия ре зульт а тов итогового контроля

|  |  |
| --- | --- |
| **Кол и чес т во наб ранн ых оч ков** | **Оцен ка** |
| 100–90 бал лов89–65 бал лов64–50 бал лов49 и ме нее бал лов | от лич но хо ро шо удов лет во ри тель но пло хо |

## Зад а ния итог о вой контрольной работы

ВА РИ АНТ 1

**Раз дел 1. Ау ди ро ва ние**

### За дан ие 1

Прос лу шай 6 выс ка зы ва ний. Ус та но ви со от ве т ствие меж ду выс ка зы вани я ми го во ря ще го (**1—6**) и ут ве рж де ни я ми, дан ны ми в спис ке **А—G**. Ис поль зуй бук ву, обоз на ча ю щую ут ве рж де ние, толь ко один раз. В задан ии есть одн о лишн ее утв ер жд ен ие. Ты усл ыш ишь зап ись дважд ы.

За не си свои от ве ты в таб ли цу.

*Вре мя для вы пол не ния: 5 ми нут.*

1. D ie Fotos können von Fremden in den sozialen Netzwerken Internets geändert und in einer peinlichen Situation eingesetzt werden.
2. Jetzt weiß ich immer, was meine Freunde machen und welche Fotos sie neu hochgeladen haben.
3. M eine Eltern sind dagegen, dass ich etwas über mich im Internet stellen kann.
4. Ich löschte mein Profil, nachdem ich in Nachrichten über die Unsicherheit gehört hatte.
5. L eider richten sich auch viele Kriminelle unter einem falschen Namen ein Profil ein und suchen sich dann ihre Opfer gezielt aus.
6. Ich habe keinen Geburtstag meiner Freunde mehr vergessen, da mich das System automatisch daran erinnert.
7. I ch schreibe auf meiner Seite alles, was ich will, aber nichts über meine Adresse und mein Aussehen.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Го вор я щий** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Утв е рж де ние** |  |  |  |  |  |  |

Punkte

 (maximal 6)

### Зад а ние 2

Прос лу шай ин тервью. В за да ни ях **1—10** об ве ди выб ран ный ва ри ант отве та (**a**, **b** или **c**). Ты ус лы шишь за пись дваж ды. За не си свои от ве ты в таб ли цу.

*Врем я для вып олн ен ия: 10 мин ут.*

**Miley wird erwachsen!**

1. Miley meint, dass ihre Rolle im Film „Mit dir an meiner Seite“ für sie sehr wichtig ist, weil …
	1. sie in der Fernsehserie eines bekannten Schriftstellers spielt.
	2. sich ihr Leben und ihre Karriere verändern werden.
	3. diese Rolle für sie ungewöhnlich ist.
2. Mileys Vater war traurig, dass …
	1. sie in der Schule schlecht gelernt hat.
	2. sie die Hausaufgaben nicht gemacht hat.
	3. sie in der Schule nicht so beliebt war.
3. Es ist nicht schwer für Miley berühmt zu sein, weil …  **a)** es zu ihrem Job gehört.
	1. ihr das gefällt.
	2. das allen Schauspielern gefällt.
4. Miley ist der Meinung, dass …
	1. die Mädchen sie kopieren sollen.
	2. sie kein Idol für ihre Fans sein soll.
	3. sie ein Vorbild und Idol für andere ist.
5. Miley hat keine Angst, irgendwann der ExTeenieStar zu sein, weil …
	1. das für sie im Moment nicht wichtig ist.
	2. sie keine Ahnung davon hat.
	3. ihre Fans sie immer unterstützen werden.
6. Das Romantischste für sie war …  **a)** die Reise nach Kalifornien.
	1. die Arbeit mit Tony Hawk in einem Film.
	2. eine Privatstunde mit Skateboardfahrer Tony Hawk.
7. Miley braucht zurzeit keine Pause in der Arbeit, …  **a)** denn sie hat alle Hände voll zu tun.
	1. weil es jetzt keinen Grund dafür gibt.
	2. weil sie nicht müde ist.
8. Als Miley jünger war, war sie ein Fan von …  **a)** schönen blonden Schauspielerinnen.
	1. amerikanischen Sängern.
	2. Rock and Roll und Jonny Cash.
9. Miley isst gern …
	1. Pizza mit Eiern.
	2. Pommes mit Eiern.
	3. Pizza mit Pommes.
10. Wenn jemand über Miley lacht, …
	1. weint sie bitterlich.
	2. lacht sie mit.
	3. wird sie böse.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Punkte

 (maximal 10)

**Разд ел 2. Чтен ие**

### За дан ие 1

Проч ит ай текст ы и уст ан ов и соо тв ет с твие межд у назв ан ия м и **А—G** и текс та ми **1—6**. Каж дое наз ва ние со от ве т ству ет толь ко од но му текс ту, при этом од но из них лиш нее. За не си свои от ве ты в таб ли цу.

*Врем я для вып олн ен ия: 5—7 мин ут.*

1. Comiczeichner/in
2. Spielredakteur/in
3. Schauspieler/in
4. Maskenbildner/in
5. Meteorologe/in
6. Musicaldarsteller/in **G** Restaurator/in
7. Das Aufgabengebiet eines Restaurators umfasst die Erhaltung und Pflege von Kunst und Kulturgütern. Dabei trägt er eine große Verantwortung, denn die Originale sind unersetzlich. Er arbeitet eng mit Denkmalpflegern und Kunsthistorikern zusammen. An der Fachhochschule Köln kann man sich in vier Jahren zu diesem Beruf ausbilden lassen. Einen guten Einblick in die Arbeitswelt verschafft das zweijährige Vorpraktikum in Museumswerkstätten oder bei freiberuflichen Fachleuten. Bereits hier muss man sich meistens auf eine Fachrichtung z. B. Gemälde und Skulpturen, Textilien oder Wandmalerei und Stein festlegen.
8. In der Schule ist Kunst dein Lieblingsfach, und auch in deiner Freizeit greifst du gerne zu Pinsel, Stift und Kreide? Dann solltest du vielleicht dein Hobby zum Beruf machen. Der Aufgabenbereich erstreckt sich von der Erstellung von Texten bis hin zu deren zeichnerischen Umsetzung. Eine Ausbildung bzw. ein Studium im Bereich Grafik oder Kunst sind von Vorteil, aber kein Muss. Wichtiger sind zeichnerisches Talent und Kreativität. Comiczeichner arbeiten meist entweder als freischaffende Zeichner oder bei Buch, Zeitschriften oder Zeitungsverlagen. Aber auch in Werbeagenturen oder in Grafikbüros ist deren Wissen und Können gefragt.
9. Ohne sie waren Darsteller am Theater und im Fernsehen oft aufgeschmissen: Je nach Bedarf lassen sie die Schauspieler alt, jung, hässlich oder schön wirken. Das geschieht mithilfe von Perücken, falschen Barten oder ganzen Masken. Zudem können sie Spezialeffekte wie Verletzungen, Glatzen oder Narben völlig echt aussehen lassen. Voraussetzungen für die dreijährige Ausbildung: Du bist kreativ, zeichnerisch begabt, kannst gut mit

Menschen umgehen und hast mindestens einen Hauptschulabschluss. Am besten siehst du dich noch während der Schulzeit nach einem geeigneten Praktikum in deiner Nähe um.

1. Du verbringst viel Zeit mit Computerspielen und hast Spaß am Schreiben? Dann könntest du dein Hobby zum Beruf machen. Neben dem Testen von neuen Spielen und dem Verfassen von Spielkritiken ist es wichtig, dass du den Kontakt zu den Spieleherstellern hältst. Diese lernst du meist auf Messen, wo dir neue Spiele vorgestellt werden, kennen. Ein Einstieg in diesen Beruf ist ein Volontariat bei einer PCSpielezeitschrift direkt nach dem Abitur. Hierfür solltest du flexibel sein, gute Sprachkenntnisse haben und gern mit Menschen zusammenarbeiten. Durch ein Praktikum kannst du dir ein erstes Bild von den einzelnen Aufgabengebieten machen.
2. Alle Musicaldarsteller müssen Abend für Abend das Publikum mit einer faszinierenden Show beeindrucken. Für diesen Job musst du gut singen und tanzen können und viel Disziplin mitbringen. Denn was auf der Bühne leicht aussieht, ist harte Arbeit. Die Universität der Künste in Berlin, die Bayerische Theaterakademie in München oder die Swiss Musical Academy in Bern bieten einen Studiengang für Musicaldarsteller an. Oder du absolvierst eine dreijährige Ausbildung an einer staatlich anerkannten, jedoch kostenpflichtigen Berufsfachschule. Um dort aufgenommen zu werden, musst du dein Talent in einer Aufnahmeprüfung beweisen.
3. Unter dieser Berufsbezeichnung versteht man Spezialisten, die sich mit Fragen rund um das Wetter beschäftigen. Sie erstellen Wetterberichte, werten Vorhersagen aus und arbeiten an wissenschaftlichen Forschungs objekten mit. Meist sind die Wetterexperten im öffentlichen Dienst, in Forschungseinrichtungen an Hochschulen oder Behörden angestellt. Manche arbeiten aber auch bei Rundfunk und Fernsehanstalten, bei Umweltverbänden oder bei privaten Wetterdiensten. In einem BachelorStudiengang, kombiniert aus Physik und Meteorologie, kannst du in drei Jahren einen „Bachelor of Science“ erwerben.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

 Punkte (maximal 6)

### За дан ие 2

Про чи тай текст. Оп ре де ли, ка кие из при ве дён ных ут ве рж де ний со от вет- ствую т сод ерж ан ию текст а (**a** — richtig), ка кие не соо т ве т ству ют (**b** — falsch) и о чём в текс те не ска за но, то есть на ос но ва нии текс та нель зя дать ни пол ож ит ельн ог о, ни отр иц ат ельн ог о отв ет а (**c** — steht nicht im Text). Зан ес и свои отв ет ы в табл иц у.

*Врем я для вып олн ен ия: 15 мин ут.*

**Deutsche Jugend**

*Eine Jugendstudie, die die Jugend 2010 unter die Lupe genommen hat, berichtet folgendes:*

#### Politik

Stabil bleibt die politische Selbsteinschätzung der Jugendlichen. Hohe Bewertungen gab es für Polizei, Gerichte, Bundeswehr sowie Menschenrechts und Umweltschutzgruppen, niedrige für die Bundesregierung, die Kirche, große Unternehmen und Parteien. Jugendliche sind bereit, sich an politischen Aktivitäten zu beteiligen, insbesondere dann, wenn ihnen eine persönlich wichtig ist.

#### Soziales Engagement

Im Vergleich zu den Vorjahren sind immer mehr Jugendliche sozial engagiert. Die alternde Gesellschaft in Deutschland betrachten Jugendliche auch weiterhin als Problem. Dennoch zeigen immer mehr Jugendliche Respekt vor der älteren Generation und Verständnis für deren Lebensweise.

#### Globalisierung

Die Globalisierung wird von Jugendlichen in Deutschland positiv bewertet. Drei Profile lassen sich ausmachen: Globalisierungsbefürworter, Globalisie rungsgegner und GlobalisierungsMainstream. Globalisierungsbefürworter sehen in der Globalisierung vor allem die Chance auf wirtschaftlichen Wohlstand, Frieden und Demokratie. Globalisierungsgegner erkennen in ihr mehrheitlich Umweltzerstörung, Arbeitslosigkeit, Armut und Unterentwicklung. Beim GlobalisierungsMainstream sind Vor und Nachteile der Intensivierung der globalen Beziehungen gleich vorgestellt.

***Optimismus***

Positiv denken ist „in“.

#### Bildung

Auch weiterhin bleibt der Schulabschluss der Schlüssel zum Erfolg. Junge Leute ohne Schulabschluss finden seltener eine qualifizierte Arbeit oder eine Ausbildung. Mehr Optimismus zeigt sich mittlerweile bei den Auszubildenden. Sie sind sehr viel hoffnungsvoller als in den letzten Jahren, nach der Ausbildung übernommen zu werden. Junge Mädchen haben ihre männlichen Altersgenossen bei der Schulbildung überholt. Auch in Zukunft streben sie häufiger bessere Bildungsabschlüsse an.

#### Internet

Das Freizeitverhalten der Jugendlichen aus privilegierten Elternhäusern ist mit Lesen, kreativen Tätigkeiten und vielfältigen sozialen Kontakten verbunden. Die Jugendlichen aus sozial benachteiligten Familien beschäftigen sich vornehm lich mit Computer und Fernsehen. Fast alle Jugendlichen haben einen Zugang zum Internet. Die Internetnutzer verbringen fast 13 Stunden pro Woche.

Vier verschiedene Nutzertypen machen dies deutlich:

Die Gamer verbringen ihre Zeit im Netz mit Computerspielen.

Digitale Netzwerker nutzen vor allem die sozialen Netzwerke. Die FunktionsUser gebrauchen das Internet für Informationen, EMails und Einkäufe von zu Hause aus.

Die MultiUser nutzen das Internet mit all seinen Funktionalitäten.

#### Klimawandel

Ein Thema „Der Klimawandel“ beunruhigt Jugendliche heutzutage besonders stark. Es gibt drei Gruppen: die Kritiker des Klimawandels, die den reichen Industrieländern die Schuld für die ökologischen Veränderungen geben; die Klimaoptimisten, die, auch wenn sie den Klimawandel für ein Problem halten, die öffentliche Darstellung dieses Phänomens übertrieben finden; und die fatal istischen Beobachter, die denken, dass es bereits zu spät sei, etwas gegen den Klimawandel zu unternehmen.

Viele Jugendliche achten auf ein umweltbewusstes Verhalten. Man spart im Alltag bewusst Energie, versucht, häufiger mit dem Fahrrad zu fahren und das Auto stehen zu lassen, und entscheidet sich für ein kleineres Auto mit geringerem Verbrauch. Besonders klimakritische junge Leute engagieren sich darüber hinaus zunehmend für den Umweltschutz.

#### Religion

Weiterhin spielt Religion für die Mehrheit der Jugendlichen in Deutschland nur eine mäßige Rolle. Während Religion für junge Menschen in den neuen Bundesländern zumeist bedeutungslos geworden ist, spielt sie in den alten Bundesländern noch eine mäßige Rolle. Ganz anders sieht es bei Jugendlichen mit Migrationshintergrund aus: Sie haben einen starken Bezug zur Religion, der in diesem Jahrzehnt sogar noch zugenommen hat.

#### Werte

Die Werte und Lebenseinstellungen von Jugendlichen sind weiterhin pragmatisch: Der persönliche Erfolg in einer Leistungs und Konsumgesellschaft ist für Jugendliche von großer Wichtigkeit. Sie wollen ihr Leben intensiv genießen. Viele interessieren sich dafür, was in der Gesellschaft vor sich geht.

Die jungen Leute fordern gerade heute sozialmoralische Regeln ein, an die sich alle halten.

#### Familie

Die Bedeutung der Familie für Jugendliche ist ein weiteres Mal angestiegen. Man braucht eine Familie, um wirklich glücklich leben zu können. Das bezieht sich nicht nur auf die Gründung einer eigenen Familie, sondern auch auf die Herkunftsfamilie. Mehrere Jugendliche haben ein gutes Verhältnis zu ihren Eltern. Auch mit deren Erziehungsmethoden sind die meisten einverstanden. Wieder zugenommen hat der Wunsch nach eigenen Kindern.

1. Die deutschen Jugendlichen sind bereit, Teilnehmer an verschiedenen politischen Aktionen und Veranstaltungen zu werden.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
2. In den letzten Jahren sind immer mehr Jugendliche im sozialen Bereich aktiv.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
3. Unter den Jugendlichen gibt es solche, die Umweltzerstörung und Arbeitslosigkeit mit der Globalisierung verbinden.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
4. Nur wenige deutsche Jugendliche denken heute positiv.  **a)** richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
5. Die Jungen bekommen bessere Ausbildung als die Mädchen.  **a)** richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
6. Die Freizeitgestaltung der Jugendlichen unterscheidet sich nach ihrer sozialen Herkunft.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
7. Viele Jugendliche machen selbst aktiv beim Umweltschutz mit.  **a)** richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
8. Es gibt Unterschiede zwischen drei sehr verschiedenen religiösen Kulturen: in den neuen und alten Bundesländern, in den Migrationsfamilien.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
9. Der Erfolg in der Karriere ist weniger wichtig für die Jugend als die Freundschaft, Partnerschaft.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
10. Fast drei Viertel aller Jugendlichen wollen ihre eigenen Kinder so erziehen, wie sie selber erzogen wurden.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **a)** richtig  | **b)** falsch  | **c)** steht nicht im Text |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |

Punkte

 (maximal 10)

**Раз дел 3. Лек си ка и грам ма ти ка**

Про чи тай текст. Пре об ра зуй сло ва, на пе ча тан ные заг лав ны ми бук ва ми в правой колонке против соответствующих пропусков **1—14**, так, что бы они грам ма ти чес ки и лек си чес ки со от ве т ство ва ли со дер жа нию текс та.

За пол ни про пус ки по лу чен ны ми сло ва ми.

*Вре мя для вы пол не ния: 10 ми нут.*

**Schlittenhunde**

|  |  |
| --- | --- |
| Schlittenhunde waren für die Menschen, die in Schnee und Eis lebten, extrem wichtig. Schon vor 4000 Jahren **(1)** verschiedene nomadische Volks-stämme in Sibirien die Hunde auf ihren Jagdreisen mit dem Schlitten. **(2)** Hunde waren ur sprünglich Jagdhunde, entwickelten sich aber zu treu en Zugtieren. Sie transportierten ihre Lasten über **(3)** Strecken schnell und zuverlässig. Die Eskimos und die Goldsucher in Amerika schätzten auch die ausdauernden **(4)**. Später war es den Schlittenhunden zu verdanken, dass viele Siedlungen **(5)** mit Nahrungsmitteln und Medizin versorgt wurden. Heute laufen Huskys und andere **(6)** Schlittenhunderassen Rennen, die hauptsächlich in Alaska, Schweden und Norwegen stattfinden. Doch auch in Deutschland, Österreich und der Schweiz **(7)** es Schlittenhundewettb ewerbe. Die Verwandtschaft mit **(8)** Wolf merkt man bei den Schlittenhunden sehr stark. Sie heulen wie Wölfe, haben den gleichen Bewegungsdrang und kön-nen sich mit ihrem **(9)** Fell an extreme Temperaturen anpassen. Bis zu minus 40 Grad ist für sie **(10)** Problem. Sie leben gerne im Rudel, in dem der **(11)** Hund auch der Leithund ist und die anderen sich unterordnen müssen. Ihre Heimat **(12)** der 7500 Kilometer lange und 2500 Kilometer breite Lebensraum der verschiedenen EskimoVölker in Nordamerika und Grönland. Die verschiedenen Rassen **(13)** sich erst um etwa 100 v. Chr. in den einzelnen Volksstämmen. Nach diesen Stämmen **(14)** sie auch benannt. | NUTZENIHRWEITHUNDALASKASPORTLICHGEBEN DERDICKKEINSTARKSEINENTWICKELNWERDEN |

 Punkte (maximal 14)

**Разд ел 4. Письм о**

### За дан ие 1

На пи ши от вет на пись мо тво е го дру га из Гер ма нии.

*Врем я для вы пол нен ия: 15 мин ут.*

Du hast einen Brief von deinem deutschen Freund Max erhalten, der schreibt:

… Vor Kurzem bin ich mit meinen Eltern nach Dortmund gezogen. In meiner neuen Klasse fühle ich mich überhaupt nicht wohl. Die anderen lachen mich oft aus. Was kann ich tun? Gibt es ähnliche Probleme in den russi schen Schulen?

Was machen russische Schüler in ähnlichen Situationen? … Mein neuer Freund und ich haben auch ein gemeinsames Hobby …

Nun möchtest du Max über das Schulsystem in Russland und deine Schule schreiben. Schreib einen Brief, in dem du:

* Fragen von Max beantwortest.
* **3 Fragen** über den neuen Freund von Max stellst.

Der Brief soll **80—100** **Wоrter..**  enthalten.

Beachte die üblichen Regeln für Briefformeln.

*Du hast 15 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.*

Punkte

 (maximal 12)

### За дан ие 2

**Пись мен ное выс ка зы ва ние с эле мен та ми рас суж де ния** *Вре мя для вы пол не ния: 25 ми нут.*

Kommentiere das folgende Sprichwort:

„Bücher sind stumme Lehrer.“

Nimm Stellung zu diesem Problem. Du kannst dich an folgenden Plan halten:

* *Einleitung*: Erkläre das Problem in allgemeinen Zügen.
* D eine persönliche Stellungnahme zum Problem: Erläutere deine Meinung.
* *Schlussfolgerung*: Formuliere ein abschließendes Urteil.

Der Umfang deines Textes: **80—100** **Worter..** .

*Du hast 25 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.*

 Punkte (maximal 12)

**Раз дел 5. Го во ре ние За дан ие 1**

Stell dir vor: Du bereitest dich auf eine Mitteilung in der Schulkonferenz vor. Das Thema heißt „Die Zeitung wird durch’s Internet zum Dinosaurier“.

*Вре мя для вы пол не ния: 2—3 ми ну ты.*

Punkte (maximal 15) **За дан ие 2**

Stell dir vor: Du sprichst mit einem Schüler/einer Schülerin aus Deutschland. Dein Taschengeld reicht nicht. Es ist die höchste Zeit für einen Nebenjob. Du willst Geld verdienen und auch Zeit haben, um dich zu erholen.

*Вре мя для вы пол не ния: 2—3 ми ну ты.*

Im Gespräch

— frage danach, wie du an einen Job kommen kannst (Anzeigen usw.),

— informiere dich darüber, was du machen kannst, — frage nach der möglichen Arbeitszeit und dem Lohn.

Du fängst das Gespräch an. Der Lehrer/Die Lehrerin übernimmt die Rolle des Schülers/der Schülerin aus Deutschland.

Du musst:

— dich angemessen verhalten (höflich, aktiv sein),

— vorgeplante Fragen stellen, um alle Informationen zu erhalten.

Punkte (maximal 15) **Gesamtpunktzahl (maximal 100)**

ВА РИ АНТ 2

**Раз дел 1. Ау ди ро ва ние**

### За дан ие 1

Прос лу шай 6 выс ка зы ва ний. Ус та но ви со от ве т ствие меж ду выс ка зы вани я ми го во ря ще го (**1—6**) и ут ве рж де ни я ми, дан ны ми в спис ке **А—G**. Ис поль зуй бук ву, обоз на ча ю щую ут ве рж де ние, толь ко один раз. В задан ии есть одн о лишн ее утв ер жд ен ие. Ты усл ыш ишь зап ись дважд ы.

За не си свои от ве ты в таб ли цу.

*Вре мя для вы пол не ния: 5 ми нут.*

1. In meiner Schule wurde auch die Diskussion über die Einführung von Schuluniformen geführt.
2. Niemand kann auf Grund „uncooler“ Kleidungsstücke ausgelacht werden.
3. Die Schuluniform in England sieht schrecklich aus.
4. Man muss die langweilige Schuluniform so ändern, damit alle sie gern anhaben wollen.
5. Schüler versuchen dann eben durch andere Sachen wie Haare oder Schmuck sich von anderen abzuheben.
6. Da gibt es keine Angeber, die ihre Klamotten demonstrieren.
7. Durch die einheitlichen Klamotten fühlen sich die Schüler stärker miteinander verbunden.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Го вор я щий** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Утв е рж де ние** |  |  |  |  |  |  |

Punkte

 (maximal 6)

### Зад а ние 2

Прос лу шай ин тервью. Oбве ди **a**, **b** или **c** в со от ве т ствии с выб ран ным то бой ва ри ан том от ве та. Ты ус лы шишь за пись дваж ды. За не си свои отве ты в таб ли цу.

*Врем я для вып олн ен ия: 10 мин ут*.

1. Felix wohnt …
	1. auf dem Lande.
	2. auf einem Schiff.
	3. in einer Großstadt.
2. Abends …
	1. geht die Familie aufs Land.
	2. grillt die Familie oder macht Lagerfeuer.
	3. hören die Familienmitglieder gern Musik.
3. Die Eltern von Felix leben und arbeiten einen großen Teil des

Jahres auf einem Schiff,

* 1. seitdem sie einander in Spanien kennengelernt haben.
	2. nachdem sein Vater seine Mutter in Sizilien getroffen hat.
	3. nachdem seine Mutter als Gast mit dem Schiff nach Griechenland gekommen ist.
1. Felix findet den Unterricht von seiner Mutter …  **a)** interessant.
	1. anstrengend.
	2. meistens cool.
2. Felix hat mit anderen Jugendlichen einen Segelkurs gemacht, …  **a)** der in Spanien durchgeführt wurde.
	1. der von Engländern durchgeführt wurde.
	2. der von seinem Vater durchgeführt wurde.
3. Es fällt Felix nicht schwer, seine besten Freunde immer wieder zu verlassen, denn …
	1. er braucht viel Zeit für die Hausaufgaben.
	2. **)** er lernt viele Jugendliche kennen, die unter Gästen an Bord sind.
	3. sein Hobby Angeln nimmt viel Zeit in Anspruch.
4. Felix erinnert sich an schwierige und gefährliche Situationen an

Bord, …

* 1. als seine Eltern plötzlich krank wurden.
	2. als die „Anna“ in den Sturm geriet.
	3. als sein Vater keine Spenden finden konnte.
1. Felix sagt, dass er seefest ist, …
	1. weil sein Vater ein erfahrener Seemann ist.
	2. weil er gesund und kräftig ist.
	3. weil er seit anderthalb Monaten an Bord lebt.
2. Den Mitseglern, die seekrank werden, hilft …  **a)** Ruhe im Bett.
	1. die HorizontAnsicht.
	2. gutes Essen.
3. Felix hat einen Berufswunsch,  **a)** Lehrer zu werden.
	1. Seemann zu werden.
	2. Kapitän zu werden.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Punkte

 (maximal 10)

**Разд ел 2. Чтен ие**

### За дан ие 1

Проч ит ай текст ы и уст ан ов и соо тв ет с твие межд у назв ан ия м и **A—G** и текс та ми **1—6**. Каж дое наз ва ние со от ве т ству ет толь ко од но му текс ту, при этом од но из них лиш нее. За не си свои от ве ты в таб ли цу.

*Врем я для вып олн ен ия: 5—7 мин ут.*

1. Konditor/in
2. Dolmetscher/in
3. Schriftsteller/in
4. Beleuchter/in
5. Buchbinder/in
6. Testpilot/in
7. Detektiv/in
8. Du bist körperlich fit und interessierst dich für Technik? Dann erfüllst du die wichtigsten Voraussetzungen für diesen Beruf. Egal, ob im Studio oder bei einer Außenübertragung: Bei jeder Fernsehproduktion bist du für die Montage, Einrichtung und Bedienung der lichttechnischen Anlagen (z. B. Scheinwerfer) verantwortlich. Dabei arbeitest du sehr eng mit Regisseuren und Kameraleuten zusammen. Einen guten Einstieg bietet dir eine Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton. Jedoch ist auch ein Quereinstieg nach einer elektrofachlichen Ausbildung möglich.
9. Diese Berufsgruppe arbeitet bei Unternehmen des Luft und Raumfahrtbaus, wie z. B. in Flugzeugwerken, in Luftfahrtsunternehmen oder bei der Luftwaffe. Hier führen sie Testflüge durch, um neu entwic kelte Luftfahrzeuge auf ihre Funktionsfähigkeit zu überprüfen. Zudem erfliegen sie minimale und maximale Geschwindigkeiten. Du musst eine fliegerische und eine ingenieurwissenschaftliche Ausbildung machen sowie eine gültige Pilotlizenz vorweisen. Viele Arbeitgeber verlangen auch eine Ausbildung an einer Testpilotenschule. Fremdsprachenkenntnisse sind für den Sprechfunkverkehr ebenfalls erforderlich.
10. Du bist sehr neugierig, hartnäckig und hinterfragst gerne Dinge? Dann könnte aus dir ein großartiger Sherlock Holmes werden. Für deine Auftraggeber beschaffst du Informations und Beweismittel, indem du verdächtige Personen überwachst oder befragst. Wer fest angestellt arbeit en will, kann in einem Kaufhaus oder bei der Polizei sein Glück versuchen. Andere könnten sich als Privatdetektiv selbstständig machen. Für die Bezeichnung „Geprüfter Detektiv“ dauert die Ausbildung mehrere Jahre. Zudem sollte man regelmäßig Fortbildungen besuchen.
11. Du bist eine echte Naschkatze und liebst es, für dich und deine Familie leckere Torten, Kuchen und Co. zu backen? Dann wäre der Beruf des Konditors ein Traum für dich. Denn den ganzen Tag darfst du dann Kuchen, Pralinen und Konfekt herstellen. Zudem gehören das Verkaufen der Backwaren sowie das Bedienen der Kunden zu deinem Aufgabenbereich. Nach einer dreijährigen Ausbildung, die im Betrieb und in der Berufsschule stattfindet, kannst du in Bäckereien, Konditoreien, Cafés oder in Hotelküchen arbeiten. Für diesen Beruf solltest du körperlich belastbar sein und über ein gutes Geschmacks und Geruchs empfinden verfügen.
12. Zu den Aufgaben eines Buchbinders gehört es, Broschüren und Bücher herzustellen. Zudem verarbeitet er bedruckte oder unbedruckte Rohbögen zum Buchblock oder stellt aus Karton, Pappe, Papier oder Kunststoffen Buchdecken und Einbände her. Die bundesweit geregelte dreijährige Ausbildung findet im Betrieb und in der Berufsschule statt. Im letzten Jahr kannst du dich auf eine Fachrichtung spezialisieren: Buchfertigung, Druckweiterverarbeitung oder Einzel und Sonderfertigung stehen zur Auswahl. Für die Buchbindermaschinen solltest du technisches Verständnis, ein gutes Reaktionsvermögen und Verantwortungsbewusstsein mitbringen.
13. Dolmetscher müssen in relativ kurzer Zeit einen mündlichen Text übersetzen. Damit stellen sie die Kommunikation von Menschen sicher, die jeweils der Sprache des anderen nicht mächtig sind. Dafür müssen sie beide Sprachen perfekt beherrschen, da sie keine Zeit haben, ein Wörterbuch zu Hilfe zu nehmen. Außerdem sind Kenntnisse der jeweiligen Kultur unverzichtbar. In Konferenzen, vor Gericht oder bei Medienauftritten: Die Einsatzorte von Dolmetschern sind vielseitig. Da Dolmetscher/in keine gesetzlich geschützte Berufsbezeichnung ist, gibt es viele Aus bildungs möglichkeiten: entweder an Unis oder Berufsfachschulen.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

 Punkte (maximal 6)

### За дан ие 2

Про чи тай текст и вы пол ни за да ния **1—10**, об во дя бук ву **a**, **b** или **c** в со от ве т ствии с выб ран ным ва ри ан том от ве та.

*Вре мя для вы пол не ния: 10 ми нут.*

**Manege frei! Vorhang auf!**

**Die Aufnahmeprüfung.** Du träumst auch davon, Clown oder Akrobat zu werden? In Berlin gibt es Deutschlands einzige staatliche Artistenschule. Dort kannst du dich zum Artisten ausbilden lassen. Bevor du hierfür die Gelegenheit bekommst, musst du in einer harten Aufnahmeprüfung beweisen, dass du für diesen Job geeignet bist. Jedes Schuljahr werden nur zehn Bewerber aufgenommen,

d. h. nur die Besten der Besten schaffen es. Was ganz wichtig ist: Du darfst dich erst anmelden, wenn du das achte Schuljahr abgeschlossen hast.

**Die Ausbildung.** Nachdem du die ersten Schwierigkeiten überwunden hast, stehen dir vier anstrengende Jahre bevor, in denen viel mehr gefordert wird als „nur“ Talent. Während du in den ersten beiden Jahren in die Grundkenntnisse der artistischen Bereiche (Trapez, Drahtseil, Jonglage, Gleichgewichtsakrobatik usw.) eingeführt wirst, kannst du dich danach auf ein Spezialgebiet festlegen. Neben den gängigen ArtistikBereichen stehen auch ganz normale Schulfächer wie Mathematik, Deutsch und Englisch auf dem Stundenplan. Von großer Bedeutung ist jedoch der Turnunterricht. Hier trainierst du deine Ausdauer und deine Körpertechnik. Wie hart diese Schule ist, zeigt sich daran, dass rund ein Drittel der Schüler schon im ersten Jahr die Ausbildung abbricht. Nach bestandenem zehntem Schuljahr hast du den Realschulabschluss in der Tasche, nach dem 12. Schuljahr den Berufsfachschulabschluss. Auf eines legen die Ausbilder besonders großen Wert: Wenn die jungen Artisten später auf der Bühne ihre Übungen zum Besten geben, soll man ihnen die Anstrengungen nicht anmerken, alles soll ganz leicht aussehen.

**Die Prüfung.** Am Ende der Ausbildung muss jeder Artist beweisen, was er alles gelernt hat. Zuerst gilt es eine schriftliche und eine mündliche Prüfung zu bestehen. Hat der Schüler diese beiden Tests erfolgreich bestanden, geht es in die Praxis. Hier muss er selbst eine Nummer erarbeiten, für die er auch die passende Musik sowie Kostüme und Requisiten auswählt. Nach seiner erfolgreichen Darbietung darf er sich „staatlich geprüfter Artist“ nennen.

**Was kommt danach?** Artisten arbeiten meist freiberuflich im Zirkus, können aber auch im Theater, im Film oder in Varietés auftreten. Wer Glück hat, wird bereits während seiner Ausbildung von einem Talentscout entdeckt.

**Was ist das Besondere an Artistenkindern?** Sie sind sehr selbstständig und müssen schon früh lernen, äußerst diszipliniert an sich zu arbeiten. Neben Schule und Hausaufgaben steht ein tägliches Trainingsprogramm auf der Tagesordnung, damit in den Vorstellungen auch alles fehlerfrei abläuft. Für Hobbys bleibt da nicht viel Zeit. Allerdings kommen Zirkuskinder viel in der Welt herum, da sie meist nicht mehr als ein paar Wochen an einem Ort bleiben. So sprechen sie dann auch oft mehrere Sprachen.

**So leben Artistenkinder.** Zu Hause auf vier Rädern: Im Zirkus zu wohnen, stellst du dir sehr spannend und abwechslungsreich vor? Das stimmt auch, denn an so einem Ort arbeiten viele Menschen, und daher ist immer was los. Gerade Tierfreunde kommen hier voll auf ihre Kosten. Um Tiere zu streicheln, muss man nicht erst extra in den Zoo gehen. Statt in einem Haus mit Garten lebt man in einem Wohnwagen, was die Artisten sind, kommen sie schon sehr früh mit den akrobatischen Disziplinen wie dem Jonglieren oder dem Seiltanzen in Kontakt. Natürlich darf neben den praktischen Übungen auch der theoretische Unterricht nicht zu kurz kommen. Im Sommer, wenn der Zirkus nie lange an einem Ort ist, begleitet meist ein Lehrer die Artistenkinder. Dieser unterrichtet dann alle Kinder unterschiedlichen Alters in Mathe, Deutsch und Co. Im Winter besuchen sie in der Regel eine normale Schule. Da sie dann mal etwas länger an einem Ort die Schulbank drücken, bekommen sie dann von diesem Klassenlehrer ein Zeugnis. Einen Nachteil bringt dieses Leben leider mit sich: Da sie viel unterwegs sind, können sie nur schwer Freundschaften außerhalb des Zirkus schließen.

**Wie sieht der Tagesablauf eines Artisten aus?** An erster Stelle steht das Training und das Entwickeln und Einstudieren neuer Kunststücke. Erst wenn der Ablauf einer Übung perfekt klappt, überlegt sich der Künstler eine neue. Hierbei geht er folgendermaßen vor: Er denkt sich eine Choreografie aus und prüft, ob sich diese auch in die Realität umsetzen lässt. Dann erarbeitet er diese Schritt für Schritt, bis daraus eine ästhetische Darbietung entstanden ist. Um körperlich fit zu bleiben, muss der Artist zudem ein tägliches Ausdauer und Krafttraining sowie Gleichgewichtsübungen absolvieren. Vor dem Auftritt ist eine Aufwärmphase von 30 Minuten ein Muss, anschließend ziehen die Artisten ihre Kostüme an und werden geschminkt. Außerdem spielt die Ernährung der Artisten eine wichtige Rolle. Um ihr Gewicht zu halten, essen die Akrobatikkünstler in der Regel nur bestimmte Zutaten: Bei ihnen stehen frisches Obst, Fisch, Steaks oder Hähnchenbrustfilets auf dem Speiseplan. Als Beilage gibt es Reis und Gemüse. Vor den großen Auftritten wird übrigens nichts gegessen. Oder kannst du dir vorstellen, kopfüber mit vollem Magen von der Zirkusdecke zu hängen?

1. Man kann sich zum Artisten in der Realschule ausbilden lassen.  **a)** richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
2. Man unterrichtet hier neben den Fächern aus den artistischen Bereichen auch solche Schulfächer wie Mathematik, Deutsch und Englisch.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
3. Viele können das Studium nicht ausdauern und geben es nach einigen Monaten auf.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
4. Nach den Traditionsprüfungen kommt die Praxis — eine Zirkusdarbietung.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
5. Alle bekommen die Arbeit gleich nach der Ausbildung.  **a)** richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
6. Die Tagesordnung der Artistenkinder unterscheidet sich kaum von der der anderen Kinder.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
7. Neben der Muttersprache können die Artistenkinder Englisch, Russisch, Französisch sprechen.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
8. In einer Zirkustournee unterrichtet ein Lehrer alle Artistenkinder.  **a)** richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
9. Es ist nicht schwer für Artistenkinder, neue Freunde außerhalb des Zirkus zu finden.
	1. richtig **b)** falsch **c)** steht nicht im Text
10. Die Artisten essen frisches Obst, Fisch und Schweinebraten.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **a)** richtig  | **b)** falsch  | **c)** steht nicht im Text |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |

Punkte

 (maximal 10)

**Раз дел 3. Лек си ка и грам ма ти ка**

Про чи тай текст. Пре об ра зуй сло ва, на пе ча тан ные заг лав ны ми бук ва ми в правой колонке против соответствующих пропусков **1—14**, так, что бы они грамм ат ич еск и и лекс ич еск и соо тв ет с твов ал и со держ ан ию текст а.

Зап олн и проп уск и пол уч енн ым и слов ам и.

*Вре мя для вы пол не ния: 10 ми нут.*

**Eine Forschungsreise**

|  |  |
| --- | --- |
| Es gibt fast nichts Schlimmeres als langweilige Klassen und Familienausflüge, oder? Doch das **(1)** nicht sein. Denn im April 2009 **(2)** das Odysseum Köln, Deutschlands erster Abenteuer Wissenschaftspark **(2)**. Dort steht alles unter **(3)** Motto „Entdecken, Staunen, Experimentieren und im Vorbeigehen noch etwas lernen“. Auf einer Erlebnisfläche von 7500 Quadratmetern warten 200 Erlebnisstationen, eingeteilt in sechs riesige und detailliert gestaltete Themenwelten mit **(4)** Fragen rund um Technik, Naturwissenschaft und gesellschaftspolitische Themen auf dich. Hier **(5)** sich dann all deine Fragen von der Entstehung der Erde bis hin zur Zukunft unserer Welt klären. Außerdem **(6)** du, warum eckige Räder rollen können, wie es sich anfüllt, bei Lichtgeschwindigkeit Rad zu fahren oder wie man ComputerCodes entschlüsseln **(7)**. Zudem **(8)** regelmäßig Sonderausstel lungen, 3DFilmvorführungen oder „ScienceShows“ **(8)**. Also, worauf **(9)** du noch?**Handy als Dolmetscher**Wenn Menschen nicht die gleiche Sprache sprechen, kommt es oft zu Problemen und Missverständnissen. Damit sie trotzdem erfolgreich miteinander telefonieren können, haben Forscher nun ein Programm ent-wickelt, das **(10)** Sprache über das Handy übersetzt! Man **(11)** einfach ein oder zwei Sätze in das Mobiltelefon. Und das Handy übers etzt schon die **(12)** entweder als Text oder als Sprachnachricht. Bis jetzt gibt es dieses Programm nur für die Übersetzungen vom  **(13)** ins Spanische. **(14)** Sprachen sollen folgen. | MÜSSENERÖFFNENDASSPANNENDEWERDENERFAHRENKÖNNENSTATTFINDEN WARTENGESPROCHENSPRECHENSATZENGLISCHWEITER |

 Punkte (maximal 14)

**Разд ел 4. Письм о**

### За дан ие 1

На пи ши от вет на пись мо тво е го дру га из Гер ма нии.

*Врем я для вы пол нен ия: 15 мин ут.*

Du hast einen Brief von deinem deutschen Freund Alex erhalten, der schreibt:

Meine Freunde spielen oft sogenannte Ballerspiele. Sie steigern sich dann so in die Figur rein, dass sie die reale Welt um sich herum nicht mehr wahrnehmen. Meine Meinung ist auch, wer im Spiel bereit ist, jemandem Gewalt anzutun, wird auch im wirklichen Leben aggressiv. Was meinst du? Machen Computerspiele aggressiv?

… Vor Kurzem hatte meine kleinere Schwester Geburtstag …

Nun möchtest du Alex über deine Schulleistungen schreiben. Schreib einen Brief, in dem du:

* Fragen von Alex beantwortest.
* **3 Fragen** über den Geburtstag der kleineren Schwester von Alex stellst.

Der Brief soll **80—100** **Worter..**  enthalten.

Beachte die üblichen Regeln für Briefformeln.

*Du hast 15 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.*

Punkte

 (maximal 12)

### За дан ие 2

**Пись мен ное выс ка зы ва ние с эле мен та ми рас суж де ния** *Вре мя для вы пол не ния: 25 ми нут.*

Kommentiere die folgende Aussage:

„Unsere Zeit befindet sich in einer kritischen Phase. Die Kinder hören auf ihre Eltern nicht mehr. Das Ende der Welt ist nicht mehr fern.“ (3000 Jahre v. Chr.)

Nimm Stellung zu diesem Problem. Du kannst dich an folgenden Plan halten:

* *Einleitung*: Erkläre das Problem in allgemeinen Zügen.
* D eine persönliche Stellungnahme zum Problem: Erläutere deine Meinung.
* *Schlussfolgerung*: Formuliere ein abschließendes Urteil.

Der Umfang deines Textes: **80—100** **Worter..** .

*Du hast 25 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.*

 Punkte (maximal 12)

**Раз дел 5. Го во ре ние За дан ие 1**

Stell dir vor: Du bereitest dich auf eine Mitteilung in der Schulkonferenz vor. Das Thema heißt „Ein Buch in der Hand ist besser als eine Fernsehantenne auf dem Dach“.

*Вре мя для вы пол не ния: 2—3 ми ну ты.*

 Punkte (maximal 15)

### Зад а ние 2

Stell dir vor: Du sprichst mit einem Schüler/einer Schülerin aus Deutschland. Ihr beide besprecht das Problem der Lerntechniken. *Вре мя для вы пол не ния: 2—3 ми ну ты.*

Im Gespräch

* frage danach, wie man sich gezielt auf Prüfungen vorbereitet,
* informiere dich darüber, wie man sich Vokabeln besser merken kann,
* frage danach, wie das ideale Brainstorming aussieht.

Du fängst das Gespräch an. Der Lehrer/Die Lehrerin übernimmt die Rolle des Schülers/der Schülerin aus Deutschland.

Du musst:

* dich angemessen verhalten (höflich, aktiv sein),
* vorgeplante Fragen stellen, um alle Informationen zu erhalten.

 Punkte (maximal 15)

 **Gesamtpunktzahl (maximal 100)**

## Ключи

ВА РИ АНТ 1

**Раз дел 1. Ау ди ро ва ние За дан ие 1**

1 – C, 2 – B, 3 – G, 4 – A, 5 – D, 6 – F

### За дан ие 2

1 – b, 2 – c, 3 – a, 4 – b, 5 – b, 6 – c, 7 – b, 8 – c, 9 – b,

10 – b

**Разд ел 2. Чтен ие За дан ие 1**

1 – G, 2 – A, 3 – D, 4 – B, 5 – F, 6 – E

### За дан ие 2

1 – a, 2 – a, 3 – a, 4 – b, 5 – b, 6 – a, 7 – a, 8 – a, 9 – c,

10 – c

**Раз дел 3. Лек си ка и грам ма ти ка**

1 – nutzten, 2 – ihre, 3 – weite, 4 – Hunde, 5 – Alaskas, 6 – sportliche, 7 – gibt, 8 – dem, 9 – dicken, 10 – stärkste,

11 – war, 12 – war, 13 – entwickelten, 14 – wurden

ВА РИ АНТ 2

**Раз дел 1. Ау ди ро ва ние За дан ие 1**

1 – B, 2 – C, 3 – D, 4 – A, 5 – G, 6 – F

### За дан ие 2

1 – b, 2 – b, 3 – a, 4 – c, 5 – b, 6 – b, 7 – b, 8 – c, 9 – b,

10 – c

**Разд ел 2. Чтен ие За дан ие 1**

1 – D, 2 – F, 3 – G, 4 – A, 5 – E, 6 – B

### За дан ие 2

1 – b, 2 – a, 3 – a, 4 – b, 5 – b, 6 – b, 7 – c, 8 – a, 9 – b,

10 – b

**Раз дел 3. Лек си ка и грам ма ти ка**

1 – muss, 2 – hat … eröffnet, 3 – dem, 4 – spannenden,

5 – werden, 6 – erfährst, 7 – kann, 8 – finden statt, 9 – wartest,

10 – gesprochene, 11 – spricht, 12 – Sätze, 13 – Englischen, 14 – weitere

*Приложение II*

# Тексты для аудирования

**Wiederholungskurs. Ferien, ade!**

*К упр. 20b*

***Moderator:*** Hallo junge Hörer und Hörerinnen! Heute begrüße ich in unserem Studio Jungen und Mädchen, die sehr interessant ihre Ferien verbracht haben. Maria, wo warst du im Sommer?

***Maria:*** Auf der Deutschlandskarte ganz oben, links neben SchleswigHolstein — da liegt die Insel Amrum. Wenn ich sage, ich mache wieder Urlaub auf Amrum, kennt das meist keiner. Schon als kleines Kind bin ich im Sommer dorthin gefahren. Amrum ist wie eine zweite Heimat für mich. Wenn das Schiff vom Festland ablegt, denke ich: Jetzt haben die Ferien begonnen. Und wenn ich dann den Leuchtturm von Amrum sehe, weiß ich: Gleich bin ich wieder in unserem SommerZuhause.

*К упр. 20d*

***Moderator:*** Lukas, und wie hast du deine Ferien verbracht?

***Lukas:*** Erst wollte ich gar nicht nach Usedom. Ich kannte ja keinen, und auf die lange Busfahrt hatte ich auch keine Lust. Doch dann hatte ich noch eine Menge Spaß! Die meisten Leute waren cool, das Wetter spitze und die Betreuer ziemlich gut drauf. Das Programm war auch O. K. Als Höhepunkt hatten sie ein Neptunfest organisiert, und ich durfte den Neptun spielen. Mit einigen Leuten, die ich dort kennenge lernt habe, chatte ich heute noch regelmäßig im Internet. Nächstes Jahr wollen wir vielleicht wieder gemeinsam in die Ferien nach Usedom fahren.

*К упр. 20f*

***Moderator:*** Ariane, und wie waren deine Ferien?

***Ariane:*** Eigentlich wollte ich nicht mehr mit meinen Eltern in den Urlaub fahren. Doch alleine fahren durfte ich noch nicht. Zu meiner Oma wollte ich auch nicht. Die ist ja ganz lieb, aber sie geht schon um neun ins Bett. Also fuhr ich mit meinen Eltern nach Griechenland. Wir hatten ein kleines Hotel gebucht. Doch das Reisebüro hatte einen Fehler bei der Buchung gemacht und das Hotel war schon ausgebucht. Darum bekamen wir eine andere Unterkunft. Das neue Hotel lag in einer großen Ferienanlage mit Discos und Privatstrand. Dort gab es viele Jugendliche in meinem Alter. Es wurde der schönste Urlaub meines Lebens.

**Kapitel I. Ferien und Bücher. Gehören die zusammen? Блок 3 „Wir sind ganz Ohr“**

*К упр. 2a*

## *Iwan Bews, 16 Jahre alt, Moskau*

„Jeder Schritt von dir“ ist mein Lieblingsbuch geworden, weil ich den Stil und die Sprache voll interessant fand. Der Stoff ist spitze, man kann sich beim Lesen gar nicht langweilen. Es werden solche Themen wie Liebeskummer, Jugendkriminalität, Probleme in der Familie, Kinderp syche usw. besprochen. Die Sprache ist klar, es gibt umgangssprac hl iche Ausdrücke, aber sie sehen im Text ganz normal aus. Ich glaube, russische Jugendromane unterscheiden sich von den deutschen: Erstere setzen mehr auf Action, Letztere mehr auf Sinn und Moral. Ich würde an diesem Projekt gern noch einmal teilnehmen und mit riesigem Interesse auch noch ein paar Bücher lesen. Dafür braucht man natürlich viel Geduld, aber es macht auch viel Spaß. Ich bin überzeugt, dass das Projekt den Schülern hilft, die Sprachbarriere zu überwinden. Es regt nicht nur dazu an, auf Deutsch lesen und sprechen zu lernen, sondern auch den eigenen Horizont durch Erkenntnisse über eine fremde Kultur zu erweitern.

*К упр. 4*

## *Nastja Kortschagina, 16 Jahre alt, Moskau*

Ich habe mich für „Sommergewitter“ von Kristina Dunker entschieden. Warum? Vielleicht weil das Buch einen interessanten Umschlag hat: Ein Mädchen und ein Junge schwimmen in einem grünblauen See, vor dem Hintergrund eines Nadelwaldes. Das Wetter ist schön, aber der Himmel wird schon etwas grau. Ein Sommergewitter ... In jedem Kapitel überschlagen sich die Ereignisse. Ich lese das Buch, wenn ich allein bin. Das ist sowieso besser, als fernzusehen.

*К упр. 6a*

Jedes Jahr, Anfang September findet in Moskau die größte Buchmesse Russlands statt. Mehr als 2 500 Firmen aus 82 Ländern stellten 2008 über 180 000 Bücher und Produkte dabei aus. Diese Zahlen machen die Moskauer Internationale Buchmesse zur größten osteuropäischen Bücherschau. Deutsche Bücher und Verlage waren natürlich auch dabei. Ihren Auftritt hatte die Frankfurter Buchmesse organisiert.

*К упр. 7a*

**Woher kommt es?**

Heinrich Heine wurde einmal in Paris von einem seiner Verehrer gefragt: „Woher kommt es, dass Sie ein berühmter Dichter sind und Ihr Onkel Salomon jedoch ein reicher Bankier geworden ist?“ Darauf antwortete Heine: „Meine Mutter las immer gern Gedichte – so bekam sie einen Dichter als Sohn. Seine Mutter las gern Räubergeschichten, daher wurde ihr Sohn Bankier.“

*К упр. 7с*

**Es kommt selten vor**

Als Heinrich Heine in Wien war, erzählte ihm der Schriftsteller Moritz Saphir: „Gestern hat der Baron Rothschild eine Anekdote erzählt. Die war so witzig, dass ich sie ihm für 500 Kronen hätte abkaufen mögen. Es ist wirklich etwas Seltenes, wenn Rothschild soviel Witz zeigt.“ Heine lachte und bemerkte: „Noch seltener ist es, wenn Saphir 500 Kronen zahlen will!“

*К упр. 8b*

**Ich weiche keinem Narren aus!**

Goethe ging im Park von Weimar spazieren. Auf einem Weg, dessen Breite nur für eine Person Platz ließ, begegnete ihm ein Kritiker, der Goethes Werke bisher heftig kritisiert hatte. Als sich die beiden Spaziergänger gegenüberstanden, sagte der Kritiker überheblich: „Ich weiche keinem Narren aus.“

„Aber ich!“, antwortete Goethe und trat mit einem Lächeln zur Sei te.

*К упр. 8d*

**Nie wieder gehört**

Ein Goetheforscher besuchte einst Sesenheim, den Ort, wo der Dichter seine Jugendliebe, die schöne Pfarrerstochter Friederike Brion, kennengelernt hatte. Er fand unter den Einwohnern tatsächlich eine alte Frau, die die Freundin Goethes noch gekannt hatte und sich an die berühmte Liebesgeschichte erinnerte. „Ja“, sagte die Alte, „er war ein hübscher junger Mann, der Herr Goethe, und wir alle hatten geglaubt, er werde die Friederike heiraten. Aber auf einmal war er fort, und man hat nie wieder etwas von ihm gehört.“

*К упр. 9*

**Höflichkeit**

Theodor Fontane hatte sich als junger Mann, er war damals noch Apotheker, ein möbliertes Zimmer gemietet. Am ersten Morgen nach dem Frühstück sagte er mit höflichem Lächeln zu seiner Wirtin: „Frau Schulze – wenn das heute früh Kaffee war, dann möchte ich von morgen ab Tee; wenn es aber Tee war, dann bitte ich um Kaffee!“

*К упр. 10b*

Paul Heyse fuhr einmal mit der Straßenbahn. Ein junger Mann trat ihm auf den Fuß und blieb darauf stehen. Doch der große Novellist zog seinen Fuß nicht weg. Er klopfte dem jungen Mann nur auf die Schulter und fragte: „Sagen Sie, junger Freund, wie alt sind Sie denn?“ Der junge Mann schaute den Dichter zuerst groß an und antwortete dann: „Zwanzig Jahre.“ Da lächelte Heyse und sagte: „Das dachte ich mir. Aber ich meine, Sie können in diesem Alter schon auf eigenen Füßen stehen!“

**Kapitel II. Die heutigen Jugendlichen. Welche Probleme haben sie?**

**Блок 4 „Wir sind ganz Ohr“**

*К упр. 2а*

***Reporterin:*** Michaela stört die Unordnung in ihrem Zimmer nicht. Ihre Mutter findet das Chaos „schrecklich“.

***Michaela:*** Aufräumen? Nein, danke! Ich gehe lieber raus und treffe mich mit Freunden. Oder ich liege auf dem Bett und gucke Fernsehen. Meine Mutter räumt mein Zimmer auch nicht auf. Darum kommt es zwischen uns immer wieder zum Streit. Manchmal knallen dabei sogar die Türen. Inzwischen haben wir einen Kompromiss gefunden. In meinem Zimmer darf ich aufräumen, wann ich will. In dem anderen Teil der Wohnung muss ich dagegen Ordnung halten.

*К упр. 4а*

***Reporterin:*** Melanie lernt zu wenig für die Schule, meinen ihre Eltern. Sie selbst meint, dass es reicht.

***Melanie:*** Warum soll ich für eine Klassenarbeit lernen? Ich schreibe auch so eine Drei. Meine Eltern regt das auf. Je mehr Druck sie ausüben, desto weniger mache ich. Und noch ein Diskussionsthema: das Ausgehen. Ich bin oft mit Freunden unterwegs. Die dürfen bis drei oder vier Uhr nachts wegbleiben. Meine Eltern holen mich spätestens um zwei Uhr ab. Da kriege ich direkt die Krise. Mit 18 bleibe ich so lange weg, wie ich will. Bis dahin muss ich mich an die Anweisungen meiner Mutter halten.

*К упр. 5а*

***Reporterin:*** Benjamin kam mal zu spät nach Hause. Zur Strafe gab es Hausarrest. Jetzt ist er froh. Es gibt keinen Streit mehr zu Hause. ***Benjamin:*** Wenn ich die Bahn verpasse oder mich verspäte, rufe ich an und sage Bescheid. Einmal kam ich um drei nachts von meinen Freunden heim – ohne die Erlaubnis meiner Mutter. Es gab Streit und eine Woche Hausarrest. Und das mitten in den Ferien. Inzwischen habe ich mich mit meiner Mutter vertragen. Ich bin froh, dass es keinen Streit mehr zu Hause gibt.

*К упр. 6а*

***Reporterin:*** Von seinem Taschengeld kann Andreas sich kaufen, was er will. So meint er. Aber seine Mutter ist anderer Meinung. ***Andreas:*** Von meinem Taschengeld kann ich alles kaufen, auch zum Anziehen. Das sind vor allem sehr weite Hosen, bei denen der Schritt bis in die Kniekehlen hängt. Solche Hosen aber kann meine Mutter überhaupt nicht leiden. Sie rät mir etwas Anständiges anzuziehen. Aber das ist mein Stil und ich verteidige mein Aussehen.

*К упр. 7а*

**Persönlichkeit**

Meine Mutter möchte jedes Mal meine Briefe lesen. Ich mag das überhaupt nicht. Ich fühle mich von ihr total überwacht. Ich hab schon mit ihr darüber geredet, da hat sie gesagt: „Es ist doch nicht schlimm, wenn ich sie lese.“ Sie verfolgt mich auf Schritt und Tritt, das ist mir schon richtig unangenehm. Ich bin doch kein kleines Kind mehr! Warum kann sie denn das nicht verstehen? Ulrike, 15, Günzburg

*К упр. 8b*

**Das Sorgentelefon**

... ,Heute gehe ich nicht nach Hause‘, dachte Rolf. In seiner Schultasche war das Unglück: eine Vier in der Mathematik. Eine Vier in Mathe, das sind mindestens drei Wochen Hausarrest. Rolf hasste sein Zimmer, es war sein Gefängnis. Bis auf sechs Groschen (10PfennigMünze) hatte Rolf sein letztes Taschengeld für Eis und Limonade ausgegeben. Da sah er das gelbe Telefonhäuschen. Manchmal, zu Hause, wenn die Eltern nicht mit ihm sprachen, kam er auf die merkwürdigsten Ideen. Er wählte einfach irgendeine Nummer und lauschte der Stimme am anderen Ende, dann legte er wortlos den Hörer wieder auf. Rolf stand nun in dem Häuschen und wollte wieder eine Stimme hören. Alle möglichen Nummern starrten ihn an. Reklame für eine Tanzschule, eine Telefonnummer für Taxi und eine Nummer für das Sorgentelefon. Rolf wunderte sich. Sorgentelefon? „Mal sehen, was die für Sorgen haben“, flüsterte er, nahm den Hörer in die Hand und wählte. Es klingelte zweimal, eine männliche Stimme meldete sich: „Sorgentelefon für Kinder und Jugendliche.“ Rolf fiel vor Schreck der Hörer aus der Hand. Er wählte erneut. Dann war sie wieder da, diese Stimme. „Hallo, wer bist du, melde dich“, sagte die Stimme. „Nee“, sagte Rolf. „Dann eben, nicht!“, war die Antwort am anderen Ende und plötzlich fragte die fremde Stimme: „Wie geht es dir?“ Rolf schwieg. „Willst du dich mit mir unterhalten?“ „Warum sollte ich?“, murmelte er. „Na, warum eigentlich“, antwortete die Stimme am anderen Ende, „dann leg doch den Hörer wieder auf.“ Aber Rolf legte den Hörer nicht wieder auf. Irgendwas hinderte ihn, den Typ am anderen Ende einfach abzuhängen. „Ich muss jetzt Schluss machen“, sagte Rolf. „Okay“, antwortete die Stimme, „wenn du Lust hast, kannst du ja mal wieder anrufen.“

**Kapitel III. Die Zukunft beginnt schon jetzt. Wie steht’s mit der Berufswahl?**

**Блок 4 „Wir sind ganz Ohr“**

*К упр. 1а*

**Handwerk mit Musik**

Eva, 19, lernt, wie man Geigen baut. Mit ihr besuchen 46 junge Leute eine Fachschule für Musikinstrumentenbau in Klingenthal, Sachsen. Zwei dieser Schulen gibt es in Deutschland. Die Schule in

Klingenthal bildet ihre Schüler in drei Jahren im Bau von Geigen, Mandolinen oder Akkordeons aus. Die Schüler benötigen Kreativität, Musikalität und handwerkliches Geschick. Zum Herstellen einer Geige werden Handwerkstechniken genutzt, die bereits Jahrhunderte alt sind. Der Bau umfasst rund 500 Arbeitsgänge und dauert ca. 1–3 Monate. Zum Abschluss der Ausbildung gibt es den Gesellenbrief. Das ist eine Urkunde, die Gesellen nach bestandener Prüfung in einem anerkannten Ausbildungsberuf des Handwerks bekommen.

*К упр. 2b*

**Am besten etwas anderes**

Stefan (16) besucht die neunte Klasse der Hauptschule. Er wohnt mit seiner Familie und der Großmutter auf einem Bauernhof in einem kleinen Dorf. Sein Vater besitzt eine Schafzucht. Jeden Tag nach der Schule fährt Stefan mit dem Traktor in eine Lebensmittelfabrik, um Kartoffelschalen zu holen: Futter für die Schafe. „Ich möchte Landwirt werden und später einmal die Tierzucht übernehmen“, erzählt Stefan. Er ist damit groß geworden und kann sich sein Leben ohne Hof und Schafe nicht vorstellen. Doch der Arbeitsalltag auf dem Bauernhof ist körperlich anstrengend und erfordert viel Zeit. Seine Mutter erzählt: „Wir kennen kaum Urlaub. Im letzten Jahr waren wir zum ersten Mal eine Woche in Holland.“ Deshalb möchte sie, dass Stefan einen anderen Beruf erlernt. „Am besten etwas anderes“, meint sie.

Doch Stefans Entschluss steht fest. Er kennt die Arbeit auf dem Hof und hilft bereits tatkräftig mit. Er hat auch zwei Schulpraktika als Schäfer absolviert.

*К упр. 3b*

**Wende durch den Freund**

Annette (17) hat während der Schulzeit oft beim Unterricht gefehlt. Sie ging lieber ins Kino oder in die Stadt. Sie sagt: „In meiner Klasse haben fast alle geschwänzt.“ Die Folge: Annettes Noten wurden immer schlechter. Sie musste die Hauptschule mit l6 Jahren ohne Abschluss verlassen.

Mit ihren Eltern verstand sie sich nicht gut. Aber Annettes Leben änderte sich, als sie ihren Freund Sven, 21 Jahre alt, kennenlernte. Er ist Heizungs und Sanitärinstallateur und hat einen positiven Einfluss auf sie. Sie erzählt: „Wenn der sagte, geh’ zum Unterricht, hab’ ich das akzeptiert.“ Dann nahm Annette an einem berufsvorbereitenden Lehrgang in Bonn teil. Er begann mit einer Orientierungszeit: Annette testete die Berufsbereiche „Maler und Lackierer“, „Hauswirtschaft“ und „Körperpflege“, jeden drei Wochen lang.

Die Wahl danach war leicht: Der Bereich „Körperpflege“ gefiel Annette am besten. Frisieren, Maniküre und Kosmetik gehören dazu. Annette vertiefte ihre Kenntnisse und bekam die Chance, gleichzeitig den Hauptschulabschluss nachzumachen.

Über ein Praktikum fand Annette einen Ausbildungsplatz in einem Friseursalon. Sie verstand sich sofort mit Chef und mit den Kollegen. Die Arbeit, wie sie sagte, war „genau das Richtige“ für sie.

**Блок 6 „Wir prüfen, was wir schon können“**

*К упр. 13b*

**Stewardess werden ist ein klassischer Traumberuf**

Inge ist seit zwei Jahren Stewardess. Das war nie ihr Traum gewesen wie bei vielen ihrer Kolleginnen. Sie hatte gehört, „dass man da ganz gut verdient“. Und sie hat es dann einfach versucht. Es war nicht leicht. Rund tausend Bewerbungen gehen im Monat bei der Lufthansa ein und die Aufnahmetests sind sehr schwer. Voraussetzung ist die mittlere Reife. Auch ist es von Vorteil, wenn man eine abgeschlossene Berufsausbildung als Kellnerin oder Verkäuferin hat.

Die Ausbildung für Stewards und Stewardessen dauert sieben Wochen.

Während dieser Zeit lernen sie, Fluggäste zu bedienen und zu betreuen, und nehmen an einem Sicherheitstraining teil. Eine Stunde vor jedem Abflug trifft sich die ganze Besatzung zur Besprechung über Sicherheit, Flugverlauf, Anzahl der Passagiere und die Kollegen sprechen unter einander ab, wer welche Aufgaben übernimmt.

**Kapitel IV. Massenmedien. Ist es wirklich die vierte Macht?**

**Блок 3 „Wir sind ganz Ohr“**

*K yпp. 1a*

## *Carina, 17 Jahre*

„Ich jobbe zweimal die Woche – ich verkaufe Obst und Gemüse! Ich habe den Job von einer Nachbarin bekommen: sie hat einen Gemüseladen und suchte jemanden, der ihr hilft. Unser Stand ist in der Innenstadt. Die Arbeit gefällt mir ganz gut. Ich habe früher samstags in einer Boutique Klamotten verkauft – das war viel anstrengender! Ich bekomme 6 Euro die Stunde, das sind 125 Euro im Monat. Was ich mit dem Geld mache? Ich kaufe mir alles Mögliche davon – ich bekomme nämlich kein Taschengeld von meinen Eltern.“

## *Gunilla, 17 Jahre*

„Ich arbeite abends und an den Wochenenden als Babysitter. Das mache ich schon seit drei Jahren. Ich arbeite für drei Familien: Ich passe regelmäßig auf ihre kleinen Kinder auf. Die Arbeit gefällt mir gut. Ich bekomme 5 Euro die Stunde – das ist normal. Ich brauche die Kinder meistens nur ins Bett zu bringen. Danach sitze ich im Wohnzimmer. Manchmal schaue ich fern oder lese, aber meistens mache ich in der Zeit meine Hausaufgaben. Von dem Geld, das ich verdiene, kaufe ich mir schicke Klamotten. Und wenn ich am Wochenende nicht babysitte, dann gehe ich mit meinen Freundinnen in die Disco!“

*K yпp. 2c*

**Wir entscheiden selber!**

„Klecks“ erscheint seit 27 Jahren. Zweimal im Jahr machen 12 Schüler 200 Seiten. Nicht jede deutsche Schülerzeitung ist so dick. Manche Schulen fangen mit 20 Seiten an. Nicht der Umfang ist wichtig, sondern der Inhalt. „Klecks“ erhielt fünfmal einen ersten Preis für die beste Schülerzeitung in RheinlandPfalz, mehrmals den zweiten. Spaß an der Teamarbeit, politisches Engagement, Freude am Schreiben und Gestalten — das sind die wichtigsten Motive, warum die Schüler mitmachen. Thomi, 13. Klasse, ist seit acht Jahren dabei.

Er sagt: „Wenn ich schreibe, kann ich in meinem Umfeld etwas erreichen. Im Unterricht sagt immer nur der Lehrer, was man machen soll. Hier entscheiden wir selber, worüber wir schreiben.“ Anja, die 18jährige Chefredakteurin, möchte Mitschüler und Lehrer über Interessen und Anliegen junger Leute informieren: „Am besten sind immer noch die Geschichten aus der nächsten Umgebung, nämlich der eigenen Schule. Da wissen alle sofort, was gemeint ist — die schmutzigen Toiletten, die Schülervertretung oder der Besuch einer Partnerschule.“ Doch die Zeitung berichtet auch über andere Themen: den tropischen Regenwald, Pop und Rock, Kosmetik und erste Liebe.

*К упр. 3a*

***Reporterin:*** *Welche Rolle spielt Fernseher in der Freizeitgestaltung der Jugend?*

***Der erste Junge:*** Fernseher spielt eine sehr große Rolle im Leben eines Menschen, auch der Jugendlichen. Sie verbringen sehr viel Zeit vor der „Glotze“. Sie sehen gern Programme für sie, z. B. Musiksendungen, Sportsendungen, Natursendungen. Sie können das sehen, was sie mögen. Durch Fernseher kann man Fremdsprachen lernen. Fernsehen ist eine Unterhaltung.

***Reporterin:*** *Die Erwachsenen klagen: Unsere Kinder lesen nicht mehr. Was denkst du darüber? Was liest die heutige Jugend?* ***Der zweite Junge:*** Ich finde das auch. Viel Lektüre, die Jugendliche lesen können, gibt es im Fernsehen. Statt zu lesen, sehen junge Menschen fern. Das ist besser als stundenlang zu lesen. Aber durch Lesen können wir unsere Fantasie verbreiten. Fernsehen gibt uns fertige Bilder, die wir während des Lesens machen.

Jugend liest heute populäre Zeitungen und Zeitschriften, z. B. „Popkorn“, „Bravo“. Unterschiedliche thematische Zeitungen z. B. „Bravo Sport“, „Avanti um Mode“ und andere.

***Reporterin:*** *Was liest du und was liest deine Familie?*

***Das erste Mädchen:*** Ich und meine Schwester und Mutter lesen gern „Avanti“, „Glamour“ und Zeitungen mit Fernsehprogrammen. Mein Vater und Bruder lesen am liebsten Sportzeitungen und andere Zeitschriften.

***Reporterin:*** *Welche Fernsehprogramme siehst du und welche sieht deine Familie?*

***Der dritte Junge:*** Ich sehe am liebsten die Programme über Leben und über Sport. Meine Familie sieht am liebsten Horror und Katastrophenfilme.

***Reporterin:*** *Kannst du dich das Leben ohne Fernsehen vorstellen?*

*Begründe deine Meinung.*

***Das zweite Mädchen:*** Ich kann mir das Leben ohne Massenmedien nicht vorstellen. Ohne Fernsehen wäre alles sehr langweilig. Das ist sehr wichtig. Dank dem haben wir viele wichtige und aktuelle Informationen und Nachrichten, die wir brauchen. Wir können von wichtigsten Nachrichten von der ganzen Welt wissen.

**Блок 6 „Wir prüfen, was wir schon können“**

*К упр. 1а*

Laut der Verfassung gibt es in den meisten Staaten drei Mächte. Das ist vor allem der Präsident, in Deutschland heißt er der Bundespräsident.

Die höchsten Regierungsorgane sind in Deutschland der Bundestag, der Bundesrat und die Bundesregierung mit dem Bundeskanzler an der Spitze.

Die dritte Macht ist das Verfassungsgericht.

*К упр. 7d*

**Der Fernseher ist mein Freund**

Liebe Inge, ich hab’ ein großes Problem. Wenn ich abends ins Bett geh’, werden meine Beine wie gefühllos (ich weiß leider keinen bessern Ausdruck). Ich habe das Gefühl, meine Beine sinken immer tiefer. Aber ich schlaf’ erst innerhalb von zwei bis drei Stunden ein. Wenn ich in der Frühe aufstehe, komme ich mir wie ein Stein vor, und tagsüber habe ich Kopfweh. Ich hab noch ein zweites Problem, womit das erste wahrscheinlich zusammenhängt.

Ich schaue die ganze Zeit „fern“. Das hängt wahrscheinlich damit zusammen, dass ich in meinem Wohnort keine Freundin, geschweige denn einen Freund habe. Ein Mädchen aus meiner Klasse, mit dem ich in der Schule zusammen bin, wohnt eine halbe Stunde Autofahrt von mir entfernt. Die Busverbindung ist schlecht, außerdem hat sie kaum Zeit. Ich kann mit anderen so schlecht umgehen, weil ich Angst habe, etwas falsch zu machen!

Und ich wünsche mir jemanden, mit dem ich gut auskomme und mit dem ich reden kann. Bitte, hilf mir! Deine Regine

*К упр. 7e*

Liebe Regine, hab’ vielen dank für deinen Brief. Es könnte tatsächlich sein, dass das viel Fernsehen dir, deinem Körper, deinem Schlaf schadet. Auch dein seelischer Kummer, dein Alleinsein, können dich belasten und dir den Schlaf rauben. Sorgen sind ein schlechtes Ruhekissen. Irgendwie habe ich den Eindruck, du stellst dich ein bisschen tot. Du bewegst dich nicht — so wie ein Tier im Winterschlaf, das keine Energie verbrauchen will. Und auch deine Gefühle stellst du ruhig wie ein Mensch, der sich eine Spritze geben lässt, um nichts zu spüren. Gewiss, auf diese Weise kannst du nichts falsch machen. Niemand weist dich ab, niemand lacht dich aus, du brauchst dich nicht zu ärgern oder enttäuscht zu sein. Doch diese „Ruhe“ hat einen verdammt hohen Preis: Du bist unlebendig — wie deine gefühllosen Beine —, du hast nichts, worauf du dich freust, woran du deine Kräfte proben kannst.

Wie wäre es ab sofort mit einem kleinen Aktivitätsprogramm? Und sei es nur Tischtennis! Auch Radfahren macht Spaß, sobald es Frühling wird. Du wirst sehen: Schon nach ein paar Runden vor oder nach dem Abendessen fühlst du dich munter und erfrischt. Yoga, autogenes Training oder einfach nur ein Spaziergang — auch das tut gut! Vielleicht ist ja in der Nähe ein Hund auszuführen? Vielleicht findest du in der Nachbarschaft ein nettes Mädchen oder einen Jungen, der dich begleit et? Erkundige dich mal nach einem Jugendzentrum in der Nähe. Auch Kirchengemeinden bieten oft etwas an für Jugendgruppen.

Zum Fernsehen: Lass dich nicht davor hängen! Begrenze das „Glotzen“ bewusst auf eine bestimmte Zeit — vielleicht eine Stunde? Und versuche für den Rest des Abends andere Aktivität: Lesen, Musikhören, Spielen, Basteln. Wie wäre es mit Brieffreundschaften? (Über „TREFF“ könnt est du eine Liste anfordern.) Vielleicht könntest du auf diese Weise jemanden kennenlernen, den oder die du in den Ferien besuchst? Und schau dich doch einmal in deiner Klasse, in deinem Ort nach möglicher Gesellschaft um. Selbst wenn du einmal abgewiesen wirst — das ist besser, als so still vor sich „hinzurosten“! Ein fröhliches neues Jahr voll Spaß und Überraschungen!

Deine Inge

## Тексты для аудирования к ито гов ой контрольной работе

ВА РИ АНТ 1

*К за да нию 1*

**Soziale Netzwerke sinnvoll oder nicht?**

1. Viele meiner Freunde sind bei sozialen Netzwerken angemeldet. Meine Eltern verbieten mir das, weil sie Angst haben, dass ich zu viele persönliche Informationen über mich ins Internet stellen könnte. Wie seht ihr das?
2. Ich war zunächst skeptisch und wollte mich erst nicht bei sozialen Netzwerken anmelden. Ich dachte mir: Was soll mir das bringen? Doch mittlerweile finde ich es voll super und kann es mir schon gar nicht mehr ohne sie vorstellen. Dank SchülerVZ weiß ich immer, was meine Freunde gerade machen oder welche Bilder sie neu hochgeladen haben.
3. Ich kann deine Eltern schon verstehen, denn es kann auch ziemlich gefährlich sein. Ich habe kein Foto von mir drin und schreibe auf meiner Seite zwar, was ich mag, aber nichts über mein Aussehen oder wo ich wohne. Meine Mutter wollte bei der Anmeldung dabei sein, du kannst deine Eltern ja fragen, ob sie das auch machen würden, und ihnen sagen, dass du nichts von dir reinstellst. Ich hoffe, das hat dir geholfen, ich wünsche dir, dass du irgendwann auch zu SVZ darfst ...
4. Auf den ersten Blick ist das eine geniale Erfindung: Man kann mit anderen Freunden chatten, durch das Hochladen von Fotos spart man sich die teure Entwicklung von Bildern, um sie anderen Freunden zu zeigen, und man kann sogar neue Freunde finden! Aber man weiß nicht, ob die Daten oder Fotos, die man da hochlädt, geändert oder so geschnitten werden, dass die Person entweder entstellt oder in eine peinliche Situation versetzt wird.
5. Deine Eltern haben völlig Recht, wenn sie dir SchülerVZ verbieten wollen. Bis vor Kurzem war ich allerdings dort auch noch angemeldet. Doch als plötzlich in den Nachrichten gemeldet wurde, dass es in den sozialen Netzwerken Sicherheitslücken gibt, habe ich mein Profil sofort gelöscht. Ich habe keine Lust, dass Fremde meine Daten bekommen, wer weiß, was sie damit anstellen!
6. Ich finde SchülerVZ klasse! Ich habe dank SchülerVZ viele alte Bekannte wiedergefunden, die ich nach meinem Umzug in eine andere Stadt aus den Augen verloren habe. Nun schreiben wir uns hin und wieder Nachrichten. Seit ich mich da angemeldet habe, habe ich keinen Geburtstag meiner Freunde mehr vergessen, da mich das System automatisch daran erinnert. Vielleicht kannst du deine Eltern überzeugen, ein Profil anlegen zu dürfen. Versprich einfach, dass du keine persönlichen Daten gibst.

*К за да нию 2*

**Miley wird erwachsen!**

***Treff:*** *Kannst du ein bisschen von deinem neuen Film „Mit dir an meiner Seite“ erzählen?*

***Miley:*** „Mit dir an meiner Seite“ ist eine Romanverfilmung von Nicholas Sparks. Ein Drama, ich habe eine sehr ernste Rolle darin. Ich glaube, dieser Film wird mein Leben oder besser gesagt meine Karriere verändern. Man wird mich mit anderen Augen sehen.

***Treff:*** *Warst du früher eine beliebte Schülerin?*

***Miley:*** Nein, ich war in der Schule nicht sonderlich beliebt. Ich glaube aber, dass ich so gelernt habe, für alles dankbar zu sein. Mein Dad hat mir gesagt: „Das, was für dich jetzt wichtig ist, wird zum größten Teil in zehn oder 20 Jahren an Bedeutung verlieren.“ Und ich finde, er hat Recht. Ich erinnere mich, dass ich oft traurig war, weil ich in der Schule nicht so beliebt war. Es hätte mir damals alles bedeutet, zu den coo leren Kids zu gehören. Und jetzt empfinde ich das gar nicht mehr als wichtig. Was hätte ich denn heute davon, wenn ich beliebter gewesen wäre?

***Treff:*** *Wie ist es für dich, so berühmt zu sein? Du kannst nicht einfach shoppen gehen, ohne dass dich gleich jemand erkennt …* ***Miley:*** Aber das gehört zu meinem Job. Ich darf meine Träume leben und ein Leben führen, das sich viele Menschen wünschen. Was macht es da schon, wenn man ein bisschen von seiner Privatsphäre auf gibt?

***Treff:*** *Stehst du sehr unter Druck, ein Vorbild oder Idol für andere Mädchen zu sein?*

***Miley:*** Vorbild ja, Idol nein. Ich stelle mich immer neuen Herausforderungen und ich finde, das sollte jeder machen. Egal, ob in der Schule oder im Job. Ich möchte nicht, dass mich jemand als Idol sieht oder genauso sein will wie ich ... Ich glaube, deshalb habe ich auch viele junge Fans. Weil ich niemanden kopiere. In meinem Buch habe ich geschrieben, dass ich keine Zeit daran verschwende, wie jeder andere zu sein. Ich möchte anders sein und ich finde es cool, wenn sich jemand von der Masse abhebt.

***Treff:*** *Hast du Angst, irgendwann der ExTeenieStar zu sein?* ***Miley:*** Um ehrlich zu sein, ich habe keine Ahnung. Ich weiß, ich sollte auf alles eine Antwort haben, aber die habe ich nicht.

Unabhängig davon, wie lange meine Karriere noch hält oder was in meinem Leben passieren wird. Ich habe eine tolle Familie, gute Freunde und Fans, die mich unterstützen. Ich schaue einfach nach vorne.

***Treff:*** *Was ist das Romantischste, das jemand jemals für dich getan hat?*

***Miley:*** Das ist gar nicht so einfach ... Ich wollte vor einiger Zeit unbedingt Skateboard fahren lernen. Also wurde für mich eine Privatstunde mit SkateboardIkone Tony Hawk aus Kalifornien organisiert. Er sollte mir zeigen, wie man richtig skatet. Das war sehr cool.

***Treff:*** *Würdest du in der nächsten Zeit gerne mal eine Pause machen?*

***Miley:*** Ja, ich würde gerne eine Pause machen. Aber ich glaube nicht in der nächsten Zeit. Irgendwann später. Jetzt gibt es auch noch keinen Grund dafür. Wenn man nicht gerade auf dem Mars lebt, dann weiß man, bevor man eine solche Karriere startet, dass es KlatschMagazine gibt und Menschen, die Unsinn über einen erzählen. Man sieht es an seinen Kollegen im Business und man hofft, dass keine Gerüchte über einen selbst verbreitet werden, aber das passiert nun mal. Es gibt Menschen, die wollen, dass man aufgibt. Aber so einfach werde ich das nicht tun.

***Treff:*** *Du hast auf der ganzen Welt Tausende Fans. Aber es gab be stimmt mal eine Zeit, wo du selbst ein Fan warst? Wer war deine, Miley, als du jünger warst?*

***Miley:*** Als ich jünger war, dachte ich, ich werde mal John Lennon heiraten. Mein Dad musste mir dann sagen, dass das nicht passieren wird. Das war der schlimmste Tag meines Lebens. Und dann war es Johnny Cash.

Aber irgendwann habe ich erfahren, dass er vom Alter her ja mein Großvater sein konnte. An diesem Tag war ich auch sehr traurig. Ich war immer schon ein Fan von Rock and Roll und dem amerikanischen Idol Johnny Cash. Diese Künstler inspirieren mich. Sie erzählen mithilfe ihrer Musik Geschichten. Ich werde oft gefragt, was ich mehr liebe, die Musik oder die Schauspielerei. Wenn man Songs von Johnny Cash, den Beatles oder John Lennon anhört, erzählen sie alle eine Geschichte, eigentlich genau wie ein Film, ich glaube, deshalb bin ich auch zum Schauspielern gekommen.

***Treff:*** *Was isst du am liebsten?*

***Miley:*** Ich mag Pizza sehr gerne. In Spanien habe ich festgestellt, dass ich ein großer Fan von Pommes mit Eiern bin. Das ist dort eine Art Spezialität.

***Treff:*** *Du siehst immer toll aus. Hast du einen Stylisten oder kleidest du dich selbst? Meistens?*

***Miley:*** Meistens habe ich eine Freundin dabei, die mich berät. Vor allem, wenn ich zu einer Veranstaltung gehe, brauche ich eine ehrliche Meinung.

***Treff:*** *Ist dir schon mal etwas richtig Peinliches in der Öffentlichkeit passiert?*

***Miley:*** Mir ist selten etwas peinlich. Ich lache einfach immer über mich selbst. Das ist das Beste, was man machen kann. Wenn jemand über dich lacht, dann lache ich einfach mit. Ich bin zum Glück noch nie auf dem roten Teppich hingefallen. Davor habe ich am meisten Angst. Ich habe nämlich zwei linke Füße ...

ВА РИ АНТ 2 *К за да нию 1*

**Sollten Schuluniformen eingeführt werden?**

1. ***Janina:*** In meiner Klasse kommt es schon öfter vor, dass Mitschüler angesprochen werden, weil sie „uncoole“ Schuhe oder Pullis anhaben. Das ist zwar nie böse gemeint, aber trotzdem verletzt es die betroffenen Leute. Deswegen finde ich Schuluniformen ganz gut! Wenn jeder immer das Gleiche anhätte, könnte auch niemand mehr über die Klamotten der anderen meckern!
2. ***Fabian:*** Manchmal sehe ich englische Schüler im Fernsehen, die Schuluniformen tragen. Und es gefällt mir überhaupt nicht! Die Jungs haben dunkelblaue oder grüne Stoffhosen an und die Mädchen Faltenröcke, das finde ich schrecklich! Jeder sollte die Freiheit haben, das anzuziehen, was er gerne möchte. Sonst sehen wir ja alle total gleich aus, und ich möchte ehrlich gesagt nicht so sein wie die Masse!
3. ***Caroline:*** Ich hätte nichts gegen eine Schuluniform, wenn sie nicht ganz so langweilig aussehen würde. Man könnte das Ganze doch ein bisschen cooler gestalten, sodass es mehr wie Freizeitkleidung aussieht. Dann würden wahrscheinlich auch mehr Schüler für eine Uniform stimmen.
4. ***Saskia:*** Bei uns an der Schule wurde dieses Thema auch mal besprochen, aber es wurde nicht durchgesetzt. Viele Eltern haben sich beschwert, dass sie dann die relativ hohen Kosten für die Kleidung übernehmen müssten. Ich habe zum Beispiel auch drei Geschwister, wir gehen bald alle auf dieselbe Schule. Wenn unsere Eltern da für jeden zwei bis drei Schuluniformen kaufen müssten, wäre das echt ganz schön heftig! Wir tragen alle keine Markenklamotten und werden trotzdem nicht gehänselt!
5. ***Vanessa:*** Wenn jeder das Gleiche trägt, wird vor allem auch das Gemeinschaftsgefühl gestärkt. Die Schüler fühlen sich stärker miteinander verbunden, und keiner wird mehr geärgert, nur weil er mal keinen Markenpulli trägt.
6. ***Moritz:*** Ich finde es gut, wenn die Schüler eine Uniform tragen. Denn so wird keiner wegen seinen Klamotten oder dem Aussehen geärgert, gemobbt oder gehänselt. Alle sind gleich, und somit kann auch keiner mit seinen Markenklamotten angeben.

*К за да нию 2*

**Seeschule**

***Treff:*** *Felix, du bist 13. Du wohnst auf der „Anna“. Die „Anna“ ist ein sehr großes Schiff. Sie ist 27 Meter lang und über vier Meter breit. Und verfügt über 12 Kojen und 4 Kajüten. Wie sieht denn dein gewöhnlicher Tag an Bord aus?*

***Felix:***Ich stehe zwischen 7 und 8 Uhr auf, hole manchmal frische Brötchen beim Bäcker und frühstücke. Anschließend unterrichtet mich meine Mutter — vier bis fünf Stunden am Tag. Wir lernen aus den Schulbüchern, die ich aus Deutschland mitgenommen habe. Wenn wir mit dem Stoff durch sind, beginnen für mich die Ferien. Nachmittags helfe ich meinem Vater mit dem Segeln. Gerne fahre ich auch mit dem Scooter und erledige alles, was nötig ist. Das Abendessen bereiten wir dann auch gemeinsam vor: Am liebsten mag ich es, wenn wir grillen oder ein Lagerfeuer machen.

***Treff:*** *Wie kam es, dass deine Eltern einen großen Teil des Jahres auf einem Schiff leben und arbeiten?*

***Felix:***1994 ist mein Vater nach Spanien gegangen, um mit einem Partner Kojen auf einer kleinen Jacht zu vermieten. Dort hat er dann auch meine Mama kennengelernt. Und als dieses Schiff zu klein wurde, kaufte er die „Anna“ und baute sie aus.

***Treff:*** *Deine Mutter ist für mehrere Monate deine Lehrerin in eurem schwimmenden Klassenzimmer. Wie ist das?*

***Felix:***Meistens finde ich es cool. Meine Mutter hat viel Erfahrung, hat ganz viele Bücher über Homeschooling gelesen und bekommt seit diesem Schuljahr auch Unterstützung von einem sogenannten Bereichslehrer, der in jeder größeren Stadt in BadenWürttemberg für Kinder beruflich Reisender eingesetzt wird. Er hält den Kontakt zu meiner Schule in Deutschland, kann auch Lehrpläne und Unterrichtsmaterial besorgen. Bis die ersten Gäste an Pfingsten anreisen, sind wir mit der Schule fertig.

***Treff:*** *Fällt es dir nicht schwer, deine besten Freunde immer wieder zu verlassen?*

***Felix:***Eigentlich nicht so sehr, es kommen auch immer wieder Familien mit Jugendlichen aufs Schiff, und mir wird eigentlich nie langweilig. Ich angle zum Beispiel für mein Leben gern ...

***Treff:*** *Wie verständigst du dich mit anderssprachigen Menschen, etwa mit den griechischen Jugendlichen?*

***Felix:***Mit etwas Englisch und mit Händen und Füßen insgesamt habe ich nicht so viel Kontakt zu den einheimischen Jugendlichen, da sie oft ganz auf sich gestellt sind bzw. ihren Eltern in den Sommermonaten im Lokal oder Geschäft helfen müssen. Letzten Sommer habe ich mit anderen Jugendlichen einen Segelkurs gemacht in einer Segelschule vor Ort, die von Engländern geführt wird. Das war toll!

***Treff:*** *Erinnerst du dich auch an schwierige und gefährliche Situationen an Bord?*

***Felix:***Ja, leider. Letzten Sommer gerieten wir Anfang Juli in den Sturm auf die Überfahrt von Griechenland nach Sizilien. Und ich dachte, wir könnten nie mehr auf unserer „Anna“ segeln. Mein Vater hat inzwi schen mithilfe von Spenden unsere „Anna“ wieder restauriert. Zum Glück haben wir bei Überführungen nie Gäste an Bord!

***Treff:*** *Bist du seefest?*

***Felix:*** Ja, ich werde nie seekrank, ich bin ja, seit ich sechs Wochen alt war, auf dem Schiff zu Hause.

***Treff:*** *Hattet ihr auch schon Mitsegler, die seekrank wurden, und was habt ihr dagegen gemacht?*

***Felix:*** Ja. Dann begibt man sich am besten an Deck und schaut in den Horizont ... Und Vitamin C soll auch helfen.

***Treff:*** *Hast du schon einen Berufswunsch?*

***Felix:***Ja, definitiv: Kapitän.

# Список используемой литературы

JUMA Nr. l/2005

TREFF Nr. 9/2010, S. 27 TREFF Nr. 5/2010, S. 27

http://www.shell.de/home/content/deu/aboutshell/our\_commitment/ shell\_youth\_study/2010/

# Содержание

Введение . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3

1. Цели обучения . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4
2. Требования к результатам обучения . . . . . . . . . . . . . . 5
3. Содержание и структура УМК . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 8
4. Универсальные учебные действия . . . . . . . . . . . . . . . . 12
5. Принципы обучения . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 14
6. Организация учебно-воспитательного процесса . . . . 24
7. Рекомендации по развитию компетенции в об-

 ласти использования информационно-коммуника-

ционных технологий (ИКТ-компетенции) учащихся

средней (основной) школы в образовательном курсе

 «Иностранный язык» . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 26

1. Рекомендации по использованию электронного

 приложения ABBYY . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 28

Тематические планы и рекомендации по проведению

работы над отдельными главами . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 31

 **Wiederholungskurs**.Ferien, ade! . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . —

 **Kapitel I**. Ferien und Bücher. Gehören sie zusammen? . . . 32

**Kapitel II**. Die heutigen Jugendlichen. Welche Probleme

 haben sie? . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 42

**Kapitel III**. Die Zukunft beginnt schon jetzt. Wie steht’s

 mit der Berufswahl? . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 51

 **Kapitel IV**. Massenmedien. Ist es wirklich die vierte Macht? 60

Итоговая контрольная работа *Приложение I* . . . . . . . . . . . . . 69

Задания итоговой контрольной работы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 73

 Ключи . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 93

Тексты для аудирования *Приложение II*  . . . . . . . . . . . . . . . . .94

Тексты для аудирования к итоговой контрольной работе . . . 105

Список используемой литературы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 110

У ч е б н о е и з д а н и е

**Бим** Инесса Львовна

**Садомова** Людмила Васильевна **Жарова** Роза Хайдаровна

**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

**Книга для учителя**

**9 класс**

Пособие для общеобразовательных организаций

Центр лингвистического образования

Руководитель Центра *В. В. Копылова*

Зав. редакцией немецкого языка *И. В. Карелина* Ответственный за выпуск *Т. Л. Вячеславова*

Редакторы *Н. А. Резниченко, Т. Л. Вячеславова*

Координатор по художественному оформлению *М. Е. Бахирева*

Внешнее оформление и макет *Ю. В. Тигиной*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О. Ю. Мызниковой, И. Ю. Соколовой* Корректоры *Н. Д. Цухай, Д. А. Белитов, А. В. Рудакова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-9 3— 953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 00.00.14. Формат 60 90 1/16. Бумага газетная. Гарнитура NewtonCSanPin. Печать офсетная. Уч.- изд. л. 0,00. Тираж 0000 экз. Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.

Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.

1. В компл ект вход ят такж е ауд ио курс и книга «Немецкий язык. Сборник упражнений. 5–9 классы» авт ор ов И. Л. Бим и О. В. Кап ли ной. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ут ве рж дён при ка зом Ми нис те р ства об ра зо ва ния и на у ки Рос сийс кой Фед ер ац ии от 17 дек абр я 2010 г. № 1897. [↑](#footnote-ref-2)
3. См.: При мер ные прог рам мы по учеб ным пред ме там. Иност ран ный язык. 5–9 класс ы. — 2-е изд. — М. : Прос ве ще ние, 2010 (Стан дар ты вто ро го по ко ления). [↑](#footnote-ref-3)
4. См.: *Да нил юк А. Я.* и др. Кон цеп ция ду хов но-нрав ствен но го раз ви тия и вос пи та ния граж да ни на Рос сии. *А. Я. Да нил юк*, *А. М. Конд а ков, В. А. Тишков.* — М. : Прос ве ще ние, 2009. [↑](#footnote-ref-4)
5. В этой гла ве ис поль зо ва ны не ко то рые ма те ри а лы учеб ни ка «Не мец кий язык» для 8 клас са ав то ров И. Л. Бим, Л. М. Сан ни ко вой, А. С. Кар то вой, Ж. Я. Крыловой, Л. А. Чер ня вс кой. [↑](#footnote-ref-5)
6. См.: Стан дар ты вто ро го по ко ле ния. При мер ные прог рам мы ос нов но го об ще го об ра зо ва ния. Иност ран ный язык. — М. : Прос ве ще ние, 2011. — С. 11. [↑](#footnote-ref-6)
7. См.: *Бим И. Л.* и др. Книг а для учит ел я. 4 класс . Пособие для общ ео браз ов ат ельн ых организаций. — М. : Просв ещ ен ие, 2005. — С. 92. 2 См. там же*.* — С. 93. [↑](#footnote-ref-7)